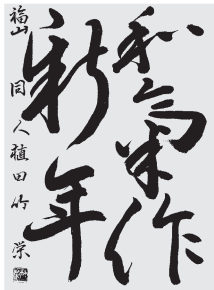
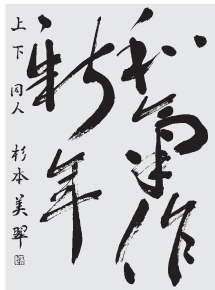




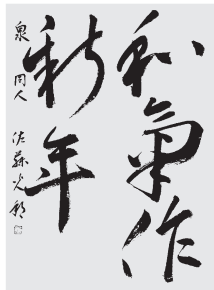
高橋 光恵(福山) 渡邊 里彩(光筆) 三島 雪峰(文化) 安田 恵玉(福山) 渡邊 里彩(光筆) 横岡 紫風(上下) 渡辺 玉祥(高島)



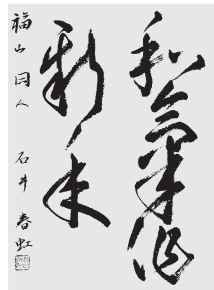
植田 竹栄(福山)



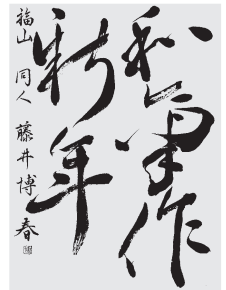
杉本 美翠(上下)



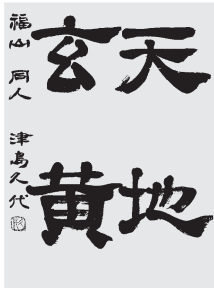
佐藤 光邦(泉)



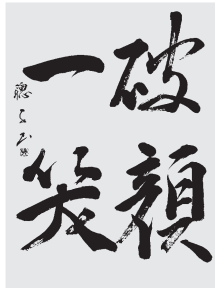
石井 春虹(福山)



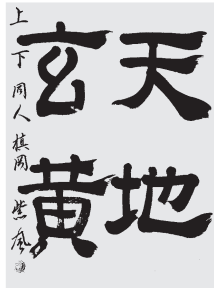
藤井 博春(福山)



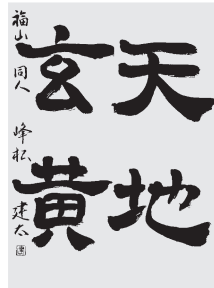
津島 久代(福山)



矢研田聰子(広島)



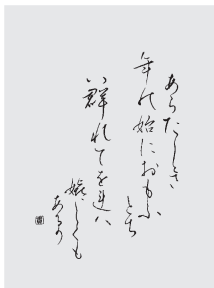
横岡 紫風(上下)



峰松 建太(道三)



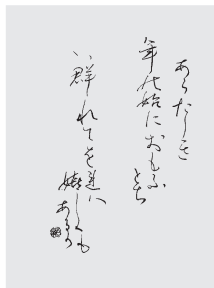
藤井 博春(福山)



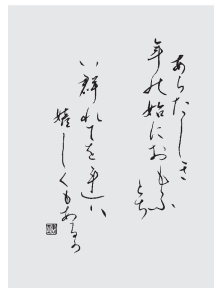
宮脇 貴子(福山)



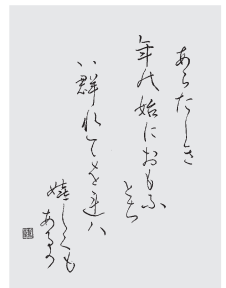
植田 竹栄(福山)



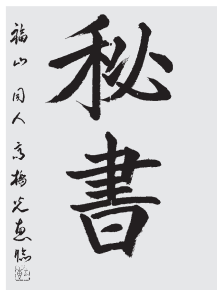
富士原百扇(三星)



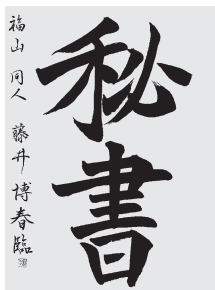
安田 恵玉(福山)



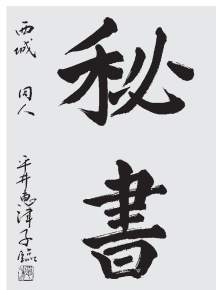
熊谷 沙萌(三次)



高橋 光恵(福山)



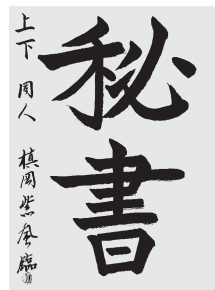
藤井 博春(福山)



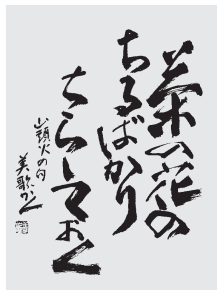
平井恵津子(西城)



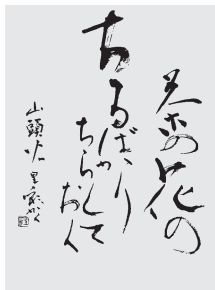
安藤 凌雲(青墨)



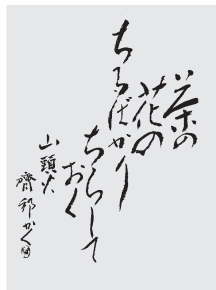
槇岡 紫風(上下)



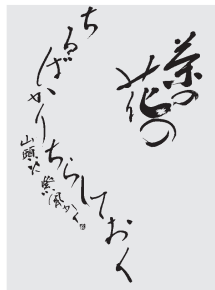
松井 美歌(賀茂)



渡邊 里彩(光筆)



