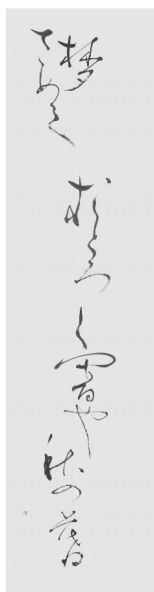


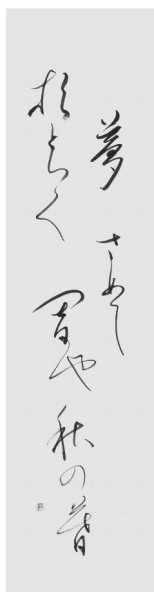
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

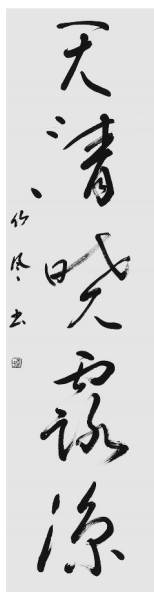
審査 大楽悠雪・山田翠香



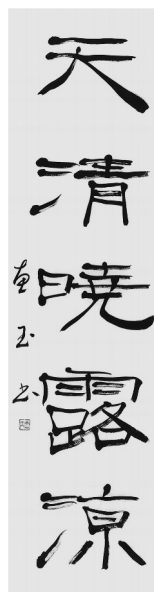
小田 遵子(西城)



田中 彩紅(大門)



青山 竹風(尾道)



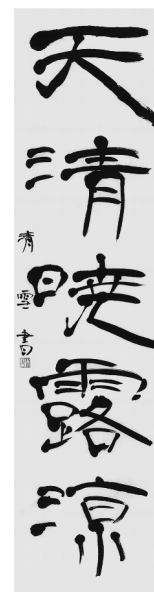
安田 恵玉(福山)



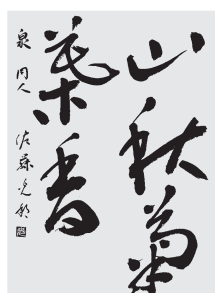
横岡 紫風(上下)



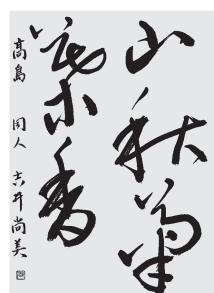
峰松 建太(道三)



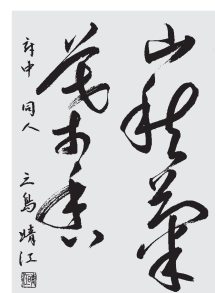
三宅 清雪(福山)



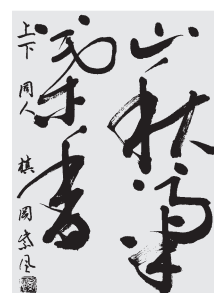
佐藤 光邦(泉)



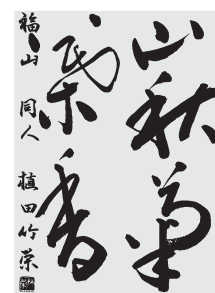
吉井 尚美(高島)



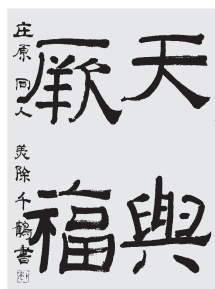
三島 晴江(府中)



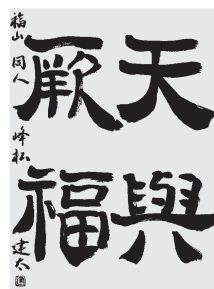
横岡 紫風(上下)



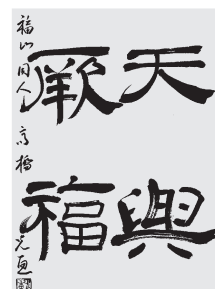
植田 竹栄(福山)



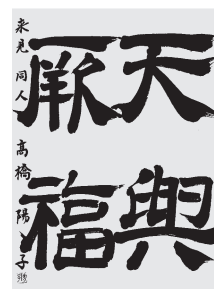
美除 千鶴(庄原)



