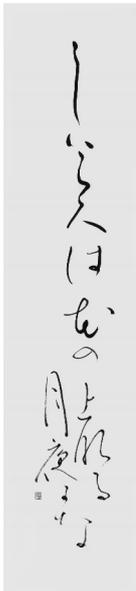


このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

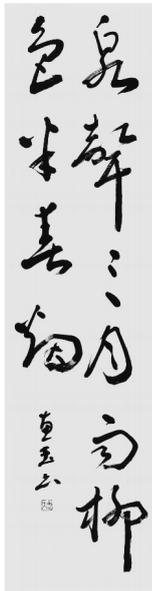
審査 大楽悠雪・山田翠香



田中 彩紅(大門)



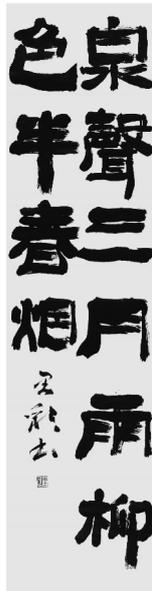
通山 佳子(福山)



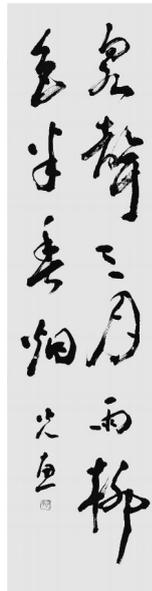
安田 恵玉(福山)



峰松 建太(道三)



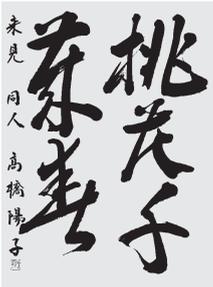
波邊 里彩(光筆)



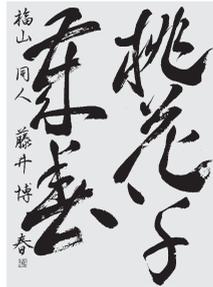
高橋 光恵(福山)



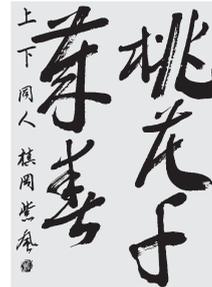
藤井 博春(福山)



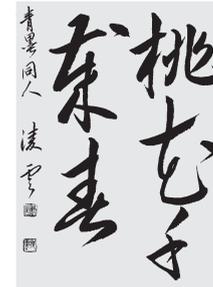
高橋 陽子(来見)



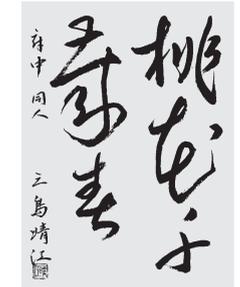
藤井 博春(福山)



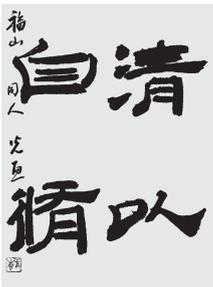
榎岡 紫風(上下)



安藤 凌雲(青墨)



三島 晴江(府中)



高橋 光恵(福山)



中村 紫竹(福山)



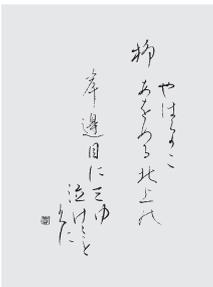
重岡 喜祥(三星)



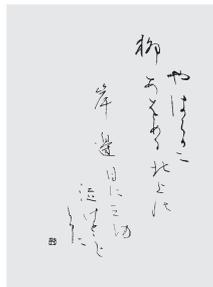
安田 恵玉(福山)



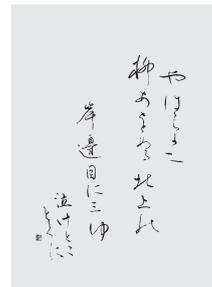
榎岡 紫風(上下)



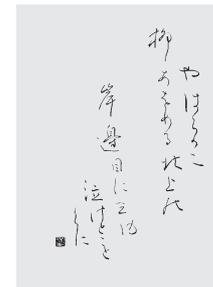
宮脇 貴子(福山)



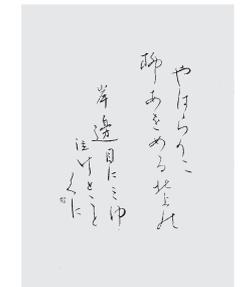
小林 桂芙(桂友)



田中 彩紅(大門)



重岡 喜祥(三星)



丹木 恵香(上下)

このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

審査 山田翠香



安田 恵玉(福山)



小林 柁香(府中)



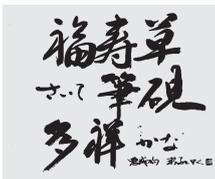
安藤 凌雲(青墨)



榎岡 紫風(上下)