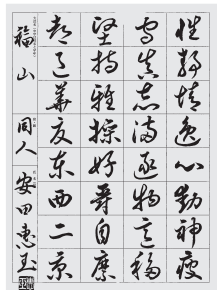
大町 齊邦(福山)



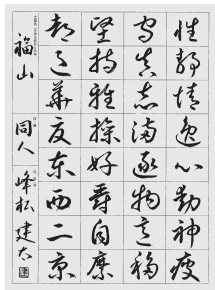
槇岡 紫風(上下)



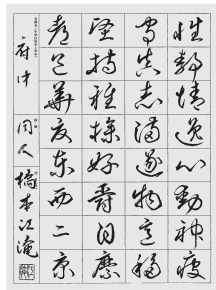
安田 恵玉(福山)



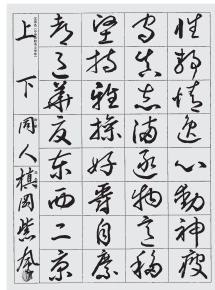
安田 恵玉(福山)



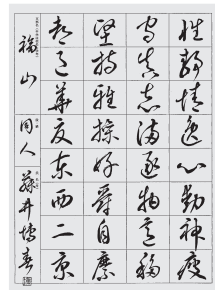
峰松 建太(道三)



橋本 江淹(府中)



槇岡 紫風(上下)



藤井 博春(福山)



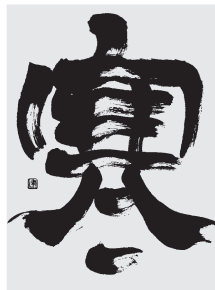
宗藤 桂玉(桂友)



大町 齊邦(福山)



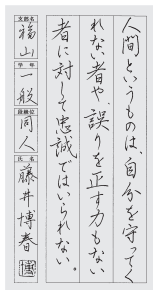
松井 美歌(賀茂)



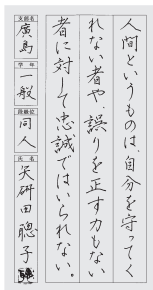
峰松 建太(道三)



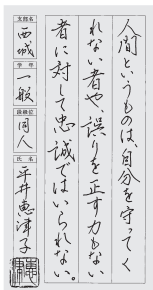
吉村 翠保(三星)



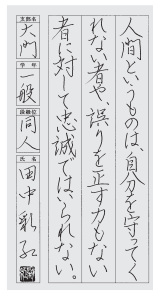
藤井 博春(福山)



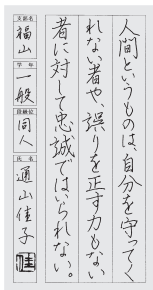
矢研田聰子(広島)



平井恵津子(西城)

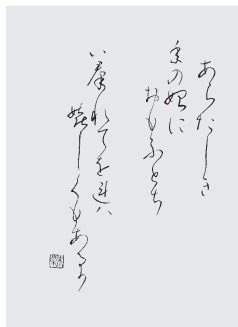


田中 彩紅(大門)



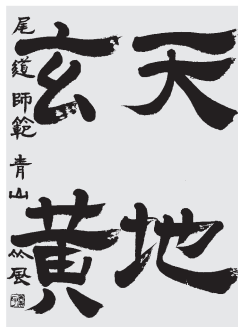
通山 佳子(福山)

今月の特選作品 書玄研究科【師範（評 審査担当）・学生同人（審査 大染悠雪）】



渡邊 未菜(福山)

伸びやかな線で全体のバランスもとても良い。



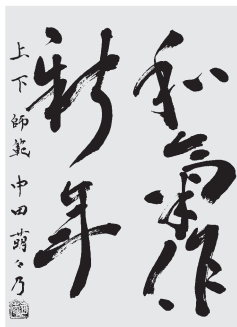
青山 竹風(尾道)

造形が確かでゆったりと伸びやかな線ですばらしい。



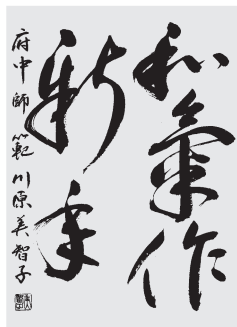
渡邊 未菜(福山)

運筆が穏やかで落ち着いていて好感もてる作品です。



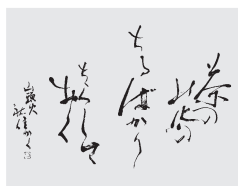
中田萌々乃(上下)

ゆったりと伸びやかな線で安定感のある作品。



川原美智子(府中)

スケール大きく線の強弱、筆脈もすばらしい。



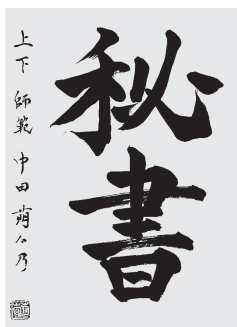
浦島 祐佳(福山)

スピード感リズム感を意識しながらの作品で、詩文の背景や内容に基づいて表現され作品が深くなった。



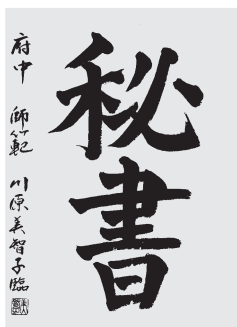
川原美智子(府中)

太い線と細い線を組み合わせ、重量感と軽快軽妙さで、詩文の雰囲気表現しバランスのとれた作品。



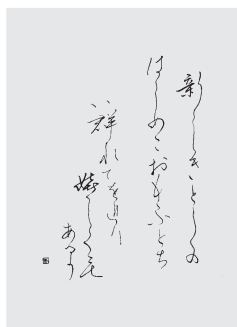
中田萌々乃(上下)

筆力の強さと重厚感を感じる作品です。



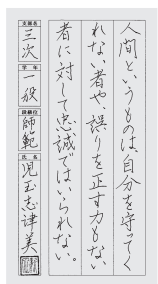
川原美智子(府中)