峰松 建太(道三)



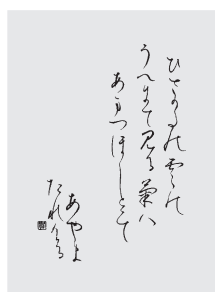
高橋 光恵(福山)



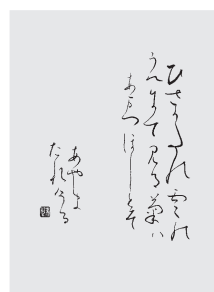
高橋 陽子(来見)



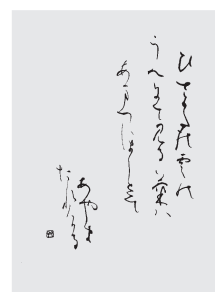
三宅 清雪(福山)



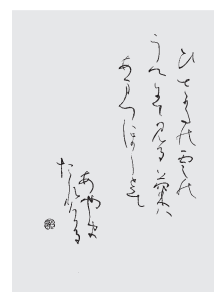
宮脇 貴子(福山)



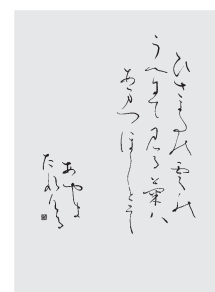
杉本 美翠(上下)



小林 桂笑(桂友)



富士原百扇(三星)

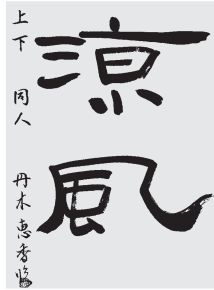


田中 彩紅(大門)

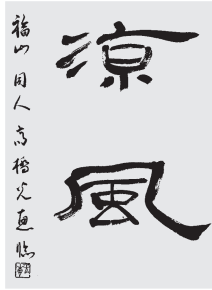
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

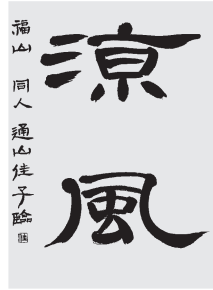
審査 山田翠香



丹木 恵香(上下)



高橋 光恵(福山)



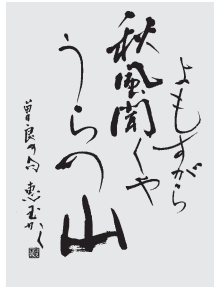
通山 佳子(福山)



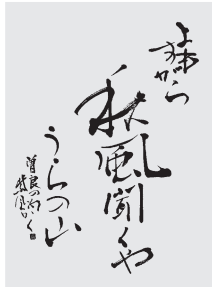
安藤 凌雲(青墨)



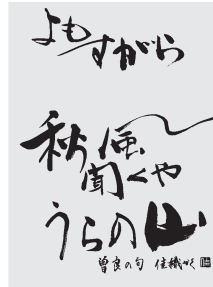
佐藤 光邦(泉)



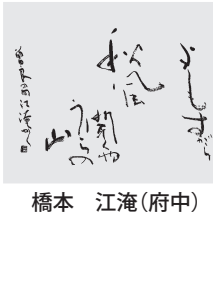
安田 恵玉(福山)



横岡 紫風(上下)



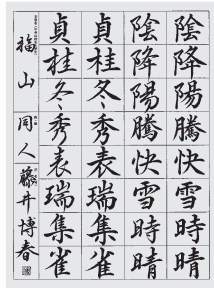
来山 佳織(福山)



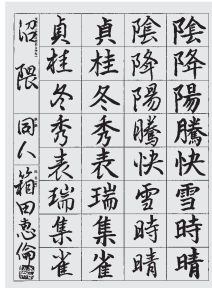
橋本 江淹(府中)



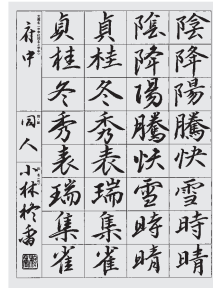
矢研田聰子(広島)