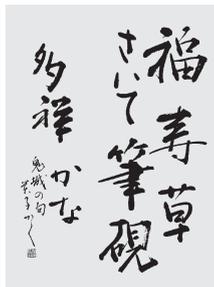
佐藤 九媛(高島)



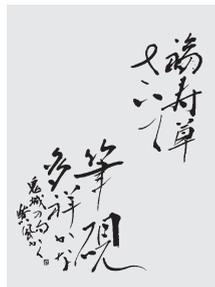
田中 彩紅(大門)



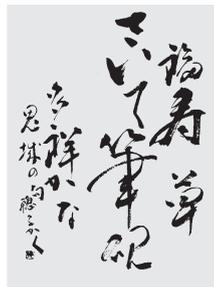
美除 千鶴(庄原)



宮脇 貴子(福山)



榎岡 紫風(上下)



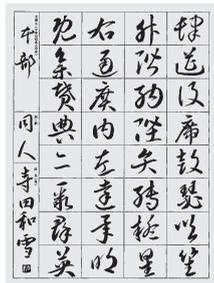
矢研田聰子(廣島)



矢研田聰子(廣島)



佐藤 九媛(高島)



寺田 和雪(本部)



通山 佳子(福山)



杉本 美翠(上下)



峰松 建太(道三)



植田 竹栄(福山)



渡邊 里彩(光筆)



平井恵津子(西城)



榎岡 紫風(上下)



橋本 江滝(府中)



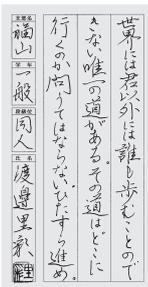
植田 竹栄(福山)



箱田 恵倫(沼隈)

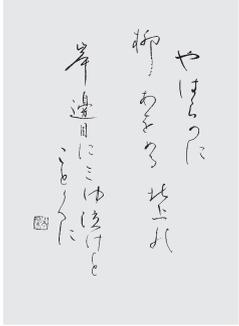


小林 桂芙(桂友)



渡邊 里彩(光筆)

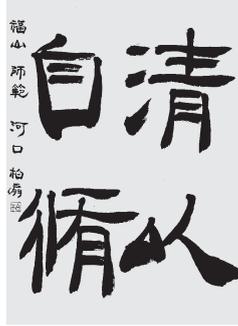
今月の特選作品 書玄研究科【師範(評 審査担当)・学生同人(審査 大案悠雪)】



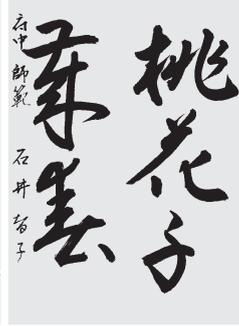
渡邊 未菜(福山)
ゆったりと伸びやかで線の流れが美しい。安定感があります。



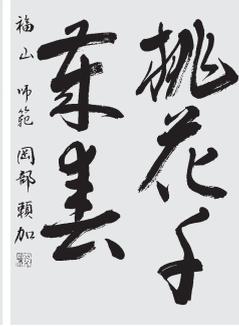
川原美智子(府中)
文字造形、筆線共にすばらしく丁寧な書かれた作品。



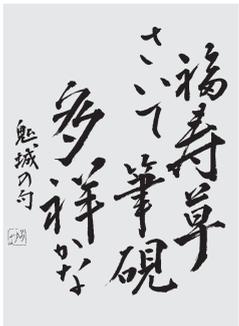
河口 柏扇(福山)
ゆったりと落ち着いた横線で佳作。



石井 智子(府中)
すなおな書き振りで、安定感があります。



岡部 頼加(福山)
しっかりとした線、造形共に良く力強さを感じます。



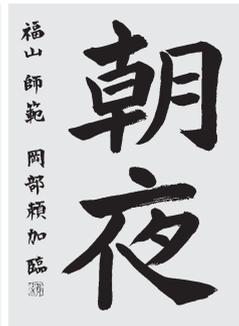
安中みゆき(神辺)
とっても素直な書きぶりだが、嫌味なく受け入れられる作品!! 目を引いた。



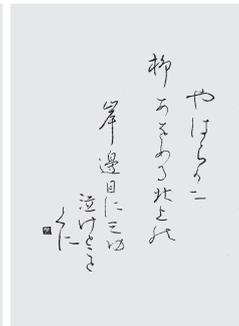
浦島 祐佳(福山)
文字造形・構成が全体の雰囲気醸し出して人間味あふれる作となった。



