

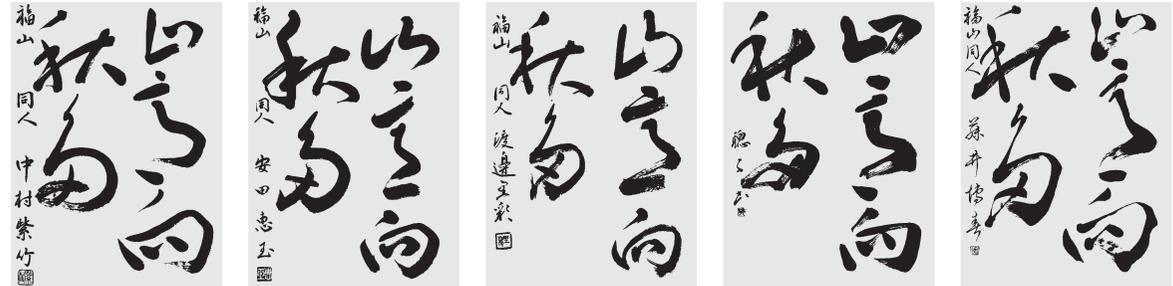
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

# 同人秀作

審査 大染悠雪



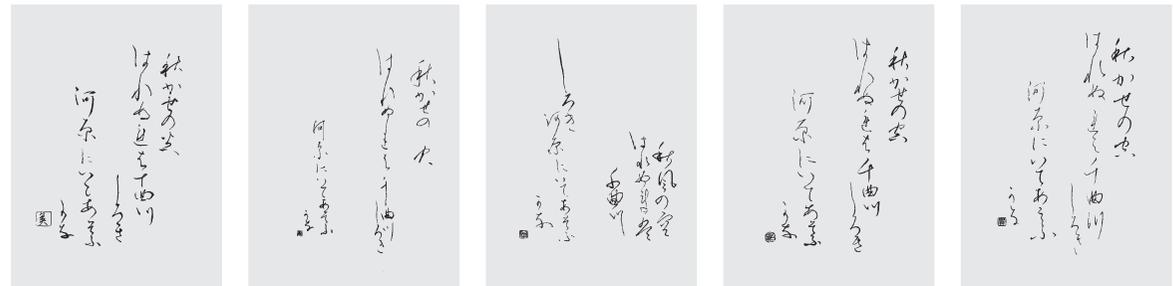
来山 佳織(福山) 田中 彩紅(大門) 渡辺 玉祥(高島) 坂田久仁子(本部) 安田 恵玉(福山) 安藤 凌雲(青墨) 三宅 清雪(福山)



中村 紫竹(福山) 安田 恵玉(福山) 渡邊 里彩(光筆) 矢研田聡子(広島) 藤井 博春(福山)



通山 佳子(福山) 平井恵津子(西城) 橋本 江淹(府中) 高橋 陽子(来見) 峰松 建太(道三)



伊計 英子(沖縄) 美除 千鶴(庄原) 小林 柊香(府中) 富士原百扇(三星) 宮脇 貴子(福山)



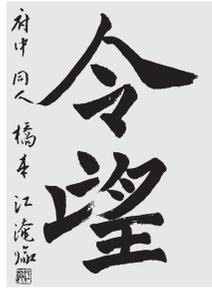
矢研田聰子(広島)



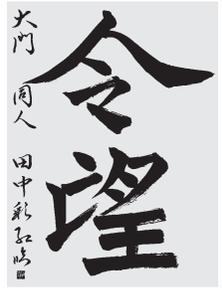
榎岡 紫風(上下)



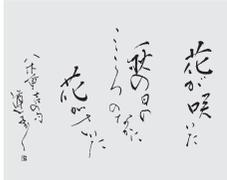
佐藤 九媛(高島)



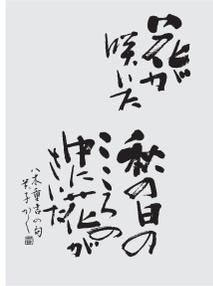
橋本 江淹(府中)