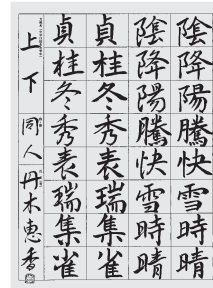
藤井 博春(福山)



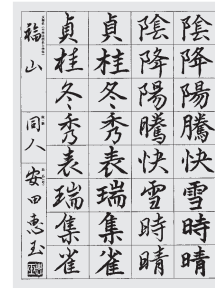
箱田 恵倫(沼隈)



小林 柊香(府中)



丹木 恵香(上下)



安田 恵玉(福山)



宗藤 桂玉(桂友)



大町 齊邦(福山)



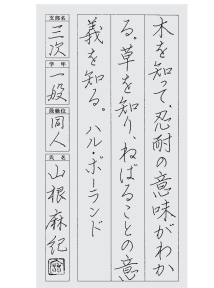
重岡 喜祥(三星)



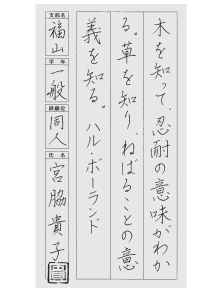
藤井 庸玉(福山)



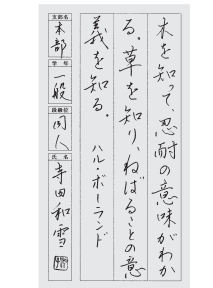
杉本 美翠(上下)



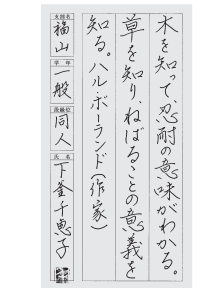
山根 麻紀(三次)



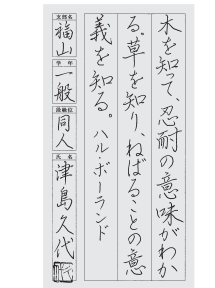
宮脇 貴子(福山)



寺田 和雪(本部)

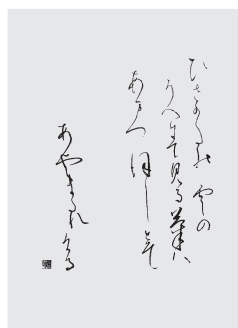


下釜千恵子(福山)

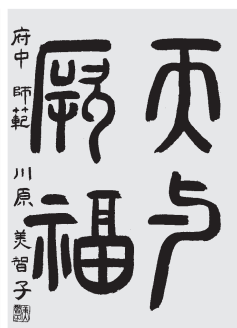


津島 久代(福山)

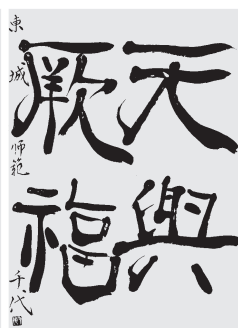
今月の特選作品 書玄研究科【師範（評 審査担当）・学生同人（審査 大楽悠雪）】



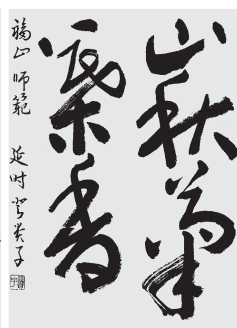
増本 柳汀(服部)
冴えわたる線質と構成。潤濁の墨色が折り重なり紙面空間を彩っている。



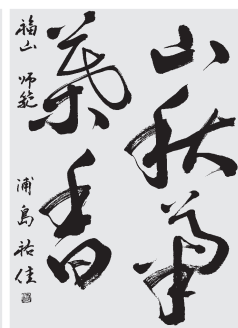
川原美智子(府中)
造形に工夫がみられる豪書の作品。



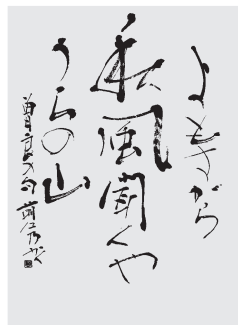
佐藤 千代(東城)
ゆるぎない線、安定した造形。雄大な作品。



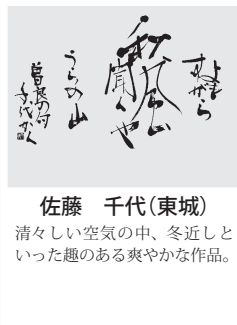
延時登貴子(福山)
温和で包容力のある書風で、ゆったりと落ち着いた作風となった。