のびやかでしっかりした骨格で、安定感を感じます。



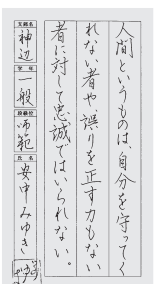
宮原 杏竹(福山)

字形、配置、バランス共落ちついた雰囲気のある作品です。



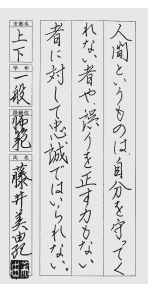
児玉志津美(三次)

落ち着いた筆致。でいいに書かれている。



安中みゆき(神辺)

伸びやかな線、造形も美しくすばらしい作品。



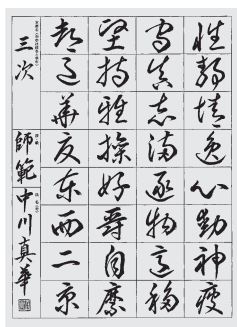
藤井美由紀(上下)

造形・線質共に確かで揺るぎない硬筆の作品です。



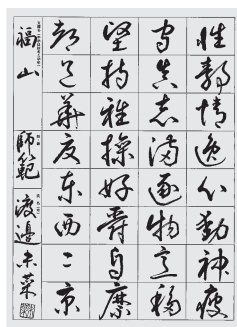
宮原 杏竹(福山)

細線を効かせて全体をすっきりまとめている作品です。



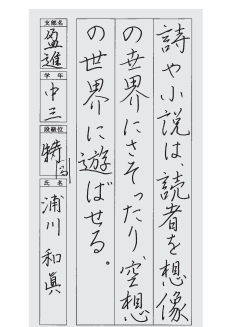
中川 真華(三次)

文字のバランスを意識して書いている。安定感とまとまりのある作品となった。



渡邊 未菜(福山)

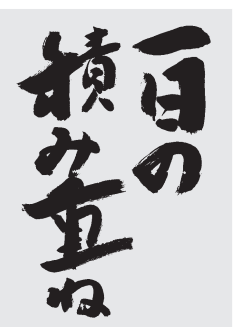
迷いのない運筆で勢いがあり清々しい。字形のとらえ方も良い。



浦川 和真(盈進中三)



青山 希美(栗原中三)



浦川 和真(盈進中三)

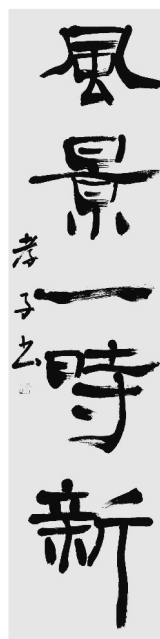
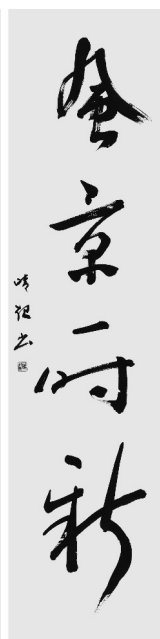
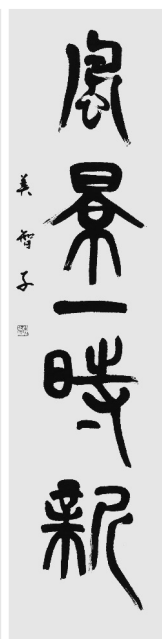


青山 鈴(三次中三)



青山 希美(栗原中三)

漢字・仮名条巾



寸評

漢字条幅

●川原美智子さん・天位

篆書体による五言句作品は書玄漢字条巾では目新しい。幅広い書体を学書するその姿勢が素晴らしい。

●大辻 晴起さん・天位

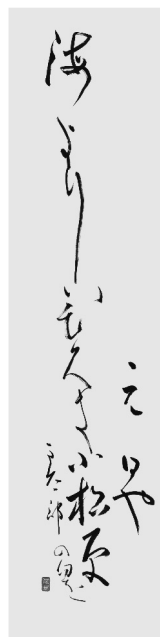
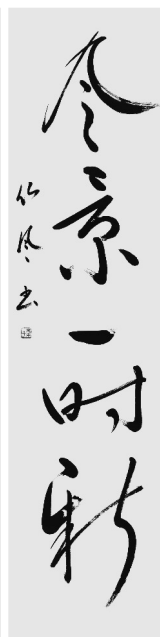
五言句行草作品。文字の大小・造形の変化を生かし、うまくまとめている。

●菩提 美雪さん・天位

長年に渡って毎月の競書作品に頭がさがる。スケール大きく、その若々しい筆線を今後も楽しみにしている。

●窪岡 孝子さん・天位

腕をしっかり振り、リズム良く横に伸びる筆線が心地よい隸書作となった。



●栗栖 友子さん・天位

日頃の鍛錬がうかがえる。墨の潤渇を生かしながらも一気呵成に書きあげた行草作。

●青山 竹風さん・天位

やや早書きのきらひはあるが、筆線の冴えが随所に見える秀作。

仮名条幅

●井上恭仁子さん・天位

情感あふれる筆線とその流れが心地良い。紙面上部の空間も生きている。仮名の優作。

●伊藤 正子さん・天位

墨色とキリッとした筆線が相まって引き締まった仮名作となった。

おねがい

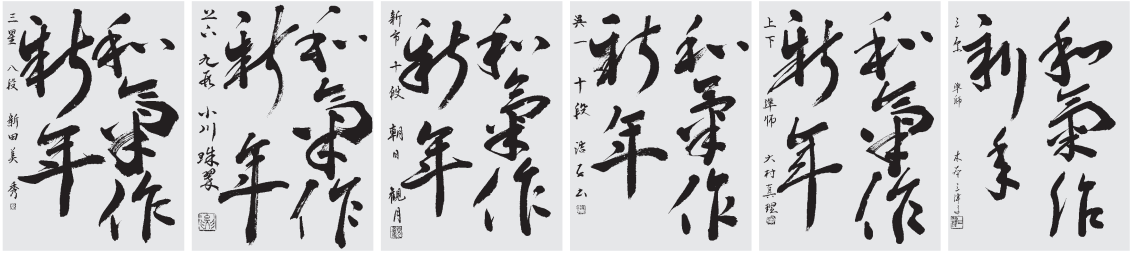
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

