

このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

審査 大楽悠雪・三宅華邦



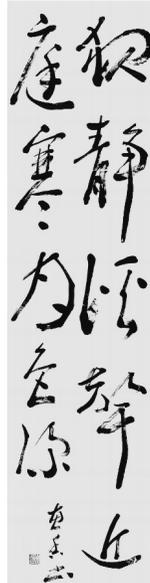
渡邊 里彩(光筆)



井上 尚彦(三原)



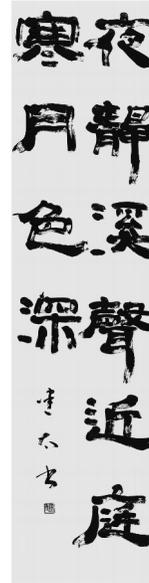
安田 恵玉(福山)



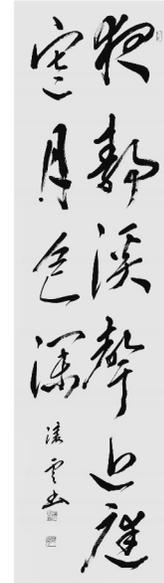
丹木 恵香(上下)



寺田 和雪(本部)



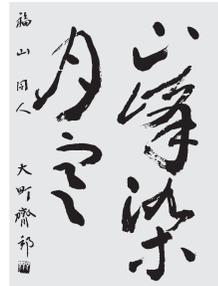
峰松 建太(道三)



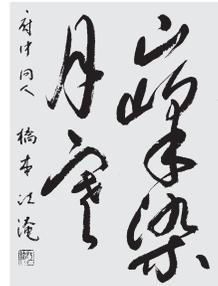
安藤 凌雲(青墨)



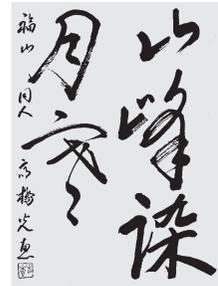
田中 彩紅(大門)



大町 齊邦(福山)



橋本 江滝(府中)



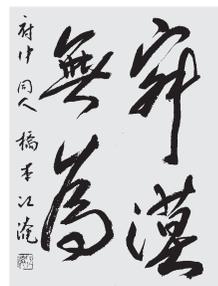
高橋 光恵(福山)



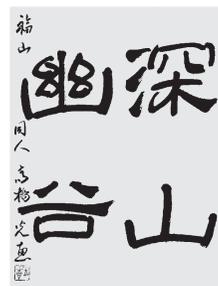
安藤 凌雲(青墨)



新山 理翠(上下)



橋本 江滝(府中)



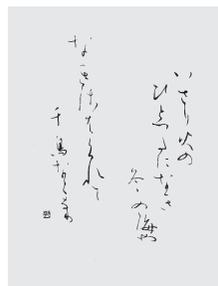
高橋 光恵(福山)



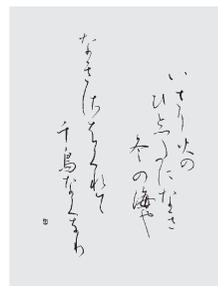
楨岡 紫風(上下)



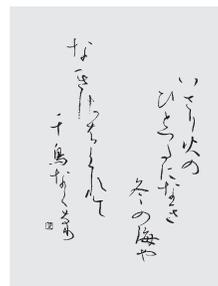
藤井 博春(福山)



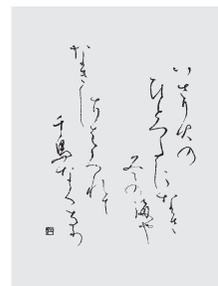
小林 桂芙(桂友)



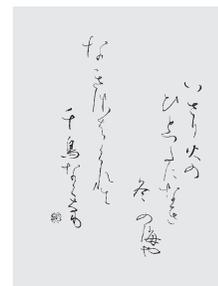
渡邊 里彩(光筆)



吉村 翠保(三星)



橋本 江滝(府中)



富士原百扇(三星)

このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

# 同人秀作

審査 三宅華邦



寺田 和雪(本部)