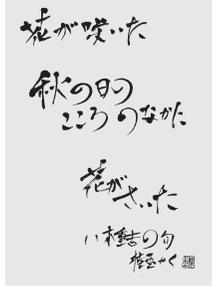
田中 彩紅(大門)



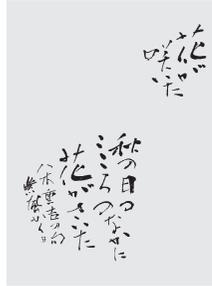
小田 遵子(西城)



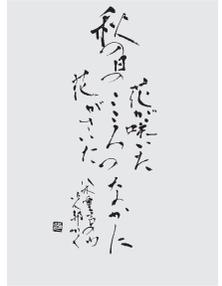
宮脇 貴子(福山)



宗藤 満枝(桂友)



榎岡 紫風(上下)



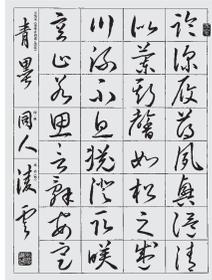
佐藤 光邦(泉)



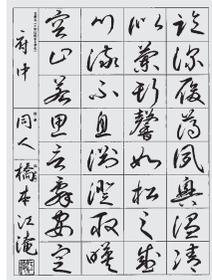
橋 京子(庄原)



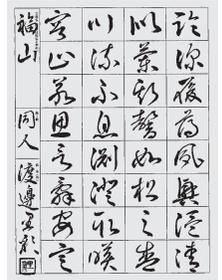
大町 齊邦(福山)



安藤 凌雲(青墨)



橋本 江淹(府中)



渡邊 里彩(光筆)



津島 久代(福山)



重岡 喜祥(三星)



小林 桂芙(桂友)



高橋 陽子(来見)



丹木 恵香(上下)



田中 彩紅(大門)



杉本 美翠(上下)



三島 晴江(府中)



山根 麻紀(三次)



高橋 光恵(福山)



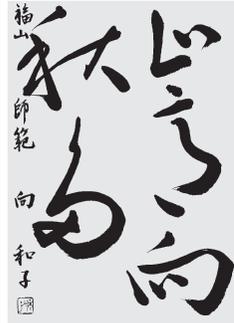
浦島 祐佳(福山)  
落ち着いた運筆、素朴で力強さも感じられる作品です。



森崎 陽秀(東城)  
しっかりとした線、造形共に良くみごとな作品です。



守田 高生(桂友)  
丁寧な書きぶりで安定感のある作品です。



向 和子(福山)  
ゆったりと伸びやかな線で落ち着いた作品です。



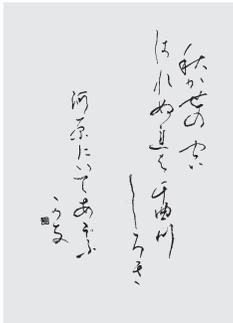
浦島 祐佳(福山)  
線の強弱、筆脈もすばらしい。佳作。



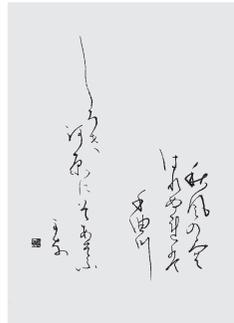
中川 真華(三次)  
穏やかな中にも厳しさ、強さをもつ高貞碑の特徴を捉えて表現している。



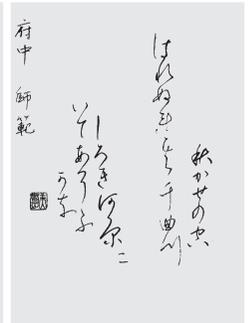
向 和子(福山)  
整った方形、力強く骨太でのびのびとしているながら、まとまりがある。