古城 文彩(上下)
力強い打ち込みとしっかりとした筆致でまとまりある作品です。



岡部 頼加(福山)
穏やかな中にも力強い起筆と筆致で高貞碑の特徴をよく捉えています。



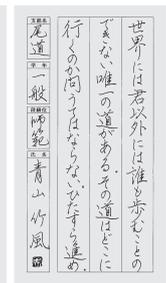
神原 美修(高島)
ていねいで細やかな筆遣いで、落ち着いた作品です。



河口 柏扇(福山)
丁寧に素直な優しさを感じる好感が持てる作品です。



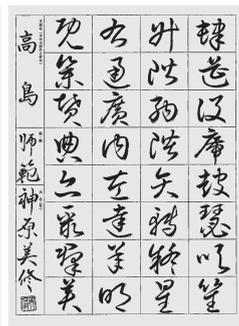
中川 真華(三次)
しっかりとした造形で安定感のある調和のとれた作品です。



青山 竹風(尾道)
伸びやかでゆったりとした流れを感じる書きぶりです。



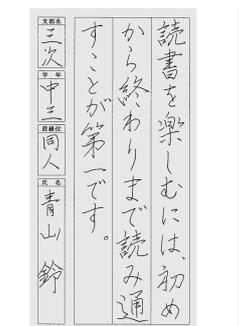
延時登貴子(福山)
渴筆とうねりを効かせた線がすばらしい作品です。



神原 美修(高島)
筆の弾力とひと文字、ひと文字の表情が相まって、存在感のある作となった。



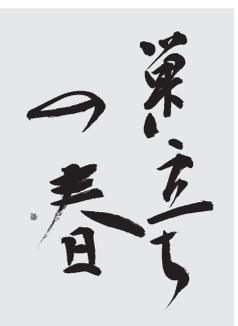
高橋 陽子(愛媛)
筆先の鋭い中にも草書体の流れを感じる素敵な仕上がりととなった。



青山 鈴(三次中三)



青山 希美(栗原中三)



片山 蒼唯(庄原中三)

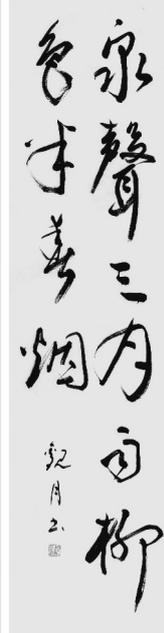


相方 翠空(誠之中三)



浦川 和真(盈進中三)

漢字・仮名条幅



寸評

▲漢字条幅

●渡邉 未菜さん・天位
堂々たる書きぶりの行草の優作。日頃の鍛錬が発揮されている。ひときわ白が美しい。

●朝日 観月さん・天位

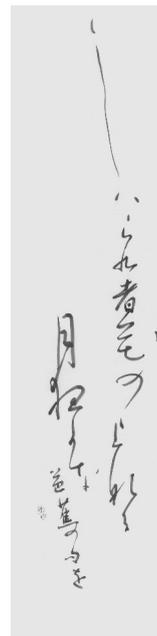
造形・用筆共に申し分ない優作。本文から落款までスキがない。落款部分で作品を台無しにする方が多い中で参考にされたし。

●浦島 祐佳さん・天位

これまた見事な筆さばきの行草の優作。リズム良く一気呵成に書きあげた。

●黒田 崇さん・天位

今回、隷書作が少なかった。ネバリのある運筆からうねりを加えた筆線表現による一行書き作品が目についた。



●大辻 晴起さん・天位

大辻さんの作品は見ていて楽しい。ご本人もきつと楽しみながら筆をとっているのだろう。個性がキラリと光る。

●栗栖 友子さん・天位

スケール感のある行草作。一行目に対して二行目が押し出されて見えるのが少々残念。

●青山 竹風さん・天位

丁寧に書かれている作品に好感が持てる。作品のメリハリが表現できれば…。

▲仮名条幅

●井上恭仁子さん・天位

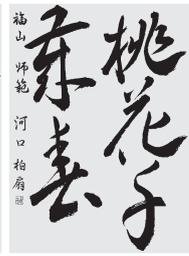
いつもながらの仮名の流動美。流れる筆線が心地良い。今回、題材が難しかったのか、紙面のおさめ方に苦勞する他の作品と一線を画す優作。