高橋 光恵(福山)



安藤 凌雲(青墨)



藤井 博春(福山)



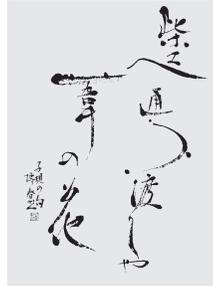
渡邊 里彩(光筆)



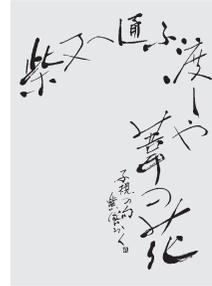
安田 恵玉(福山)



田中 彩紅(大門)



藤井 博春(福山)



榎岡 紫風(上下)



渡邊 里彩(光筆)



中村 紫竹(福山)



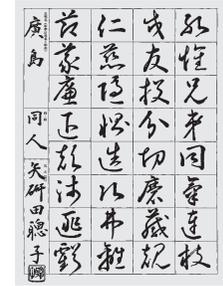
佐藤 九媛(高島)



渡邊 里彩(光筆)



峰松 建太(道三)



矢研田 聰子(廣島)



新山 理翠(上下)



井上 尚彦(三原)



美除 千鶴(庄原)



津島 久代(福山)



安田 恵玉(福山)



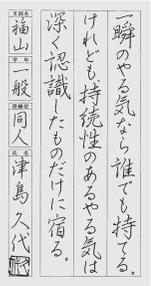
通山 佳子(福山)



田中 彩紅(大門)



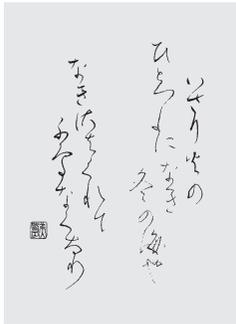
佐藤 光邦(泉)



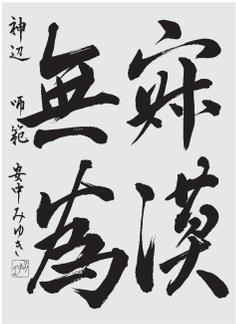
津島 久代(福山)



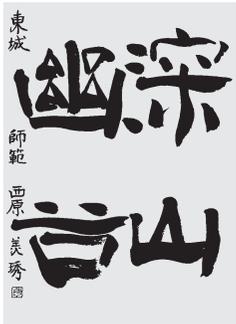
藤井 博春(福山)



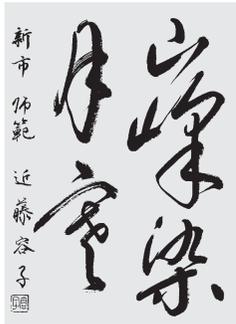
川原美智子(府中)  
伸びやかな筆線で墨の濃淡の変化をつけたのしい作品。印がもう少し小さければもっと良い。



安中みゆき(神辺)  
行書ながらとてもシャープな線が魅力的ですばらしい。



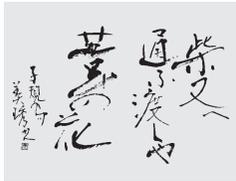
西原 美瑠(東城)  
粘りの強い線でどっしりと安定感のある作品です。



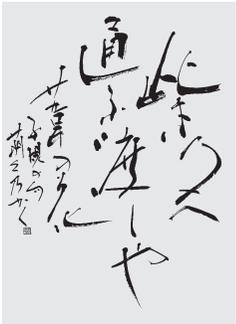
近藤 容子(新市)  
形、線質、流れ共すばらしい。長い間の鍛錬の賜物。



浦島 祐佳(福山)  
メリハリがありそれでいて線に深み、熱を感じる。佳作。



西原 美瑠(東城)  
線の太さを変えることで軽妙さと重量感を両立させ、全体として動きのあるバランスのとれた作品。



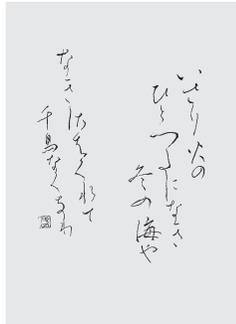
中田萌々乃(上下)  
筆の傾き、運筆の速度、筆の開閉を駆使し、細い線ながら活力ある作品となった。