中田萌々乃(上下)  
淡々とした書きぶりで、落ち着きのある作品です。



増本 柳汀(服部)  
字形、伸びやかな線で全体のバランスが良い作品。



川原美智子(府中)  
全体にしっとりと落ち着いた雰囲気のある作品です。



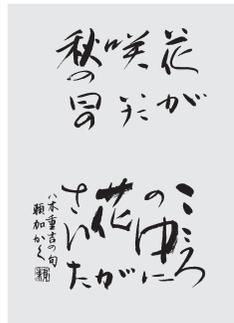
青山美奈子(尾道)  
一筆、一筆しっかりとした線で流れもすばらしい作品です。



木村真理子(福山)  
造形、線質もすばらしく安定した作品です。



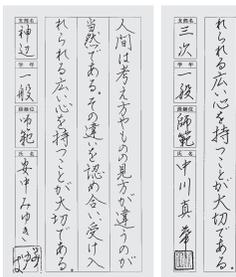
藤村 美虹(上下)  
かわいらしい花をイメージするような作品で佳作。



岡部 頼加(福山)  
上下の構成で工夫され、細線に変化をつけられ楽しい作品です。



井上 尚彦(三原)  
引き締まった強い点画を組み合わせて、堂々とした作品となった。



安中みゆき(神辺)  
優しく美しい作品で心地よい。漢字と平仮名のバランスも、素晴らしい。



中川 真華(三次)  
堂々とした書きぶりで、表現している言葉がストレートに伝わってくる。



内藤 京珠(東城)  
余白を生かした明るい作品に好感が持てます。

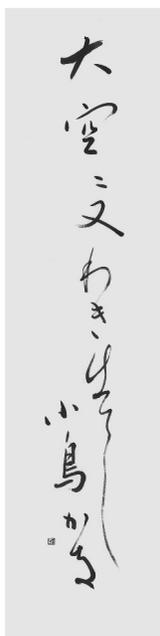
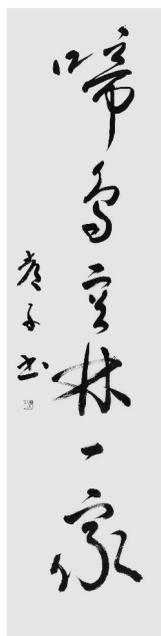
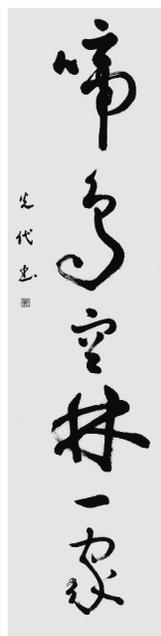


藤村 美虹(上下)  
蘭の花の佇まいに気品がふふれ、やさしい作品です。



井上 尚彦(三原)  
安定感があり、落ち着いた細字作品です。

漢字・仮名条幅



寸評

▲漢字条幅

- 井上 尚彦さん・天位  
行草書きを得意とする方だが、最近ほ、他書体（今回は隸体）に取り組む様子が好ましい。
- 尾田 美紀さん・天位  
濃墨を使つての行草書作品。キリツとしたなかに渴筆のアクセントが効いている。
- 四田 桜井さん・天位  
スツキリとした余白が美しい作品に仕上がつている。印の押し方も皆さんの参考となる。
- 山口 結子さん・天位  
高校生の作品ではあるが、しっかりと指導者のもとで鍛えられているのがよくわかる。今後が楽しみ。

▲仮名条幅

- 吉田 光代さん・天位  
文字の大小、造形の変化などよく練られた作品である。最後の「家」が少し弱い気もする。
- 若林 都子さん・天位  
いかにも手慣れた書きぶり。やや一本調子な印象があるので、運筆の遅速などの変化も一考か。
- 青山美奈子さん・天位  
筆良く動き、流れる筆線が美しい。淡墨の趣きもまた良し。
- 朝日 観月さん・天位  
やや一本調子のきらいがあるものの、文字造形、筆さばきはなかなかのもの。今後が楽しみです。