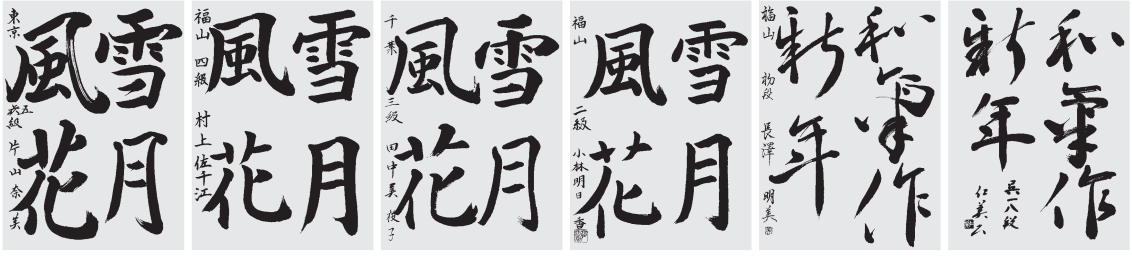
漢字規定



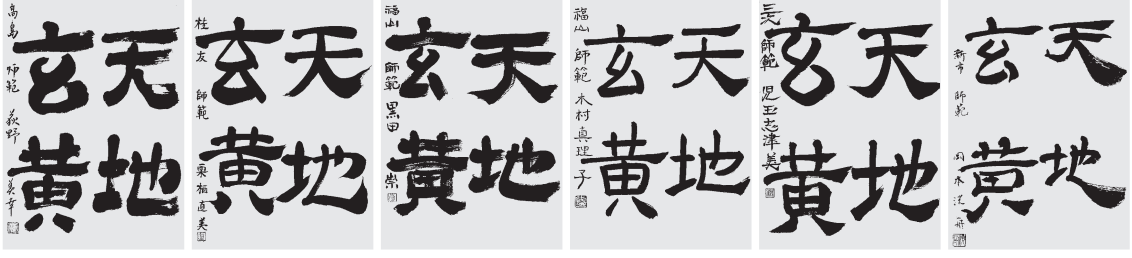
準師 佐藤 竹蘭 師範 岡部 頼加 師範 黒田 紫水 師範 川崎 盛江 師範 黒田 崇 師範 近藤 容子



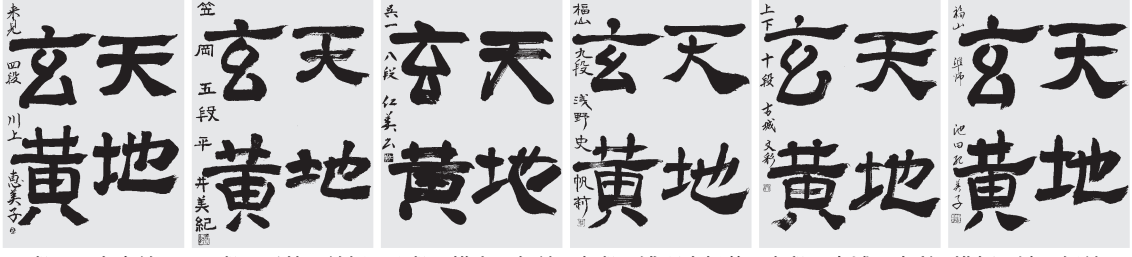
八段 新田 美秀 九段 小川 珠翠 十段 朝日 観月 十段 齊藤 浩子 準師 大村 真理 準師 木本三津子



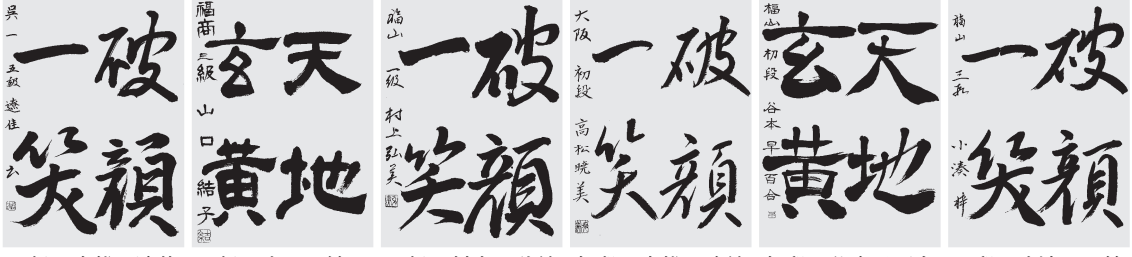
5級 片山 奈美 4級 村上佐千江 3級 田中美枝子 2級 小林明日香 初段 長澤 明美 八段 横山 仁美