山田 理子(大阪)  
安定した書きぶり、線質、造形共に良い。



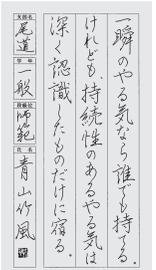
古城 文彩(上下)  
確かな造形と用筆。線質もすばらしい。



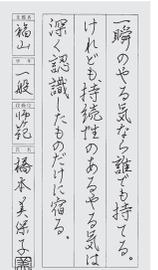
川崎 盛江(来見)  
字形、線質共に気品を感じる作品。全体のバランスも良い。



中川 真華(三次)  
素直な書き振りで、やさしさを感じられる作品です。



青山 竹風(尾道)  
線質が伸びやかで、堂々とした作品です。



橋本美保子(福山)  
伸びやかな筆線、漢字と仮名のバランスがすばらしい。



延時登貴子(福山)  
うねりを効かせた線で、思いのこもった念を感じる作品です。



木本三津子(三原)  
一字一字丁寧に書かれておりそれでいて、全体的にバランスがとれている。



府木 竹園(福山)  
迷いのない運筆で造形も安定して、清々しい。



相方 翠空(誠之中三)



青山 希美(栗原中三)



浦川 和真(盈進中三)

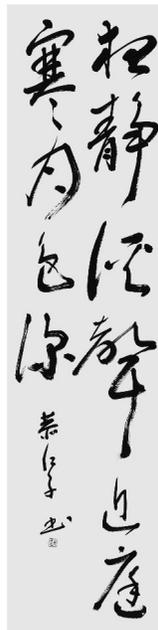
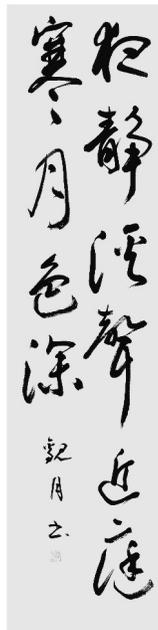
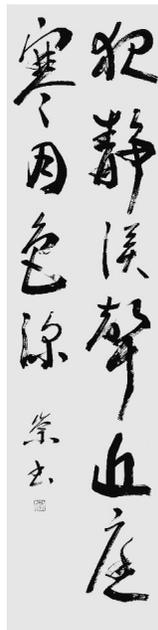


片山 蒼唯(庄原中三)



青山 希美(栗原中三)