おねがい

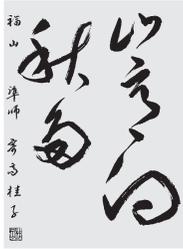
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

漢字規定



十段 朝日 観月



準師 寄高 桂子



準師 岡本 君子



師範 黒田 崇



師範 児玉志津美



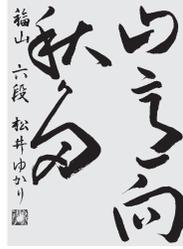
師範 河口 柏扇



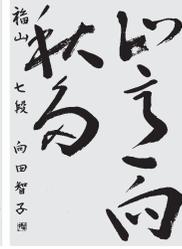
二段 南 沙希



四段 篠塚 咲来



六段 松井ゆかり



七段 向田 智子



八段 新田 美秀



九段 窪岡 孝子



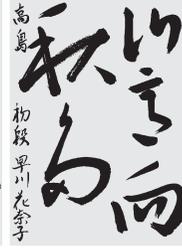
五級 田嶋としこ



二級 川本 来羽



一級 山本 千智



初段 早川花奈子



初段 谷本早百合



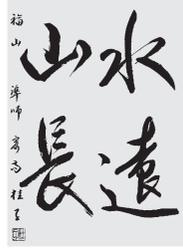
初段 日向 誠



十段 大辻 晴起



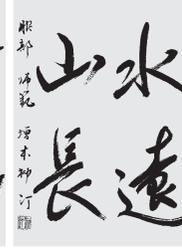
十段 朝日 観月



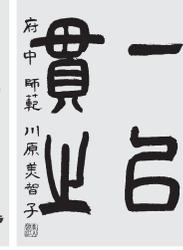
準師 寄高 桂子



師範 山波 登華



師範 増本 柳汀



師範 川原美智子



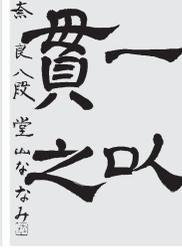
五段 宗田 泰汀



六段 甲斐やよい



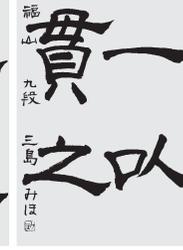
七段 若林 都子



八段 堂山ななみ



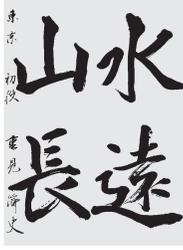
九段 窪岡 孝子



九段 三島 みほ



初段 吉井偉佐子



初段 重見 倫史



初段 高松 暁美



二段 掛江 鈴菜



三段 藤本 倅奈

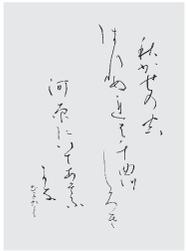


四段 長木 優空

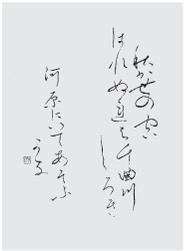
随意

今月の優秀作品

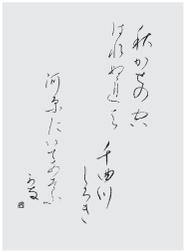
仮名規定



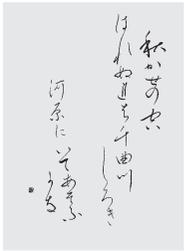
九段 伊藤 正子



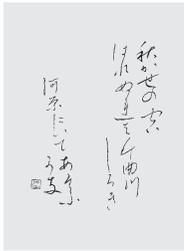
十段 古城 文彩



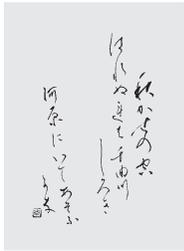
準師 池田紀美子



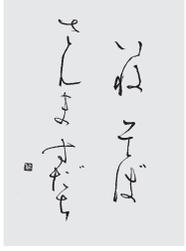
準師 青山美奈子



師範 川崎 盛江