おねがい

- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

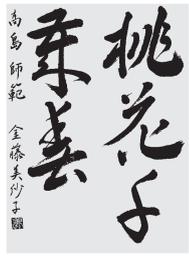
漢字規定



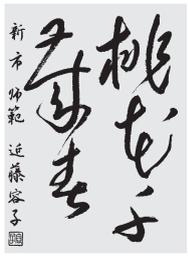
師範 河口 柏扇



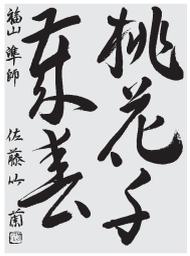
師範 藤村 美虹



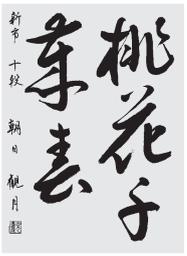
師範 金藤美紗子



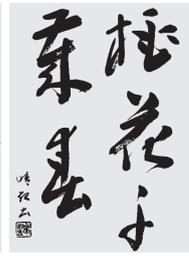
師範 近藤 容子



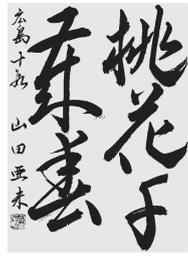
準師 佐藤 竹蘭



十段 朝日 観月



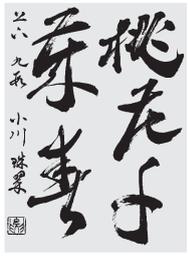
十段 大辻 晴起



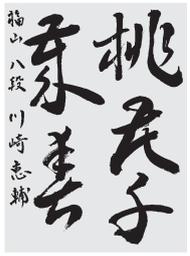
十段 山田 亜未



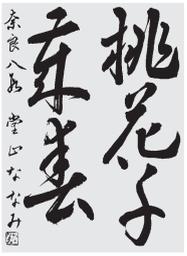
九段 三島 みほ



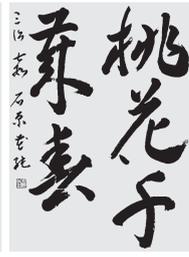
九段 小川 珠翠



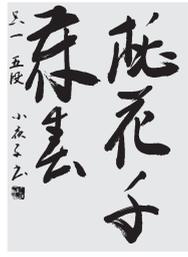
八段 川崎 恵輔



八段 堂山 ななみ



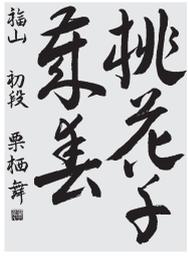
七段 石原 花純



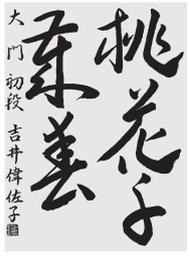
五段 波多 小夜子



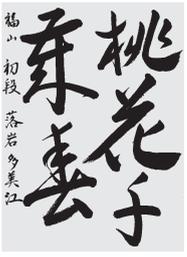
三段 小湊 梓



初段 栗栖 舞

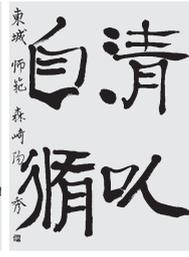


初段 吉井 偉子

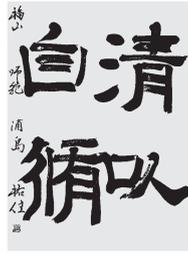


初段 落岩 多美江

随意



師範 森崎 陽秀



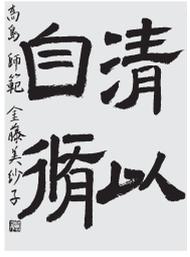
師範 浦島 祐佳



師範 向 和子



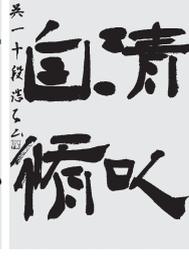
師範 橋本美保子



師範 金藤美紗子



準師 寄高 桂子



十段 齊藤 浩子



九段 小川 珠翠



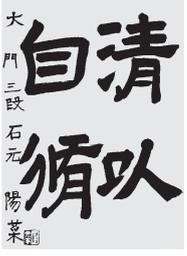
八段 新田 美秀



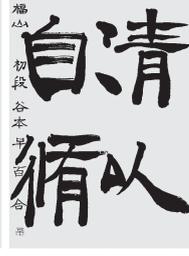
七段 若林 都子



六段 渡壁 美穂



三段 石元 陽菜



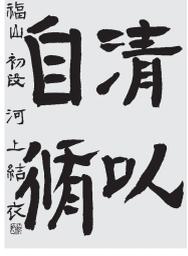
初段 谷本 早百合



初段 卜部 れい子



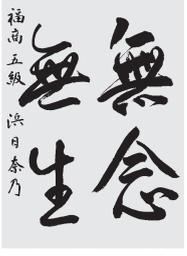
初段 丸山 凜奈



初段 河上 結衣



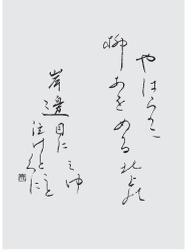
一級 川本 来羽



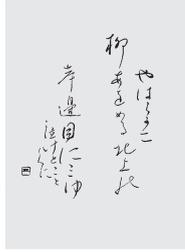
5級 浜 日奈乃

今月の優秀作品

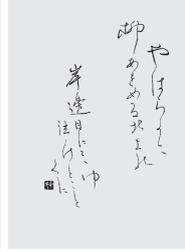
仮名規定



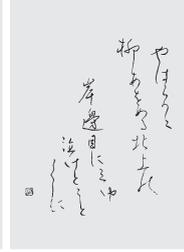
十段 古城 文彩