漢字・仮名条幅



寸評

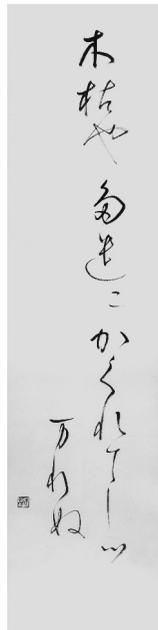
▲漢字条幅

●黒田 崇さん・天位  
 隸書作品で紹介したことがある方だが、今回の行草作は仲々の充実作となった。

●朝日 観月さん・天位  
 構成・文字造形・用筆と確かな行草作品。リズム良く連筆する姿が目につく。

●井上恭仁子さん・天位  
 仮名作品で紹介されることの多い方だが、今回の行草作品はみごと。文字の大小・造形・墨の潤濁など優作である。

●齊藤 浩子さん・天位  
 今回はほとんどの出品作は行草で隸書作は少なかった。一行書きの五言二句、文字のデフォルメをいかした作品。



●窪岡 孝子さん・天位

細味の筆致で五言二句を楷書書きした作品。なんとなく椿遂良の香りがするの気のせいかな。

●柏原 葉月さん・天位  
 この方はまだ十代の方だったかと。一生懸命に筆をとる様子が目につく。今後の作品に期待。

▲仮名条幅

●井上恭仁子さん・天位  
 仮名の優作。構成の妙、連筆・筆線の充実、連線の美しさと素晴らしい。墨色もまた美しい。

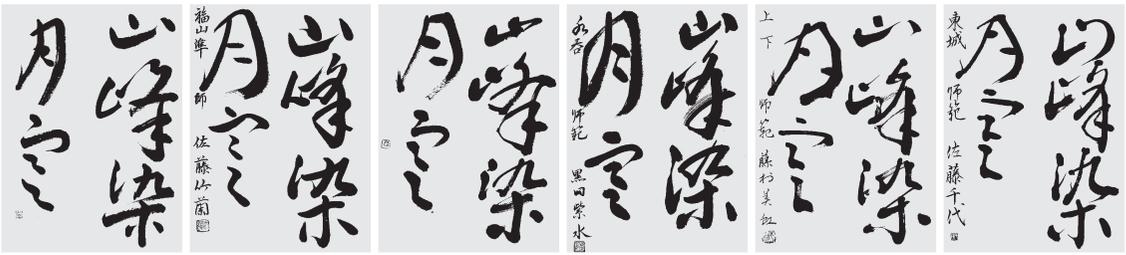
●川原美智子さん・天位  
 漢字作品では定評のある方だが、仮名作品も仲々のもの。流れる筆線が心地良い。今後に期待。

おねがい

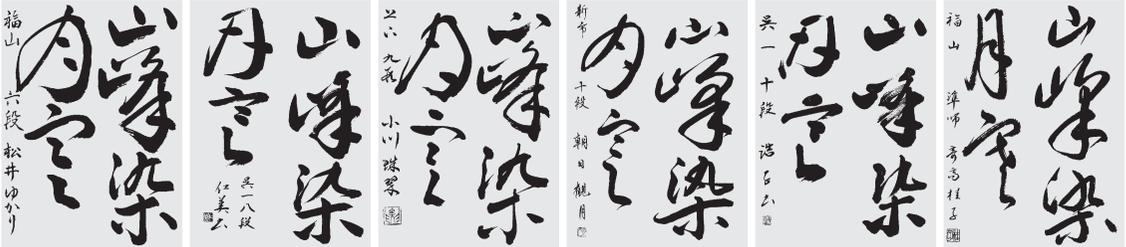
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

漢字規定



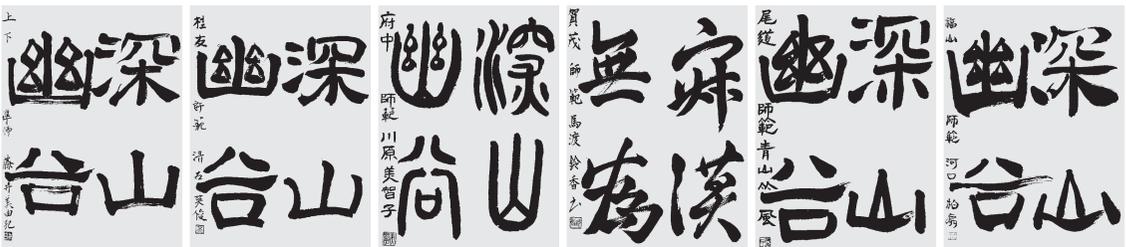
準師 宮崎 恭一 準師 佐藤 竹蘭 師範 井上恭仁子 師範 黒田 紫水 師範 藤村 美虹 師範 佐藤 千代



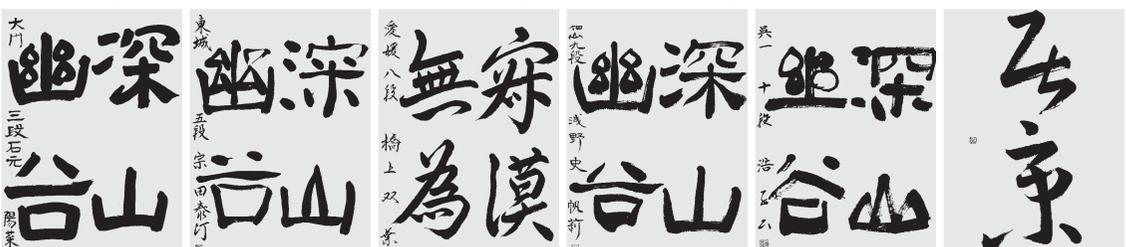
六段 松井ゆかり 八段 横山 仁美 九段 小川 珠翠 十段 朝日 観月 十段 斉藤 浩子 準師 寄高 桂子