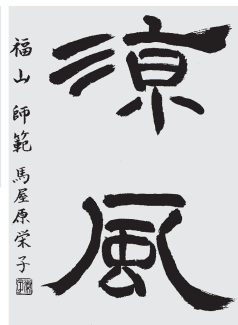
浦島 祐佳(福山)
気負いのない清澄な線で自然と運筆され、鍛錬された実力を伺わせる。



中田萌々乃(上下)
秋風の中にフッと暖かい風も混り、季節の移ろいを感じる。中央の風が愛らしい。



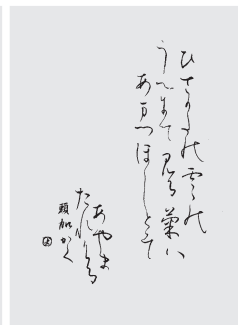
佐藤 千代(東城)
清々しい空気の中、冬近しといった趣のある爽やかな作品。



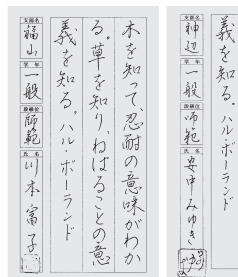
馬屋原栄子(福山)
大きく入れた波磔が作品に力強くかつ優雅な印象を与えている。



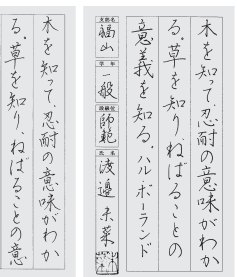
西原 美瑠(東城)
重心を左に寄せて長く太い破磔でバランスをとり、風が吹き抜けていく様子をうまく表現している。



岡部 頼加(福山)
丁寧な運筆に趣がある。清らかな線が明朗さと爽やかさを創出している。



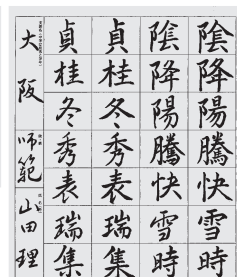
川本 富子(福山)
ペンの動きが大きく、ゆったりと書き、造形も確かである。



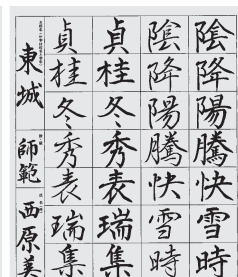
安中みゆき(神辺)
均整のとれた麗しい味の感じられる作品。すばらしい。



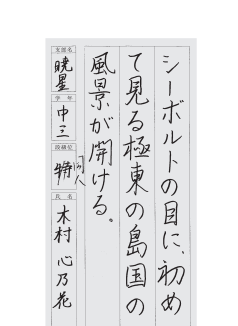
渡邊 未菜(福山)
いつもながら確かな線質でなめらかな流れは安定感と優しさを感じる。



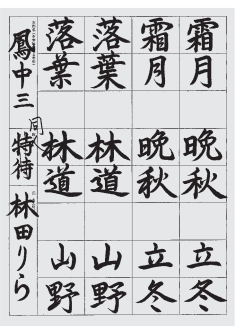
西原 美瑠(東城)
楷書行書の線質、文字造形素晴らしく落ち着いた作品。



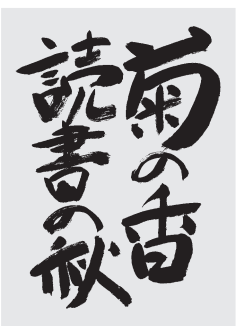
山田 理子(大阪)
筆先やわからかめで、文字造形も穏やかで安心感のある作品となった。



木村心乃花(暁星中三)



林田 りら(鳳中三)



角田 優月(福山中三)



山根 楓華(栗原中三)



松浦 碧美(東朋中三)