師範 荻野 美幸 師範 栗栖 直美 師範 黒田 崇 師範 木村真理子 師範 児玉志津美 師範 岡本 洗舟



四段 川上 恵美子 五段 平井 美紀 八段 横山 仁美 九段 浅野史帆莉 十段 古城 文彩 準師 池田紀美子

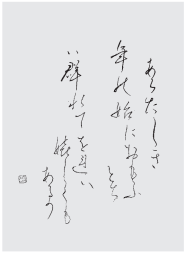


5級 赤松 遼佳 3級 山口 結子 1級 村上 弘美 初段 高松 暁美 初段 谷本早百合 三段 小湊 梓

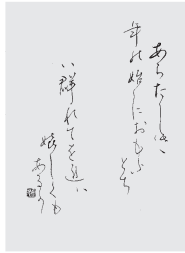
随意

今月の優秀作品

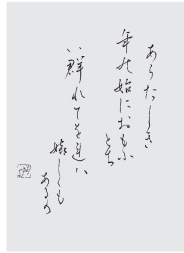
仮名規定



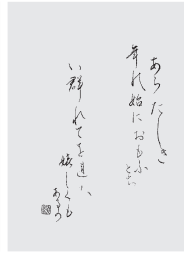
準師 浦島 祐佳



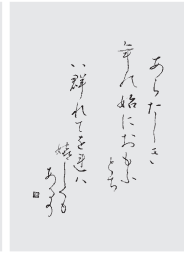
準師 栗栖 友子



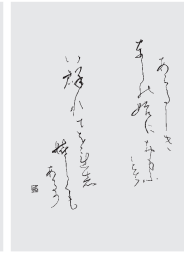
師範 安中みゆき



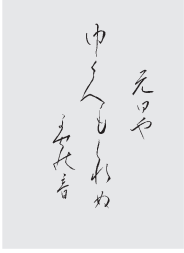
師範 伊藤 綾子



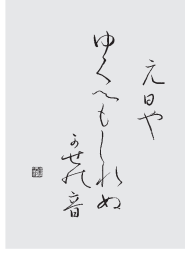
師範 神原 美修



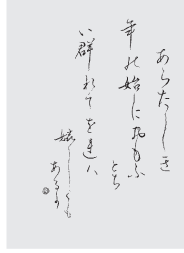
師範 増本 柳汀



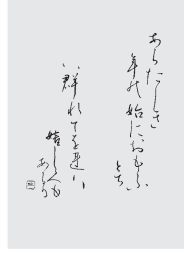
4級 檜崎めぐみ



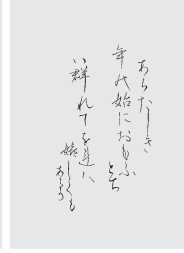
2級 坂本眞知子



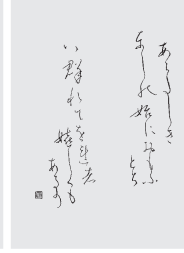
九段 黒田 紫水



準師 木本三津子



準師 岡 秋穂



準師 近藤 容子

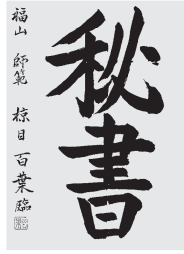
臨書



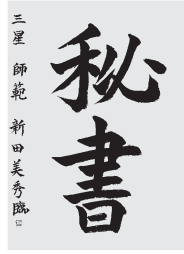
準師 竹内 深漱



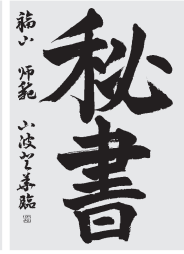
師範 馬渡 鈴香



師範 棕目 百葉



師範 新田 美秀



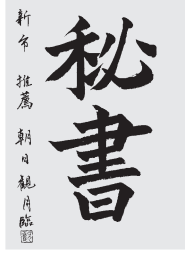
師範 山波 登華



師範 青山 俊美



推薦 小川 珠翠



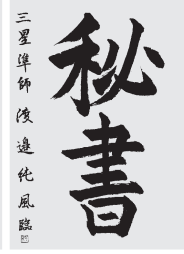
推薦 朝日 観月



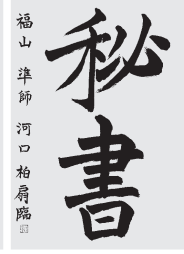
準師 宮原 杏竹



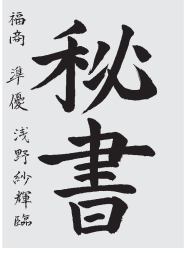
準師 渡邊 未菜



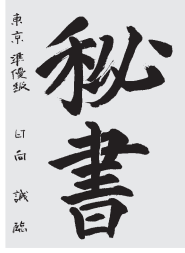
準師 渡邊 純風



準師 河口 柏扇



準優 浅野 紗輝



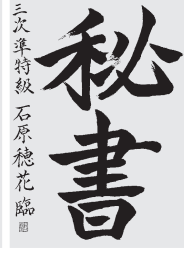
準優 日向 誠



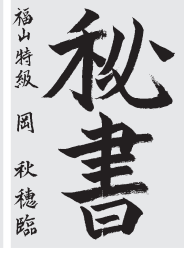
準優 掛江 鈴菜



優級 岩崎 倅仁

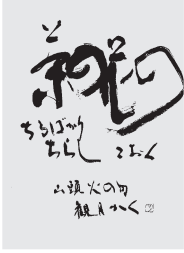


準特 石原 穂花



特級 岡 秋穂

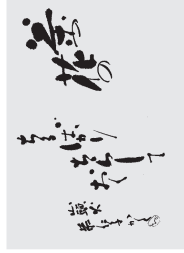
詩文