6級 片山 奈美 4級 田中美枝子 2級 中満 悠花 1級 柏原 優月 初段 樋上 智子 五段 岡田 有香



準師 藤井美由紀 師範 清古 英俊 師範 川原美智子 師範 馬渡 鈴香 師範 青山 竹風 師範 河口 柏扇



三段 石元 陽菜 五段 宗田 泰汀 八段 橋上 双葉 九段 浅野史帆莉 十段 斉藤 浩子 準師 宮崎 恭一

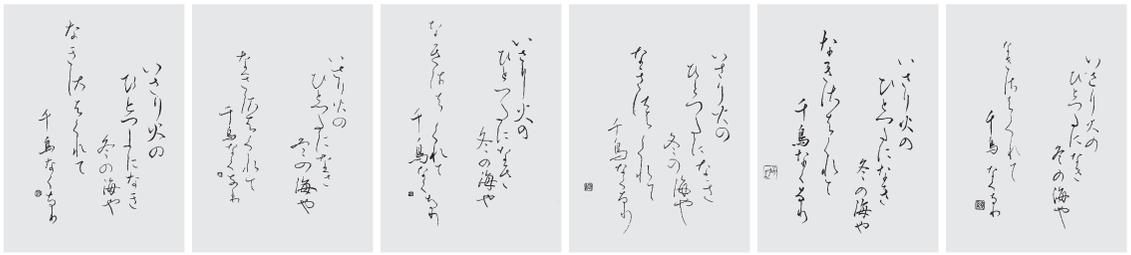


9級 岩木 則子 5級 村上佐千江 3級 富山 伴美 1級 柏原 優月 初段 丸山 凜奈 初段 池田美穂子

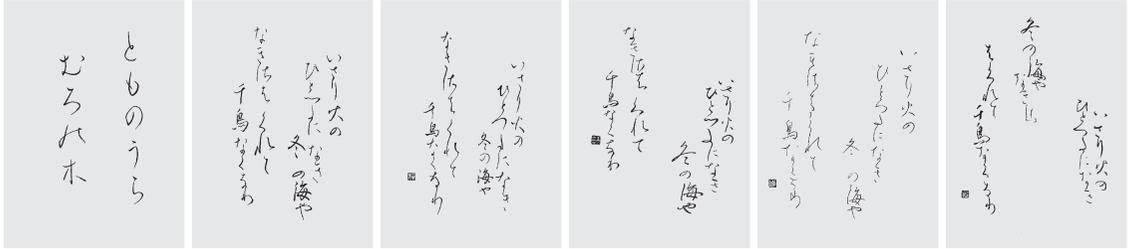
随意

今月の優秀作品

仮名規定



九段 黒田 紫水 十段 藤村 美虹 準師 青山 俊美 準師 浦島 祐佳 師範 安中みゆき 師範 伊藤 綾子



2級 日浦 千秋 初段 外林 尚子 四段 小湊 梓 五段 藤井美由紀 六段 中川 初江 八段 岡本 洗舟

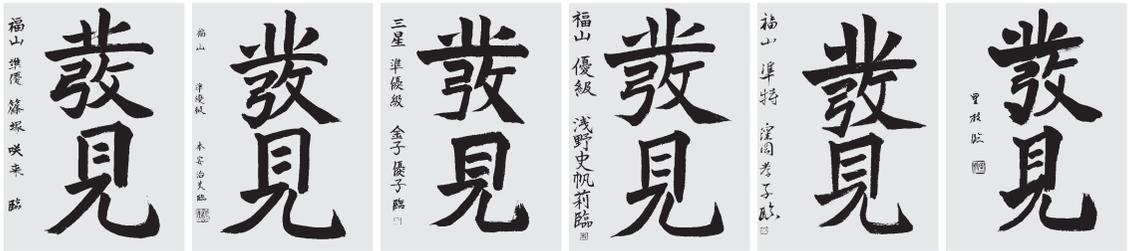


準師 堂山ななみ 師範 四田 桜井 師範 栗栖 直美 師範 青山 竹風 師範 岡部 頼加 師範 西原 美瑠

臨書



推薦 原田 瑠奈 推薦 村上 結香 推薦 朝日 観月 準師 大辻 晴起 準師 岡本 洗舟 準師 門矢 佑美



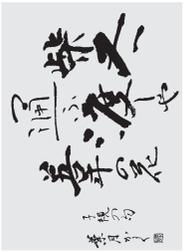
準優 篠塚 咲来 準優 本安 治美 準優 金子 優子 優級 浅野史帆莉 準特 窪岡 孝子 特級 枝広 里枝

詩文



六段 朝日 観月 九段 新田 美秀 十段 寄高 桂子 準師 宮崎 恭一 師範 川原美智子 師範 藤村 美虹

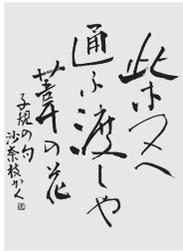