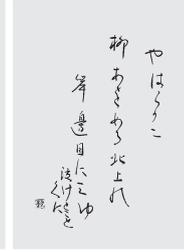
準師 木本三津子



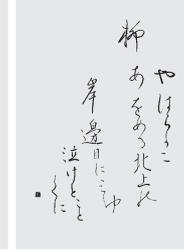
準師 栗栖 友子



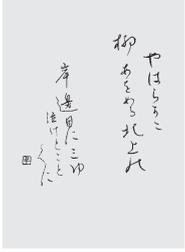
準師 浦島 祐佳



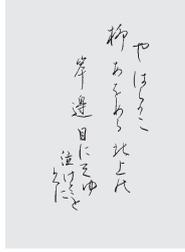
師範 中山 文恵



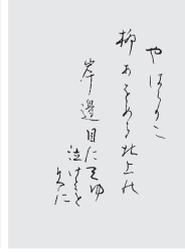
師範 府木 竹園



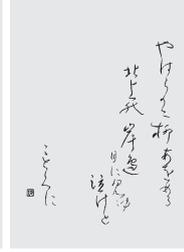
初段 日浦 千秋



初段 外林 尚子



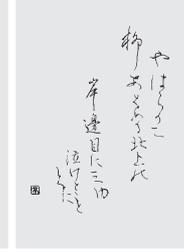
五段 村上 結香



八段 岡本 洗舟



九段 内藤 京珠



十段 守田 高生



師範 新田 美秀



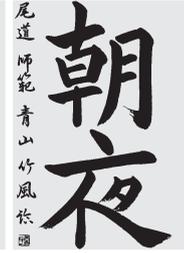
師範 中川 真華



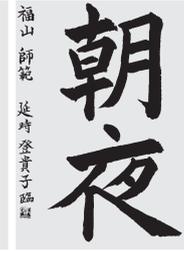
師範 島田 享子



師範 児玉志津美



師範 青山 竹風



師範 延時登貴子



推薦 石原 花純



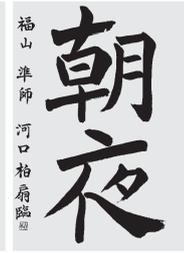
推薦 村上 結香



推薦 小川 珠翠



準師 渡邊 未菜



準師 河口 柏扇



準師 堂山ななみ



4級 早川花奈子



3級 大迫 莉子



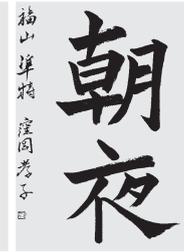
2級 山本 千智



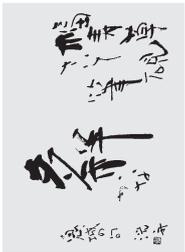
準優 掛江 鈴菜



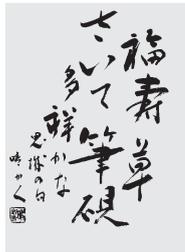
準優 角屋 咲良



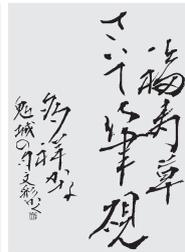
準特 窪岡 孝子



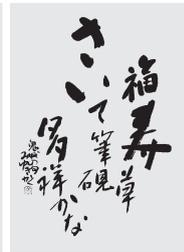
九段 岡本 洗舟



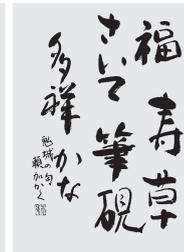
十段 大辻 晴起



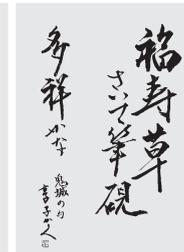
準師 古城 文彩



師範 荻野 美幸



師範 岡部 頼加

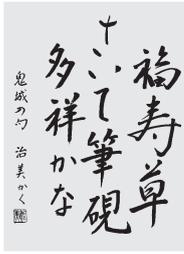


師範 島田 享子

臨書

詩文

今月の優秀作品



初段 本安 治美



準師 佐藤 竹蘭



八段 石原 花純



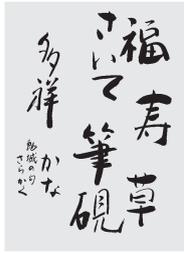
3級 青山貫太郎



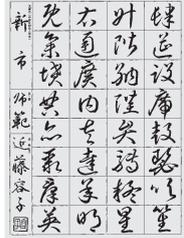
十段 川上恵美子



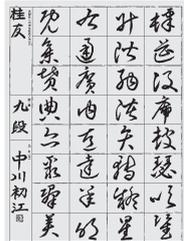
1級 栗栖 舞



初段 角屋 咲良



師範 近藤 容子



九段 村上留理子



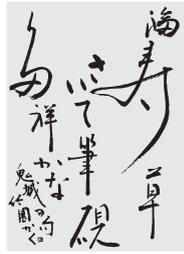
2級 村上留理子



準師 岡部 頼加



初段 川崎 恵輔



初段 府木 竹園



師範 伊折 妙子



九段 新田 美秀 (Niida Missho)



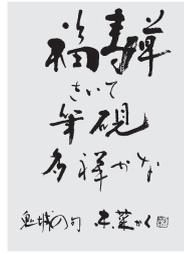
1級 柏原 優月 (Kawabara Yumoto)