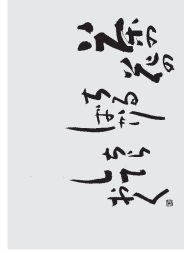
六段 朝日 観月



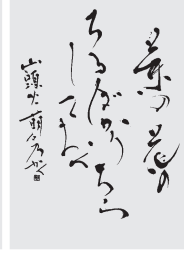
九段 増本 柳汀



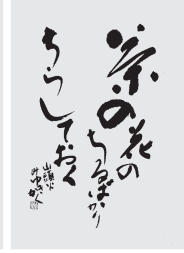
十段 井上恭仁子



準師 宮崎 恭一

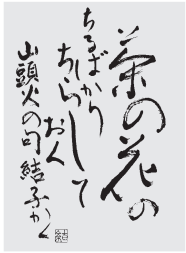


師範 中田萌々乃

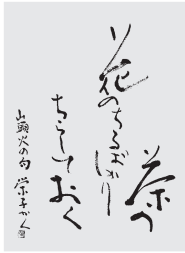


師範 荻野 美幸

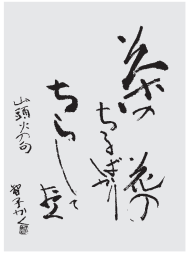
今月の優秀作品



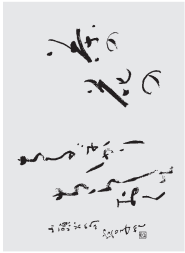
3級 山口 結子



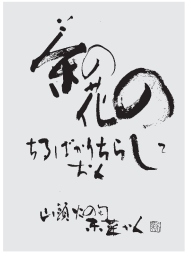
初段 馬屋原栄子



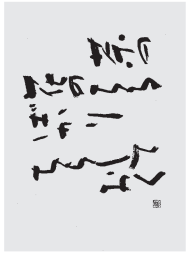
初段 樋上 智子



初段 近藤 容子

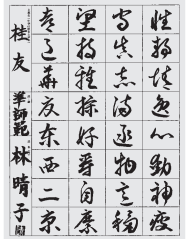


四段 渡邊 未菜

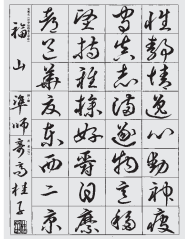


四段 市原 恵理

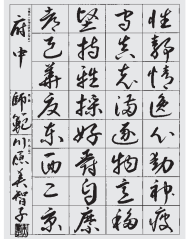
細字



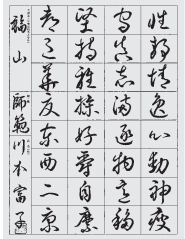
準師 林 晴子



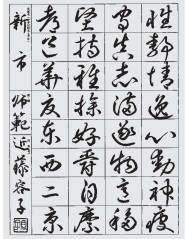
準師 寄高 桂子



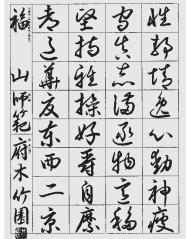
師範 川原美智子



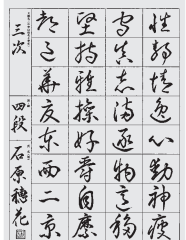
師範 川本 富子



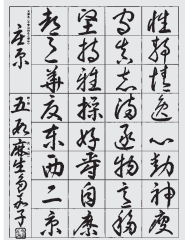
師範 近藤 容子



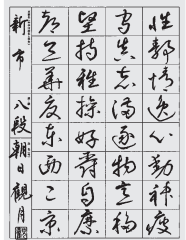
師範 府木 竹園



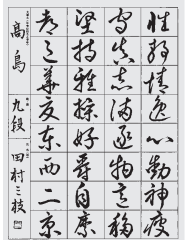
四段 石原 穂花



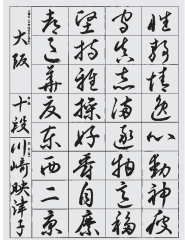
五段 麻生多嘉子



八段 朝日 観月



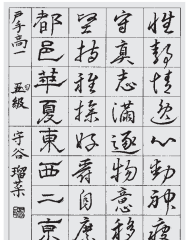
九段 田村三枝子



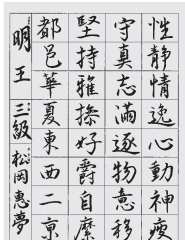
十段 川崎映津子



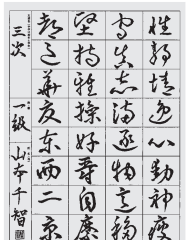
十段 岡本 洗舟



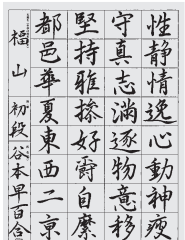
4級 守谷 瑠菜



3級 松岡 恵夢



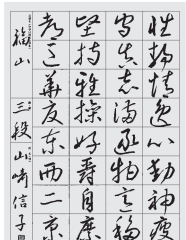
1級 山本 千智



初段 谷本早百合



初段 高松 暁美



三段 山崎 信子

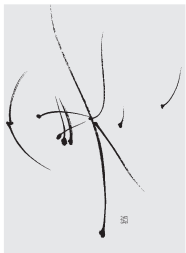
一字創作



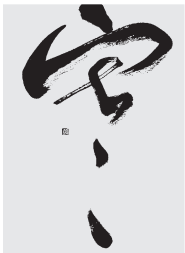
九段 新田 美秀



十段 川上恵美子



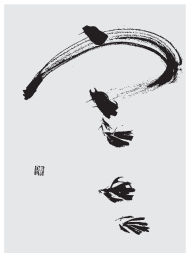
準師 古城 文彩



師範 橋本美保子