今月の優秀作品



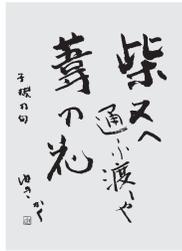
6級 柏原 葉月



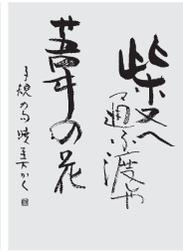
4級 卜部れい子



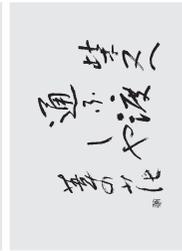
3級 新山沙奈枝



初段 重西 由起



初段 高松 暁美



四段 市原 恵理



準師 池田紀美子



準師 寄高 桂子



師範 岡部 頼加



師範 神原 美修



師範 今福 祐子



師範 近藤 容子

細字



三段 山崎 信子



四段 浅野 紗輝



五段 久保 祐江



九段 中川 初江



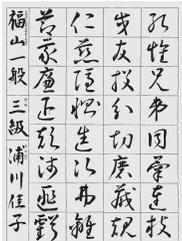
十段 堂山ななみ



十段 岡本 洗舟



5級 守谷 瑠菜



3級 浦川 佳子



1級 樋上 智子



初段 本安 治美



初段 日浦 千秋



初段 高松 暁美



八段 伊田 紅蘭



九段 小湊 梓



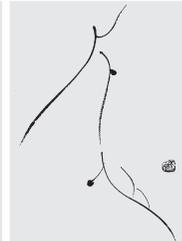
十段 中川 真華



準師 片岡 英子



準師 岡部 頼加



師範 藤村 美虹

一字創作



4級 山口 裕子



3級 柏原 葉月



2級 鶴成 祐大



1級 外林 尚子



初段 重西 由起



三段 寄高 桂子



今月の優秀作品

幼年・小一



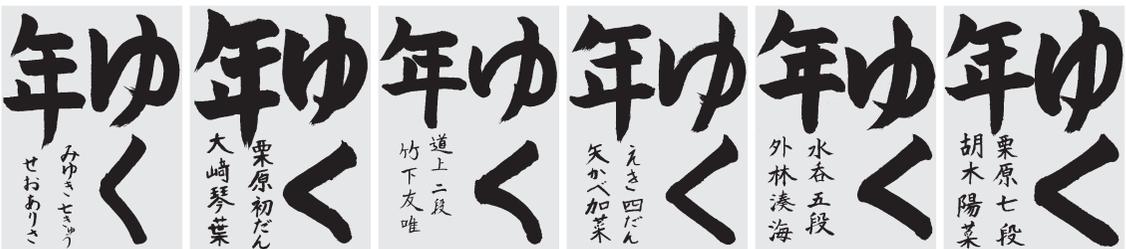
9級 ねこ田ほのか 6級 榊原 めい 4級 田邊 青唯 二段 山本しょうま 三段 名越 芽依 9級 河上 愛実