今月の優秀作品

漢字・仮名条巾



木本三津子・天位 大辻 晴起・天位 橋本美保子・天位 斉藤 浩子・天位 窪岡 孝子・天位 藤村 美虹・天位 川原美智子・天位

漢字規定



十段 古瀬 莉菜 準師 青山 俊美 準師 池田紀美子 師範 栗栖 直美 師範 佐藤 千代 師範 檜崎 貞子
4級 荒牧 絢 3級 占部しげ子 初段 長谷川陽子 八段 渡壁 美穂 八段 横山 仁美 九段 若林 都子

お
ね
が
い

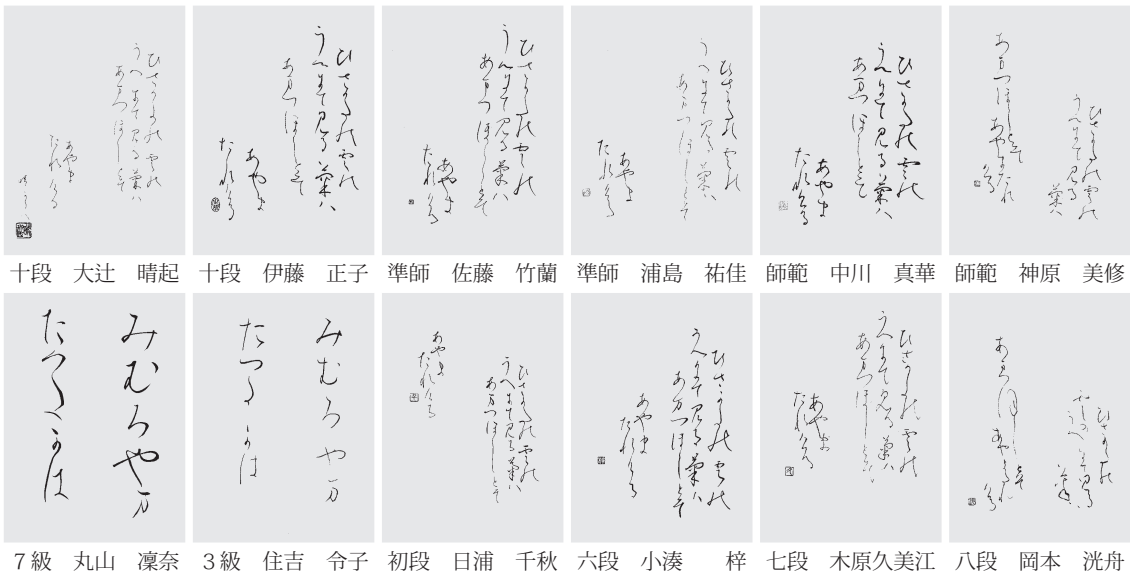
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などで確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

随意



仮名規定



硬筆



今月の優秀作品

昭北中三巻後 肥田多満葉臨	大門中三特待 野田綺咲乃臨	取家中上 矢壁咲和臨	東明中二推薦 鶴田菜心臨	中央中一八級 瀬尾綾音臨	鳳中一 房野灯里
準優 肥田多満葉	特待 野田綺咲乃	特級 矢壁 咲和	推薦 鶴田 菜心	8級 瀬尾 綾音	1級 房野 灯里

中学臨書

読書の秋	読書の秋	読書の秋	読書の秋	読書の秋	読書の秋
初段 肥田多満葉	十段 吉田 悠乃	四段 野田陽央奈	七段 野崎 唯愛	7級 姜 雯惠	3級 古瀬 貴都

中学詩文

霜月 霜月 霜月 霜月	霜月 霜月 霜月 霜月	霜月 霜月 霜月 霜月	霜月 霜月 霜月 霜月	霜月 霜月 霜月 霜月	霜月 霜月 霜月 霜月
吉田 悠乃	矢壁 咲和	中井 結貴	天野 愛音	檀上 真結	藤本彩妃奈