師範 川原美智子



師範 林 晴子



6級 渡辺 良美



4級 岡田 咲椰



1級 樋上 智子



初段 藤井 咲菜



三段 寄高 桂子



五段 久保 祐江

今月の優秀作品

硬筆

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

人間というものは、自分を守てく
れない者や、誤りを正す力もない
者に対して忠誠ではいけない。
福山 一 般 準師 浦島 祐佳

中学臨書

断彫 周 増成由莉奈 特級

断彫 周 藤本妃奈理 推薦

断彫 周 林田 りら 推薦

断彫 周 津崎 稜音 特級

断彫 周 江野 瑠子 特待

断彫 周 西谷侑里香 特待

中学詩文

一日の積み重ね 古山さくら 九段

一日の積み重ね 藤本妃奈理 八段

一日の積み重ね 田邊 未希 七段

一日の積み重ね 奥野 和哉 四段

一日の積み重ね 谷本 美羽 特待

一日の積み重ね 岸本あおい 十段

中学細字

正 福笑 平和 初風 天野 愛音 二段

正 福笑 平和 初風 来山 愛 初段

正 福笑 平和 初風 藤本妃奈理 九段

正 福笑 平和 初風 松前 美佐 六段

正 福笑 平和 初風 門田 栞音 特待

正 福笑 平和 初風 西谷侑里香 十段

中学一字創作

鐘 中井 結貴 二段

鐘 花 三島 1級

鐘 田邊 未希 十段

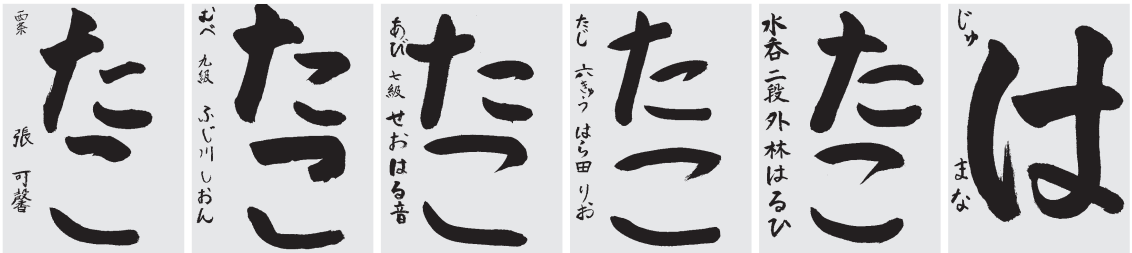
鐘 大西由希子 八段

鐘 江野 瑠子 特待

鐘 岸本あおい 十段

今月の優秀作品

幼年・小一



新規 張 可馨 9級 藤川しおん 7級 せおはるの 6級 原田 梨央 二段 外林はるひ 2級 坂田 真菜

小二



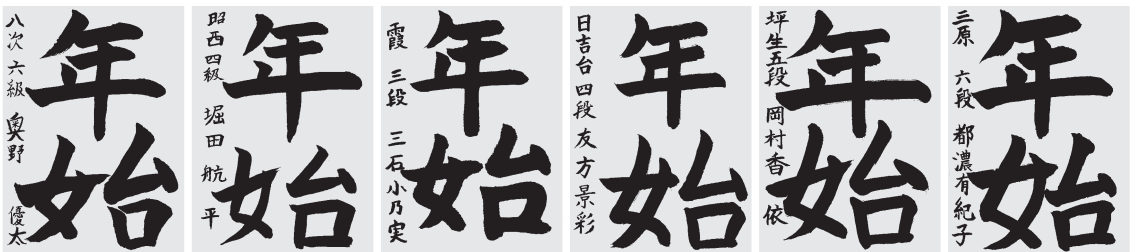
8級 森内 陽大 6級 大田 日和 5級 野崎 真衣 4級 山田えみり 二段 房野 桃香 三段 今岡 莉子

小三



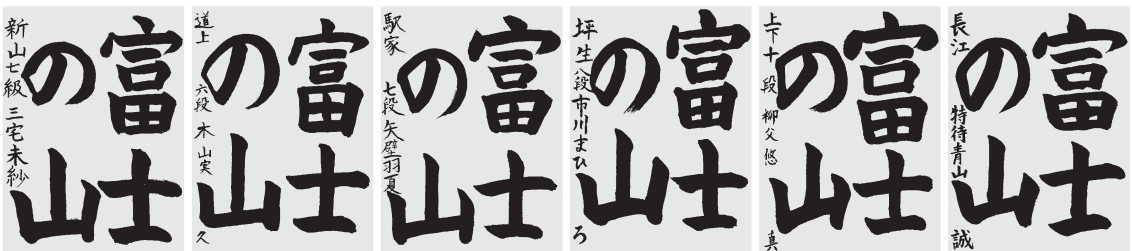
2級 半田 陽愛 1級 木坂 朱里 二段 外山 鈴 三段 宇田 有里 四段 渡部 由菜 六段 藤井 智生

小四



6級 奥野 優太 4級 堀田 航平 三段 三石小乃実 四段 友方 景彩 五段 岡村 香依 六段 都濃有紀子

小五



7級 三宅 未紗 六段 木山 実久 七段 矢壁 羽夏 八段 市川まひろ 十段 柳父 悠真 特待 青山 誠

小六



二段 松原 光希 六段 壇上 芹奈 七段 木村 琴子 九段 藤本彩妃奈 十段 田村 理結 特待 右代谷夏帆

今月の優秀作品

東朋特 谷川 未羽
誠之 中特待 相方 結羽
城北特 待 今堀 結月
臥家十段 矢野 咲和
曉屋 中一 九段 藤園 ミコ
東朋段 天野 愛音

中

四段 天野 愛音 九段 藤岡 ミコ 十段 矢壁 咲和 特待 今堀 結月 特待 相方 結羽 特待 谷川 未羽

新吉十段松原もか
天 地
皆 春

つ橋 特
天 地
皆 春

栗原 特待 山根 楓 幸
天 地
皆 春

西条 中村 結
天 地
皆 春

昭北 特待 肥田 多満 兼
天 地
皆 春

鳳持 林田 りら
天 地
皆 春

中
一
二

十段 松原 もか 特待 藤寄 莉歩 特待 山根 楓華 特待 中村 結 特待 肥田多満葉 特待 林田 りら

奉天 初迎春光
 特待 濱木基 圖
 東朋 初迎春光
 特待 荒牧 約 圖
 鳳 初迎春光
 伴中三 初迎春光
 竹内 星
 八次 初迎春光
 特 門田 槐音
 福山 初迎春光
 特待 西谷 俣里 香齋