小二



4級 矢田部桃佳 3級 長田かんな 初段 谷川 志仁 二段 丸山 紗知 三段 天野 叶梨 四段 中野 愛梨

小三



7級 妹尾ありさ 初段 大崎 琴葉 二段 竹下 友唯 四段 矢壁 加菜 五段 外林 湊海 七段 胡木 陽菜

小四



4級 松浦 琉乃 初段 高谷ゆりあ 五段 篠原 彩恵 六段 楠木 隆介 七段 高垣 美駆 八段 竹中 杏奈

小五



初段 永沢 明栞 四段 柳生 翔馬 七段 小川 愛珠 八段 松岡 可純 十段 松井 菜南 特待 香川 佳穂

小六



初段 姜 雯恵 七段 藤井 楓華 八段 藤原 桜來 特待 橋塚 菜乃 特待 福岡 杏 特待 房野 灯里

今月の優秀作品

中一

栗北三 三段 高橋 蒔 山冬里の	一七段 竹野 結子 山冬里の	福山特待 侍禮 上直結船 山冬里の	鳳 特待 岡内 柚 山冬里の	鳥 特待 藤井 聖華 山冬里の	誠之輔 増成 由莉奈 山冬里の
------------------------	----------------------	-------------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------

中二

近大 七段 北島 颯介 の初町雪	神辺十段 大西由希子 の初町雪	福山特待 角田 優月 の初町雪	東明特待 松浦 碧美 の初町雪	城南特待 奈瑠果 の初町雪	京原特待 青山 結 の初町雪
------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------	----------------------

中三

中央八段 江野 瑠子 寒雪林景	誠之中三九段 早川侑未子 寒雪林景	中央十段 河村 沙蘭 寒雪林景	本附特待 岸本あおい 寒雪林景	幸十千待 佐藤 彩 寒雪林景	東脚特待 那須 彩香 寒雪林景
-----------------------	-------------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------

幼年・小一

●7級 坂出茉莉花 ●2級 金安 聖矢 ●6級 楠 友実 ●7級 入江 凜香 ●9級 ねこ田ほのか 新規 張 可馨	西条小一 観 派 可鼓春 日かのぼる。 空を見る。	西条小一 ねこ田ほのか 日かのぼる。 空を見る。	父井 一七級 かの井ひなの 日かのぼる。 空を見る。	どう小一 ささ 入りな 日かのぼる。 空を見る。	三河小一 多 くとともみ 日かのぼる。 空を見る。	しめ小一 二段 金やせいや 日かのぼる。 空を見る。	くれ小一 二級 ぎかいまか 日かのぼる。 空を見る。
--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

小一

●四段 丸山 紗知 ●三段 筒井 亮翔 ●1級 吉廣 架那 ●3級 三石 百花 ●4級 長田かなな ●5級 森田すずな ●8級 本瓦 混晴	西条小一 二五 森田すずな 冬になると、つよ い北風がふきます。	西条小一 二五 森田すずな 冬になると、つよ い北風がふきます。	井の 小一 四級 長田かなな 冬になると、つよ い北風がふきます。	かつ小一 二五 五百花 冬になると、つよ い北風がふきます。	冬になると、つよ い北風がふきます。	あけ小一 二五 筒井 亮翔 冬になると、つよ い北風がふきます。	つほ小一 二五 丸山 紗知 冬になると、つよ い北風がふきます。
-----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------

小三

●九段 北山 宗佑 ●七段 胡木 陽菜 ●六段 渡部 由菜 ●五段 矢壁 加菜 ●四段 外林 湊海 ●二段 妹尾ありさ ●1級 甲斐 世梨	駒西小三 二級 甲斐 世梨 寒い冬が、北方から やってくる。	榎寄小三 二級 妹尾有紗 寒い冬が、北方から やってくる。	水奈小三 四段 外林 湊海 寒い冬が、北方から やってくる。	まま小三 五段 天かべ加菜 寒い冬が、北方から やってくる。	幕小三 六段 渡部 由菜 寒い冬が、北方から やってくる。	栗原小三 七段 胡木 陽菜 寒い冬が、北方から やってくる。	栗塚小三 九段 北山 宗佑 寒い冬が、北方から やってくる。
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------