中学細字

表	表	表	表	表	表
十段 野田綺咲乃	三段 正野 夢々	七段 相方 結羽	2級 藤本彩妃奈	1級 岡田 美希	二段 重政 有里

中学一字創作

【月例競書条幅作品についてのお願い】

■漢字条幅作品・かな条幅作品の出品数が減少しております。半紙作品だけでなく半切条幅作品に取り組むことは個々の技量向上に不可欠なものと考えております。また、特に準師範以下の有段者の皆さんはいずれ師範試験を受験されるとき、半切条幅作品が必須となります。以上の観点からも毎月の月例競書に取り組まれる折、半切条幅作品にも取り組んでいただきたいと思います。

ご指導される先生方からも是非ともおすすめいただきたくお願い申し上げます。

また、半切条幅作品には必ず雅印を押していただきますようご指導ください。残念ながら雅印のない作品が毎月出されておりますが、本文は良くかけているのですが、雅印がないため作品が成立せず、写真版に載せることが難しいケースが続いております。合わせてご指導ください。

今月の優秀作品

<p>りみの あひ二段 木坂心音</p>	<p>りみの 水吞四段 山本愛真</p>	<p>むし ひよ五級 今岡まこ</p>	<p>むし ふか三たん 河上あみ</p>	<p>むし じゆとく 坂田真菜</p>	<p>七 みど三級 たかつぐ</p>
二段 木坂 心音	四段 山本しょうま	五級 今岡 まこ	二段 河上 愛実	三段 坂田 真菜	3級 小村 堯嗣
<p>月日 東初級 大田日和</p>	<p>月日 南二段 山田えみり</p>	<p>月日 坪生四段 丸山紗知</p>	<p>月日 ぎん六段 柴田煌ノ介</p>	<p>りみの 永末三級 猫田和花</p>	<p>りみの 入江二級 凛香</p>
初段 大田 日和	二段 山田えみり	四段 丸山 紗知	六段 柴田煌ノ介	3級 猫田 和花	2級 入江 凛香
<p>進歩 御幸九段 平田琴音</p>	<p>進歩 暁の星十段 竹中杏奈</p>	<p>安全 栗原三級 坂口新太</p>	<p>安全 幕山六段 渡部由菜</p>	<p>安全 水吞七段 外林湊海</p>	<p>安全 樹徳八段 坂田莉菜</p>
九段 平田 琴音	十段 竹中 杏奈	3級 坂口 新太	六段 渡部 由菜	七段 外林 湊海	八段 坂田 莉菜
<p>創造 庄原七段 松本うらら</p>	<p>創造 多治米九段 伊達佳歩</p>	<p>創造 新涯十段 佐野颯亮</p>	<p>創造 永末特待 松井菜南</p>	<p>進歩 坪生六段 岡村香依</p>	<p>進歩 栗原九段 高垣美駆</p>
七段 松本うらら	九段 伊達 佳歩	十段 佐野 颯亮	特待 松井 菜南	六段 岡村 香依	九段 高垣 美駆
<p>の落日 向丘特待 野崎唯愛</p>	<p>の落日 福山特待 檀上真結</p>	<p>の月曲光 東朋九段 岡田美希</p>	<p>の月曲光 一中十段 牛尾春陽</p>	<p>の月曲光 大門特待 笠井陽人</p>	<p>の月曲光 東城特待 森崎真里菜</p>
特待 野崎 唯愛	特待 檀上 真結	九段 岡田 美希	十段 牛尾 春陽	特待 笠井 陽人	特待 森崎真里菜
<p>東北海陸 府中特 豊原玲杏</p>	<p>東北海陸 鷹取特 吉田悠乃</p>	<p>東北海陸 近中三特 森川寧々</p>	<p>東北海陸 大門特待 野田綺咲乃</p>	<p>の落日 東朋七段 天野愛音</p>	<p>の落日 東朋特 中井結貴</p>
特待 豊原 玲杏	特待 吉田 悠乃	特待 森川 寧々	特待 野田綺咲乃	七段 天野 愛音	特待 中井 結貴