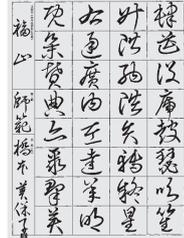
準師 黒田 紫水



初段 鶴成 祐大



四段 渡邊 未菜



師範 橋本美保子



十段 増本 柳汀 (Masumoto Ryūtei)



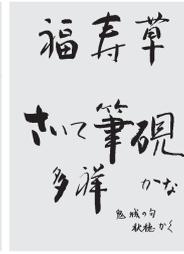
初段 日向 誠 (Hinata Makoto)



師範 萩野 美幸



四段 渡邊 未菜



六段 岡 秋穂



師範 青山 俊美



準師 三島 みほ



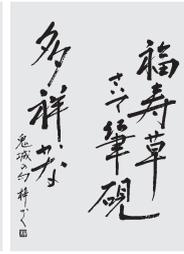
初段 窪岡 孝子 (Kubooka Takako)



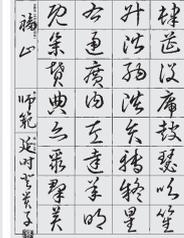
師範 山波 登華



五段 久保 祐江



七段 小湊 梓



師範 延時登貴子



準師 三島 優空 (Mishima Yūku)



三段 長木 優空



師範 藤村 美虹



九段 岡本 洗舟

細字

一字創作

今月の優秀作品

硬筆

世界には君以外には誰も歩むことの
できない唯の道がある。その道ほどに
行くのに向うてはならない。ひたすら進め。
三次 一般 筆範 児玉志津美

世界には君以外には誰も歩むことの
できない唯の道がある。その道ほどに
行くのに向うてはならない。ひたすら進め。
大後 一般 筆範 山田 理子

世界には君以外には誰も歩むことの
できない唯の道がある。その道ほどに
行くのに向うてはならない。ひたすら進め。
福山 一般 筆範 府木 竹園

世界には君以外には誰も歩むことの
できない唯の道がある。その道ほどに
行くのに向うてはならない。ひたすら進め。
福山 一般 筆範 浦島 祐佳

世界には君以外には誰も歩むことの
できない唯の道がある。その道ほどに
行くのに向うてはならない。ひたすら進め。
福山 一般 筆範 青山 俊美

世界には君以外には誰も歩むことの
できない唯の道がある。その道ほどに
行くのに向うてはならない。ひたすら進め。
福山 一般 筆範 高橋美恵子

世界には君以外には誰も歩むことの
できない唯の道がある。その道ほどに
行くのに向うてはならない。ひたすら進め。
福山 一般 筆範 浦島 祐佳

世界には君以外には誰も歩むことの
できない唯の道がある。その道ほどに
行くのに向うてはならない。ひたすら進め。
福山 一般 筆範 山田 理子

世界には君以外には誰も歩むことの
できない唯の道がある。その道ほどに
行くのに向うてはならない。ひたすら進め。
福山 一般 筆範 浦島 祐佳

- 師範 児玉志津美
- 師範 青山 俊美
- 師範 高橋美恵子
- 師範 浦島 祐佳
- 師範 山田 理子
- 師範 府木 竹園
- 師範 浦島 祐佳
- 師範 山田 理子
- 師範 川上恵美子

世界には君以外には誰も歩むことの
できない唯の道がある。その道ほどに
行くのに向うてはならない。ひたすら進め。
三次 高一 二段 藤本 侅奈

- 十段 古城 文彩
- 十段 堂山 なみ
- 七段 小川 珠翠
- 四段 山崎 信子
- 三段 吉井偉佐子
- 二段 藤本 侅奈
- 初段 松岡 恵夢

損之 誠之中一特級増成由莉奈臨

損之 福山中一準特禮上真結臨

損之 城南中二推薦寶諸奈瑠果臨

損之 八次中二特級小山紗穂臨

損之 新吉中三特待稻葉大裕臨

損之 幸千中三準俊佐藤彩臨

準優 佐藤 彩 特待 稻葉 大裕 特級 小山 紗穂 推薦 寶諸奈瑠果 準特 禮上 真結 特級 増成由莉奈

春 単立の

春 単立の

春 単立の

春 単立の

春 単立の

春 単立の

十段 佐伯 美優 特待 西谷侑里香 七段 田邊 未希 八段 藤寄 莉歩 4級 笠井 美空 三段 矢壁 咲和

春風 山吹 若葉 記念

十段 西谷侑里香 特待 那須 彩香 六段 松前 美佐 八段 吉田 悠乃 2級 田邊 楓歩 1級 門田 穂奏

最

最

最

最

最

最

特待 森崎 陽菜 特待 佐伯 美優 四段 吉田 悠乃 五段 松前 美佐 1級 中筋 琴乃 初段 守谷 惟

中学臨書

中学詩文

中学細字

中学一字創作

今月の優秀作品

西条九段 張可馨 はる	しめり七段金安聖矢 はる	あび七段せおはるの はる	どうきんごうとち木ゆう はる	みのみ二段山本しょうま はる	ふくぞ七段まじゅうかわよあみ や
----------------	-----------------	-----------------	-------------------	-------------------	---------------------