中
三

特待 村上 琉月 特待 濱木 基 特待 荒牧 絢 特待 竹内 星 特待 門田 栞音 特待 西谷侑里香

● 4級 岡村 優名 ● 二段 山本しょうま ● 6級 藤井 万葉 ● 7級 西 千尋 ● 8級 あかぎゆな ● 9級 井亀 幹大 ● 新規 中本 颯士	王将 明王 小 お正月、 おめでどう。	王将 小田 小 お正月、 おめでどう。	王将 つね 小 お正月、 おめでどう。	王将 にし 小 お正月、 おめでどう。	王将 久井 小 お正月、 おめでどう。	王将 みゆ 小 お正月、 おめでどう。	王将 かみ 小 お正月、 おめでどう。
---	--	--	--	--	--	--	--

幼年・小一

● 四段 平田 千織 ● 三段 貞純 陽彩 ● 三段 河上 翔真 ● 二段 宮原 杏佳 ● 1級 谷川 志仁 ● 6級 宗藤 健 ● 7級 みぞ口かえ	新しい年。 元気な子。 南 小二 七級 みぞ口果枝	新しい年。 元気な子。 明王 小二 六級 宗藤 健	新しい年。 元気な子。 水谷 小二 二級 谷川 志仁	新しい年。 元気な子。 かも 小二 二段 宮原 杏佳	新しい年。 元気な子。 ふか 小二 二級 河上 翔真	新しい年。 元気な子。 久井 小二 二段 貞つなひろ	新しい年。 元気な子。 あり 小二 二級 平田 千織
--	--	--	---	---	---	---	---

小二

●八段 坂出 悠	●七段 胡木 陽菜	●五段 奥崎 遙	●四段 若井 美涼	●三段 竹下 友唯	●二段 中本芽依子	●七級 三宅 由芽
----------------	-----------------	----------------	-----------------	-----------------	--------------	-----------------

新山 上 小三 七級	三宅 由芽
---------------------	----------

雪の上に小さな足あと。

明王 上 小三 二段	中本芽依子
---------------------	-------

雪の上に小さな足あと。

通上 上 小三 三段	竹下友唯
---------------------	------

雪の上に小さな足あと。

水登 上 小三 四段	若井美涼
---------------------	------

雪の上に小さな足あと。

淨勢 上 小三 五段	奥崎遙
---------------------	-----

雪の上に小さな足あと。

栗原 上 小三 七級	胡木陽菜
---------------------	------

雪の上に小さな足あと。

明立 上 小三 六段	坂出悠
---------------------	-----

雪の上に小さな足あと。

小
三

今月の優秀作品

小四

遠く冬は、
海に光っている。
曙小四八段 山本美葵

遠く冬は、
海に光っている。
道小四七段 榑崎梨心

遠く冬は、
海に光っている。
曉星小四七段 竹中杏奈

遠く冬は、
海に光っている。
水杏小四六段 古本紗蘭

遠く冬は、
海に光っている。
御幸小四五段 木下瞭太郎

遠く冬は、
海に光っている。
坪生小四四段 大地愛桜

遠く冬は、
海に光っている。
板橋小四三段 大塚咲良

- 八段 山本 美葵
- 七段 榑崎 梨心
- 六段 吉本 杏奈
- 五段 木下瞭太郎
- 四段 大地 愛桜
- 三段 大塚 咲良

小五

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
旭丘小五特待 坂口綾菜

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
宝塚小五特待 北山佐和

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
道小五特待 佐藤葵

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
長江小五十段 元広拓馬

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
加茂小五八段 笠原由羽

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
千田小五六段 大元斗雅

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
新山小五六級 三宅未紗

- 特待 坂口 綾菜
- 特待 北山 佐和
- 特待 佐藤 葵
- 十段 笠原 由羽
- 八段 大元 斗雅
- 六級 三宅 未紗

小六

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
大津小六特待 西尾彩未

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
川口小六特待 實諸凛誠

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
手塚小六十段 藤本彩妃奈

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
霞小六九段 浦川真由

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
伊勢小六八段 清水萌生

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
水谷小六八段 石元百望

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
坪生小六六段 岡田美希

- 特待 西尾 彩未
- 特待 實諸 凛誠
- 十段 藤本 彩妃奈
- 九段 浦川 真由
- 八段 清水 萌生
- 八段 石元 百望
- 六段 岡田 美希

中一

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
東朋中一特待 中井結貴

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
東朋中一特待 濱木睦

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
大門中一特待 笠井美空

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
幸中中一 14 渡邊十和子

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
府中二年 十 池田夏帆

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
加茂中一 八段 池田柚菜

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
東北中一 初段 高橋時

- 特待 中井 結貴
- 特待 濱木 睦
- 特待 笠井 美空
- 特待 渡邊 十和子
- 十段 池田 夏帆
- 八段 池田 柚菜
- 初段 高橋 時

中二

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
城南中二特待 伊達幸歩

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
大門中二特待 工藤有加

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
誠之中二特待 古山さくら

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
東中中二特待 青山結

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
鷹取中二特待 吉田悠乃

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
近大中二特待 北島颯介

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
東朋中二 十段 城島沙莉

- 特待 伊達 幸歩
- 特待 工藤 有加
- 特待 古山 さくら
- 特待 青山 結
- 特待 吉田 悠乃
- 特待 北島 颯介
- 十段 城島 沙莉

中三

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
幸中中三特待 谷本美羽

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
福山中三特待 西谷侑里香

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
八公中三特待 門田桃音

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
東朋中三特待 那須彩香

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
城北中三特待 佐伯美優

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
伴中三特待 竹内星

詩や小説は読者を想像
の世界にさそったり空想
の世界に遊ばせる。
中央中三 段 江野瑠子

- 特待 谷本 美羽
- 特待 西谷 侑里香
- 特待 門田 桃音
- 特待 那須 彩香
- 特待 佐伯 美優
- 特待 竹内 星
- 九段 江野 瑠子