今月の優秀作品

小四

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
葉原 小四 九段 高垣美馳

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
費 小四 七段 小乃実

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
堀生 小四 六段 楠木隆介

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
原 小四 五段 今中昭太

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
東し 小四 四段 内田紗彩

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
幸 小四 二段 村上 華

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
渡 小四 二段 三浦涼

- 九段 高垣 美馳
- 七段 三石小乃実
- 六段 楠木 隆介
- 五段 今中 昭太
- 四段 内田 紗彩
- 三段 村上 華
- 二段 三浦 涼

小五

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
葉原 小五 特 香川佳穂

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
上下 小五 藤堂 柳文悠真

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
葉山 小五 六段 小川愛珠

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
葉家 小五 九段 矢野羽夏

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
歌北 小五 九段 多賀恵史

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
曙 小五 五段 古山 武

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
明王 小五 五段 大畑裕咲

- 特待 香川 佳穂
- 特待 柳父 悠真
- 十段 小川 愛珠
- 十段 矢野 羽夏
- 九段 多賀 恵史
- 七段 古山 武
- 六段 大畑 裕咲

小六

現代の生活では広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすよ。い。  
葉原 小六 特 高垣雅駆

現代の生活では広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすよ。い。  
東誠 小六 特 内田真彩

現代の生活では広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすよ。い。  
吉田 小六 六段 藤井楓華

現代の生活では広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすよ。い。  
半田 小六 六段 藤井湊大

現代の生活では広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすよ。い。  
御幸 小六 七段 檀上 芥余

現代の生活では広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすよ。い。  
奈井 小六 六段 妹尾優花

現代の生活では広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすよ。い。  
明王 小六 六段 魚谷咲七

- 特待 高垣 雅駆
- 特待 内田 真彩
- 十段 藤井 楓華
- 八段 藤井 湊大
- 七段 檀上 芥余
- 五段 妹尾 優花
- 三段 魚谷 咲七

中一

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
識之中一 特待 増成由莉奈

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
東麗 中一 特 平地 由依

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
福山中一 特 檀上 真結

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
城北 中一 特待 今堀 結月

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
一中 一年 八 竹野 結子

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
新倉 中一 七段 岡野 心音

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
東朋 中一 九段 天野 愛音

- 特待 増成由莉奈
- 特待 平地 由依
- 特待 檀上 真結
- 特待 今堀 結月
- 八段 竹野 結子
- 七段 岡野 心音
- 五段 天野 愛音

中二

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
葉原 中二 特 松前美佐

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
葉中 中二 特 高津 迪花

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
城南 中二 特待 寶 諸奈 瑠果

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
城下 中二 特待 津崎 桜音

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
鳳 中二 特 林田 りら

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
路北 中二 十段 肥田多満葉

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
東北 中二 九段 門田だいご

- 特待 松前 美佐
- 特待 高津 迪花
- 特待 寶 諸奈 瑠果
- 特待 津崎 桜音
- 特待 林田 りら
- 特待 肥田多満葉
- 九段 門田だいご

中三

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
一中 三年 特 松葉 音々

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
鳳 中三 特待 荒牧 絢

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
東麗 中三 特 那須 彩香

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
加茂 中三 特 三島光太郎

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
城西 中三 特 本安倫規

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
識之中三 九段 早川 侑未子

書を学ぶことは、東洋人たる自己の再認識や自覚にもつながると思う。  
中史 中三 九段 江野 瑠子

- 特待 松葉 音々
- 特待 荒牧 絢
- 特待 那須 彩香
- 特待 三島光太郎
- 特待 本安 倫規
- 十段 早川 侑未子
- 九段 江野 瑠子