幼年・小一

9級 張 可馨 7級 金安 聖矢 6級 せおはるの音 3級 朽木 佑有 二段 山本しょうま 6級 河上 愛実

大つ九段 大つ九段 いやよ	くろ原元や 五まじゅう いやよ	みの初段 長田かんな いやよ	あけ二段 筒井あきと いやよ	千田三たん 天野叶梨 いやよ	永末四段 中のあいり いやよ
------------------	--------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

小二

8級 高平 心都 5級 桑原 元弥 初段 長田かんな 二段 筒井 亮翔 三段 天野 叶梨 四段 中野 愛梨

伊勢二級奥崎遙 日本	吉田一級藤井翔慎 日本	道上二段 竹下友唯 日本	幕山四段野間香帆 日本	水吞五段外林湊海 日本	栗原七段胡木陽菜 日本
---------------	----------------	-----------------	----------------	----------------	----------------

小三

2級 奥崎 遙 1級 藤井 翔慎 二段 竹下 友唯 四段 野間 香帆 五段 外林 湊海 七段 胡木 陽菜

坪生初段金原侑愛 記念	大津三段 笠井蒼太 記念	明王四段野崎美帆 記念	曙五段 篠原彩恵 記念	栗原七段高垣美駆 記念	道上八段 檜崎梨心 記念
----------------	-----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------

小四

初段 金原 侑愛 三段 笠井 蒼太 四段 野崎 美帆 五段 篠原 彩恵 七段 高垣 美駆 八段 檜崎 梨心

新山五級三宅未紗 送別	多治米初段 角田愛優 送別	道上五段 佐藤葵 送別	幕山七段小川愛珠 送別	多治米九段福原鈴乃 送別	上下十段 柳父悠真 送別
----------------	------------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------

小五

5級 三宅 未紗 初段 角田 愛優 五段 佐藤 葵 七段 小川 愛珠 九段 福原 鈴乃 十段 柳父 悠真

庄原五段 福本透也 卒業	八次七段 角嶋優仁 卒業	伊勢八段 西河愛莉 卒業	綱引十段 瀬尾綾音 卒業	栗原十段 高垣雅駆 卒業	大津特待 西尾彩未 卒業
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