幼年・小一・小二

小二・小三

小四・小五

小五・小六

中学

中学

今月の優秀作品

幼年・小一・小二

たのしい
おつきみ。
みどろう。級。たかつく

夕やけ空。
赤とんぼ。
あけし。田所みく

夕やけ空。
赤とんぼ。
うち。ぬん。う。むらみけい

夕やけ空。
赤とんぼ。
あけし。田所みく

夕やけ空。
赤とんぼ。
あけし。田所みく

夕やけ空。
赤とんぼ。
あけし。田所みく

夕やけ空。
赤とんぼ。
あけし。田所みく

●3級 小村 堯嗣
●2級 田所 実久
●1級 村上 けい
●7級 真鍋 結衣
●4級 正野 心々
●2段 高島有為子
●初段 榊原 めい

小二・小三・小四

友だちと、七草を
とりに行きました。
あけし。田所みく

秋の草花で、室内を
かざりましょう。
伊世。小三。五段。房野桃香

秋の草花で、室内を
かざりましょう。
伊世。小三。五段。房野桃香

秋の草花で、室内を
かざりましょう。
伊世。小三。五段。房野桃香

秋の草花で、室内を
かざりましょう。
伊世。小三。五段。房野桃香

秋の草花で、室内を
かざりましょう。
伊世。小三。五段。房野桃香

秋の草花で、室内を
かざりましょう。
伊世。小三。五段。房野桃香

●4級 せおはる音
●5段 房野 桃香
●5段 貞縄 陽彩
●4段 吉廣 架耶
●3段 三石 百花
●2段 溝口 果枝
●10段 北山 宗佑

小四・小五

段落の中の大事なこと
を要点といいます。
栗原。小四。九段。胡木 陽菜

段落の中の大事なこと
を要点といいます。
栗原。小四。九段。胡木 陽菜

段落の中の大事なこと
を要点といいます。
栗原。小四。九段。胡木 陽菜

段落の中の大事なこと
を要点といいます。
栗原。小四。九段。胡木 陽菜

段落の中の大事なこと
を要点といいます。
栗原。小四。九段。胡木 陽菜

段落の中の大事なこと
を要点といいます。
栗原。小四。九段。胡木 陽菜

段落の中の大事なこと
を要点といいます。
栗原。小四。九段。胡木 陽菜

●9段 胡木 陽菜
●8段 渡部 由菜
●8段 宇田 有里
●6段 外林 美海
●10段 高垣 美駿
●9段 谷川 朝涼
●8段 楠木 隆介

小五・小六

アフリカと南アメリカ
との間には広大な大西
洋がある。
板橋。小五。五段。大塚 咲良

アフリカと南アメリカ
との間には広大な大西
洋がある。
板橋。小五。五段。大塚 咲良

アフリカと南アメリカ
との間には広大な大西
洋がある。
板橋。小五。五段。大塚 咲良

アフリカと南アメリカ
との間には広大な大西
洋がある。
板橋。小五。五段。大塚 咲良

アフリカと南アメリカ
との間には広大な大西
洋がある。
板橋。小五。五段。大塚 咲良

アフリカと南アメリカ
との間には広大な大西
洋がある。
板橋。小五。五段。大塚 咲良

アフリカと南アメリカ
との間には広大な大西
洋がある。
板橋。小五。五段。大塚 咲良

●5段 大塚 咲良
●初段 松浦 琉乃
●特待 北山 佐和
●特待 新田 真矢
●特待 渡辺 愛菜
●8段 坂本 楓季
●6段 肥田緑三郎

中学

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中一。特待。西河 愛利

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中一。特待。西河 愛利

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中一。特待。西河 愛利

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中一。特待。西河 愛利

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中一。特待。西河 愛利

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中一。特待。西河 愛利

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中一。特待。西河 愛利

●特待 西河 愛利
●特待 西尾 彩未
●10段 角嶋 優仁
●7段 妹尾 優花
●6段 渡辺 愛菜
●特待 高田 梨心
●特待 笠井 美空

中学

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中二。特待。相方 結羽

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中二。特待。相方 結羽

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中二。特待。相方 結羽

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中二。特待。相方 結羽

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中二。特待。相方 結羽

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中二。特待。相方 結羽

シーボルトの目に、初め
て見る極東の島国の
風景が開ける。
鳳。中二。特待。相方 結羽

●特待 相方 結羽
●10段 来山 愛
●8段 天野 愛音
●特待 肥田多満菜
●特待 野田綺咲乃
●特待 奥野 和哉
●7段 野川紗英子