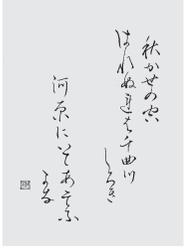
師範 井上 尚彦



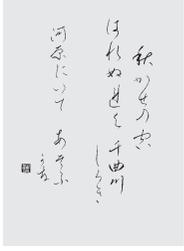
5級 高原 倫子



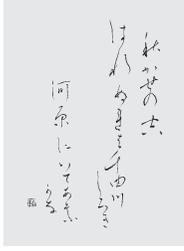
2級 花崎 恵子



初段 藤本 倅奈



四段 橋上 双葉



五段 河口 柏扇



八段 岡本 洗舟

臨書



準師 竹内 深湊



準師 佐藤 竹蘭



準師 黒田 紫水



師範 木村真理子



師範 近藤 容子



師範 青山美奈子



準特 朝日 観月



特級 枝広 里枝



特級 小川 珠翠



推薦 齊藤 浩子



推薦 蔵田 泰明



推薦 堂山ななみ



1級 中山 美佳



準優 府木 竹園



準優 外林 尚子



優級 浅野史帆莉

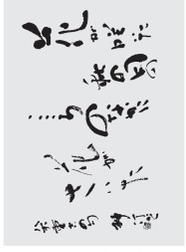


優級 伊藤 柚姫

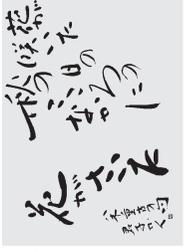


準特 田森 柚帆

詩文



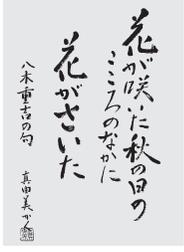
九段 増本 柳汀



十段 岡本 君子



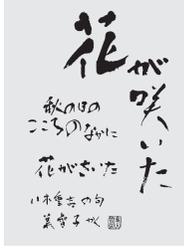
準師 宮崎 恭一



師範 杉野真由美

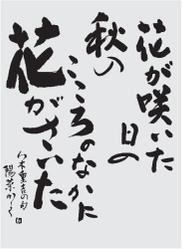


師範 山波 登華

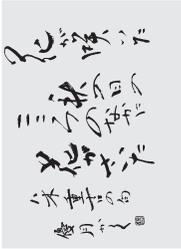


師範 川原美智子

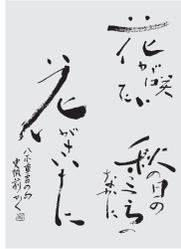
今月の優秀作品



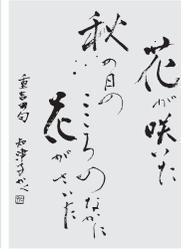
6級 石元 陽菜



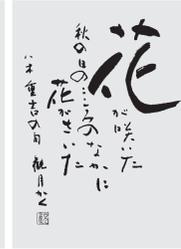
5級 柏原 優月



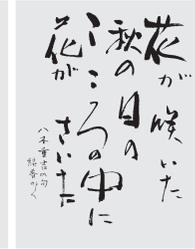
初段 浅野史帆莉



初段 吉岡知津子



四段 朝日 観月



八段 村上 結香



十段 渡邊 純風



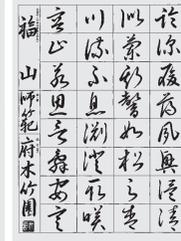
準師 青山 俊美



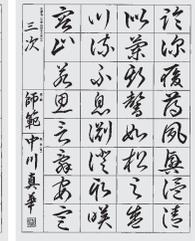
準師 山田 理子



師範 黒田 崇



師範 府木 竹園



師範 中川 真華



三段 小湊 梓



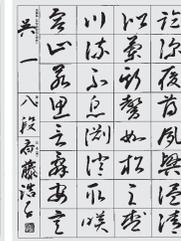
四段 藤井美由紀



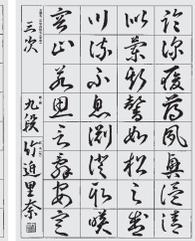
六段 朝日 観月