小六

五段 福本 透也 七段 角嶋 優仁 八段 西河 愛莉 十段 瀬尾 綾音 十段 高垣 雅駆 特待 西尾 彩未

今月の優秀作品

中一

中二

中三

幼年・小一

小二

小三

誠之特待
増成由莉奈
春柳
風に

特待 増成由莉奈

東朋特
谷川未羽
春柳
風に

特待 谷川未羽

三次特
山本麻琴
春柳
風に

特待 山本麻琴

誠之十段
沢田優乃
春柳
風に

十段 沢田優乃

英梨六段
佐々木壮世
春柳
風に

六段 佐々木壮世

十日初段
牛尾愛梨
春柳
風に

初段 牛尾愛梨

城南特
寶諸奈瑠果
春花
衣雨

特待 寶諸奈瑠果

上下特待
田邊未希
春花
衣雨

特待 田邊未希

栗原特
待山根楓華
春花
衣雨

特待 山根楓華

誠之特待
古山さくら
春花
衣雨

特待 古山さくら

東朋特
谷口蒼馬
春花
衣雨

特待 谷口蒼馬

新吉十段
松原もか
春花
衣雨

十段 松原もか

伴中三
竹内星
絶風
佳光

特待 竹内星

福山特待
西谷侑里香
絶風
佳光

特待 西谷侑里香

東城特
待森崎陽菜
絶風
佳光

特待 森崎陽菜

風特待
荒牧絢
絶風
佳光

特待 荒牧絢

八次特
門田椛音
絶風
佳光

特待 門田椛音

城北特
待佐伯美優
絶風
佳光

特待 佐伯美優

ひなまつり。
もものはな。
ぐれよう
先生とあくしゅ

先生とあくしゅ
をしたら。
三つ小一級
先生とあくしゅ

先生とあくしゅ
をしたら。
交井小一級
先生とあくしゅ

先生とあくしゅ
をしたら。
とう小一級
先生とあくしゅ

先生とあくしゅ
をしたら。
みの小一級
先生とあくしゅ

先生とあくしゅ
をしたら。
明王小一級
先生とあくしゅ

● 4級 坂出茉莉花
● 二段 外林はるひ
● 初段 楠友美
● 1級 藤田弥
● 5級 入江凛香
● 6級 小野田心春
● 9級 羅翔

高くそびえるテ
レビとう。
永末小二級
高くそびえるテ

高くそびえるテ
レビとう。
あけ小二級
高くそびえるテ

高くそびえるテ
レビとう。
千田小二級
高くそびえるテ

高くそびえるテ
レビとう。
かす小二級
高くそびえるテ

高くそびえるテ
レビとう。
つば小二級
高くそびえるテ

高くそびえるテ
レビとう。
西小二級
高くそびえるテ

高くそびえるテ
レビとう。
犬つ小二級
高くそびえるテ

● 4級 中野愛梨
● 三段 筒井亮翔
● 二段 横山あおの
● 初段 天野叶梨
● 4級 大地百花
● 6級 境侑斗
● 9級 高平心都

赤や青や
黄色の草花。
宝塚小三級
赤や青や

赤や青や
黄色の草花。
幕小三級
赤や青や

赤や青や
黄色の草花。
御筆小三級
赤や青や

赤や青や
黄色の草花。
東小三級
赤や青や

赤や青や
黄色の草花。
三幸小三級
赤や青や

赤や青や
黄色の草花。
吉田小三級
赤や青や

赤や青や
黄色の草花。
明王小三級
赤や青や

● 9級 北山宗佑
● 六段 渡部由菜
● 四段 横山あおの
● 二段 榎木彩実
● 初段 半田陽愛
● 1級 藤井翔慎
● 7級 古谷通

今月の優秀作品

小四

明王 小四 八段 延廣 昌希
やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

水巻 小四 七段 谷川 朝涼
やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

上下 小四 五段 宮田 翔平
やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

産原 小四 五段 今中 昭太
やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

東七 小四 四段 内田 紗彩
やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

業原 小四 初段 山根 鈴葉
やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

粟北 四年 三級 松浦 琉乃
やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

- 八段 延廣 昌希
- 七段 谷川 朝涼
- 六段 宮田 翔平
- 五段 今中 昭太
- 四段 内田 紗彩
- 三段 山根 鈴葉
- 初段 松浦 琉乃
- 3級 松浦 琉乃

小五

業原 小五 特待 香川 佳穂
記おくは、わたしたちの
生活と密接な関係が
あります。

雲塚 小五 特待 北山 佐和
記おくは、わたしたちの
生活と密接な関係が
あります。

駸家 小五 二段 矢野 羽夏
記おくは、わたしたちの
生活と密接な関係が
あります。

長江 小五 二段 元広 拓馬
記おくは、わたしたちの
生活と密接な関係が
あります。

千田 小五 二段 大元 斗雅
記おくは、わたしたちの
生活と密接な関係が
あります。

南 小五 二段 石川 来実
記おくは、わたしたちの
生活と密接な関係が
あります。

新山 小五 四級 三宅 未紗
記おくは、わたしたちの
生活と密接な関係が
あります。

- 特待 香川 佳穂
- 特待 北山 佐和
- 十段 矢野 羽夏
- 十段 元広 拓馬
- 六段 大元 斗雅
- 三段 石川 来実
- 4級 三宅 未紗

小六

東城 小六 特待 加藤 輝凜
先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

大津 小六 特待 西尾 彩未
先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

牙城 小六 二段 藤本 彩妃奈
先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

千田 小六 八段 藤井 湊大
先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

御幸 小六 七段 檀上 并奈
先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

長浜 小六 二段 渡壁 美佳
先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

明王 小六 三級 魚谷 咲七
先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

- 特待 加藤 輝凜
- 特待 西尾 彩未
- 十段 藤本 彩妃奈
- 八段 藤井 湊大
- 七段 檀上 并奈
- 六段 渡壁 美佳
- 三段 魚谷 咲七

中一

識之中 一 特待 相方 結羽
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

東城中 一 特待 正野 夢々
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

城北 中一 特待 今堀 結月
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

鳳 中一 特待 岡内 柚
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

大西 中一 特待 笠井 美空
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

加茂 中一 八段 池田 稲菜融
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

東関 中一 五段 天野 愛音
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

- 特待 相方 結羽
- 特待 正野 夢々
- 特待 今堀 結月
- 特待 岡内 柚
- 特待 笠井 美空
- 八段 池田 稲菜
- 五段 天野 愛音

中二

粟原 中二 特待 松前 美佐
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

城南 中二 特待 賢諸 奈瑠果
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

八次 中二 特待 松田 咲来
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

幸千 中二 特待 高津 迪花
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

城角 中二 特待 仲達 幸歩
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

誠之中 中二 特待 古山 せくら
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

野田 中二 特待 箱田 悠伊
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

- 特待 松前 美佐
- 特待 賢諸 奈瑠果
- 特待 松田 咲来
- 特待 高津 迪花
- 特待 伊達 幸歩
- 特待 古山 せくら
- 特待 箱田 悠伊

中三

福山 中三 特待 西谷 侑里香
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

幸千 中三 特待 栗木 春乃
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

八次 中三 特待 門田 柊音
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

鳳 中三 特待 荒牧 絢
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

三和 中三 特待 渡邊 伽帆
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

東城中 中三 特待 森崎 陽菜
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

学内 中三 特待 鼓裕 希
読書を楽しむには初め
から終わりまで読み通
すことが第一です。

- 特待 西谷 侑里香
- 特待 栗木 春乃
- 特待 門田 柊音
- 特待 荒牧 絢
- 特待 渡邊 伽帆
- 特待 森崎 陽菜
- 特待 鼓裕 希