七段 吉岡知津子



八段 斉藤 浩子



九段 竹迫 里奈



5級 横山 凛



3級 丸山 凜奈



1級 栗栖 舞



初段 野中 孝子



初段 高松 暁美



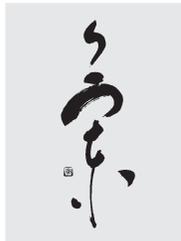
初段 渡壁 美穂



九段 小湊 梓



十段 大辻 晴起



準師 井上 尚彦



準師 小川 珠翠



師範 清古 英俊



師範 延時登貴子



初段 枝広 里枝



三段 丸田 里佳



四段 川崎映津子



五段 四田 桜井



六段 向 和子



八段 木村 朱美

細字

一字創作



今月の優秀作品



9級 原田 梨央 8級 あかぎゆな 1級 ひがしのはる 初段 山本しょうま 二段 名越 芽依 3級 坂田 真菜

幼年・小一



9級 川崎あおい 7級 森田すずな 6級 篠原悠一郎 初段 山本 桜子 二段 天野 叶梨 三段 中野 愛梨

小二



9級 妹尾ありさ 4級 藤井 翔慎 二段 宇田 有里 三段 外林 湊海 五段 坂田 莉菜 七段 小村 昌嗣

小三



6級 村上 華 3級 金原 侑愛 二段 岡田 真歩 三段 門田 奏海 四段 奥田 れな 五段 都濃有紀子

小四



初段 大畑 裕咲 二段 多賀 恵史 四段 佐藤 葵 六段 宮本 優 六段 小川 愛珠 特待 香川 佳穂

小五



2級 姜 雯恵 五段 岡田 美希 六段 木村 琴子 七段 田森 乙葉 八段 藤本彩妃奈 九段 竹内 陽香

小六

今月の優秀作品

三九段 倉元 咲 展作示品  
 八次十段 光廣 陽愛 展作示品  
 大門十段 竹川 歩舞 展作示品  
 鳳十段 高田 梨心 展作示品  
 東明特 谷川 未羽 展作示品  
 誠之特待 増成由莉奈 展作示品

中一

九段 倉元 咲 十段 光廣 陽愛 十段 竹川 歩舞 十段 高田 梨心 特待 谷川 未羽 特待 増成由莉奈

東明特 松浦 碧美 流行水雲  
 大門特待 坂口 緋菜 流行水雲  
 福山特待 角田 優月 流行水雲  
 上下特待 津崎 稔音 流行水雲  
 誠之特待 古山 さくら 流行水雲  
 栗原特待 青山 結 流行水雲

中二

特待 松浦 碧美 特待 坂口 緋菜 特待 角田 優月 特待 津崎 稔音 特待 古山 さくら 特待 青山 結

東城特 森崎 陽菜 星宇宙  
 伴中三特待 生 竹内 星 星宇宙  
 誠之特待 相方 翠空 星宇宙  
 庄原中三特待 片山 蒼唯 星宇宙  
 三次特待 角嶋 優南 星宇宙  
 栗原特待 青山 希美 星宇宙

中三

特待 森崎 陽菜 特待 竹内 星 特待 相方 翠空 特待 片山 蒼唯 特待 角嶋 優南 特待 青山 希美

●7級 岡村 優名  
 ●初段 金安 聖矢  
 ●4級 楠 友実  
 ●6級 藤田 万葉  
 ●7級 藤井 弥  
 ●8級 白 雨菲  
 ●9級 小野田 心春

幼年・小一

●三段 野田 千織  
 ●二段 野崎 真衣  
 ●初段 吉廣 陽彩  
 ●3級 住田 架耶  
 ●5級 三石 芭奈  
 ●6級 桑原 元弥

小二

●八段 北山 宗佑  
 ●六段 胡木 陽菜  
 ●五段 入江 杏南  
 ●四段 渡部 由菜  
 ●三段 若井 美涼  
 ●二段 井上 夏澄  
 ●2級 田中 宏武

小三

今月の優秀作品

小四

共通語は全国どこでも通用します。  
栗原小四 八段 高垣美穂

共通語は全国どこでも通用します。  
蘭西小四 六段 畑田航平

共通語は全国どこでも通用します。  
蘭西小四 五段 奥田玲奈

共通語は全国どこでも通用します。  
曙小四 四段 篠原彩恵

共通語は全国どこでも通用します。  
久井小四 四段 藤田円子

共通語は全国どこでも通用します。  
昭西小四 二級 下村莉央

共通語は全国どこでも通用します。  
栗原小四 級 下村柳奈

- 八段 高垣 美穂
- 六段 堀田 航平
- 五段 奥田 玲奈
- 四段 篠原 彩恵
- 二段 藤田 円子
- 二段 下村 莉央
- 二級 藤村 柳奈
- 八級 藤村 柳奈

小五

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
栗原小五 三段 香川佳穂

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
旭丘小五 三段 坂口綾菜

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
霧山小五 八段 小川愛珠

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
氷巻小五 二段 松岡可純

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
明玉小五 四段 大畑 裕咲

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
生原小五 二段 松本うらら

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
多治小五 二段 角田 愛優

- 十段 香川 佳穂
- 十段 坂口 綾菜
- 八段 小川 愛珠
- 七段 松岡 可純
- 四段 大畑 裕咲
- 三段 松本うらら
- 八級 角田 愛優
- 三級 角田 愛優

小六

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
伊勢小六 特 房野灯里

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
東城小六 特 内田真彩

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
高島小六 二段 福岡杏

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
茅城小六 九段 藤本彩妃奈

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
伊勢小六 八段 西河 愛利

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
千田小六 七段 藤井湊大

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
天津小六 二段 立井柚良

- 特待 房野 灯里
- 特待 内田 真彩
- 十段 福岡 杏
- 九段 藤本彩妃奈
- 八段 西河 愛利
- 七段 藤井 湊大
- 三段 立井 柚良

中一

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
東城中一 特 田中明香里

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
鳳中一 特待 岡内 柚

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
誠之中一 二段 沢田優乃

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
三次中一 九段 山本麻琴

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
中一 二年 八 米山 綾文

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
銅中一 七段 藤井利英

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
東甲中一 二段 天野愛音

- 特待 田中明香里
- 特待 岡内 柚
- 十段 沢田 優乃
- 九段 山本 麻琴
- 八段 米山 愛
- 七段 藤井 利英
- 三段 天野 愛音

中二

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
東城中二 特 加藤真凛

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
近大中二 特 佐藤夢香

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
曙中二 特 木村心乃花

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
近大中二 特待 森川寧々

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
栗中二 二段 藤有 加

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
大中二 九段 石村真奈

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
栗中二 初段 佐藤 莉子

- 特待 加藤 真凛
- 特待 佐藤 夢香
- 特待 木村心乃花
- 特待 森川 寧々
- 十段 藤 有 加
- 九段 石村 真奈
- 初段 佐藤 莉子

中三

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
玄附中三 特待 岸本あおい

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
栗中三 特待 谷本美羽

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
誠之中三 特待 相方翠空

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
大中三 特待 誠 裕希

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
栗進中三 特 浦川和真

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
誠之中三 段 早川侑未子

我々は家庭、学校、社会で新しい経験を積み成長する。  
中央中三 段 江野 瑠子

- 特待 岸本あおい
- 特待 谷本 美羽
- 特待 相方 翠空
- 特待 誠 裕希
- 特待 浦川 和真
- 八段 早川侑未子
- 七段 江野 瑠子