

このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

審査 大業悠雪・山田翠香



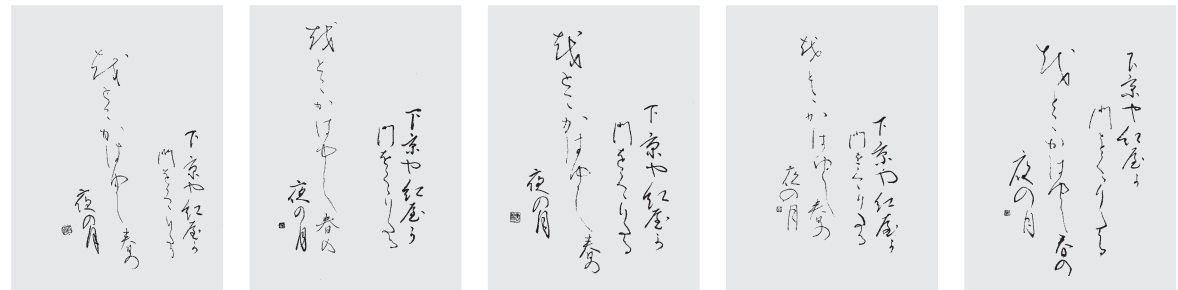
渡邊 里彩(光筆) 田中 彩紅(大門) 馬屋原真子(福山) 安田 恵玉(福山) 槇岡 紫風(上下) 安藤 凌雲(青墨) 杉本 美翠(上下)



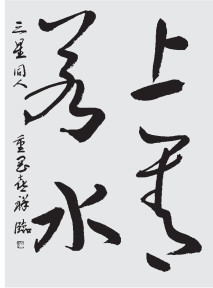
馬屋原真子(福山) 平井恵津子(西城) 安田 恵玉(福山) 佐藤 九媛(高島) 槇岡 紫風(上下)



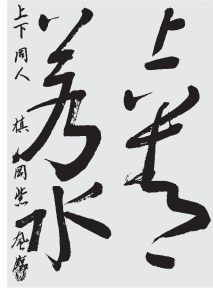
杉本 美翠(上下) 森本 恵子(山王) 小林 久子(桂友) 高橋 陽子(来見) 佐藤 光邦(泉)



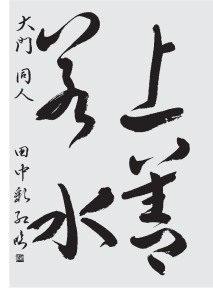
富士原百扇(三星) 植田 竹栄(福山) 箱田 恵倫(沼隈) 丹木 恵香(上下) 田中 彩紅(大門)



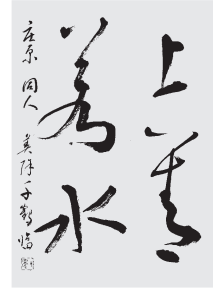
重岡 喜祥(三星)



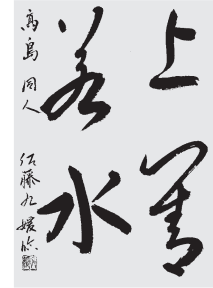
榎岡 紫風(上下)



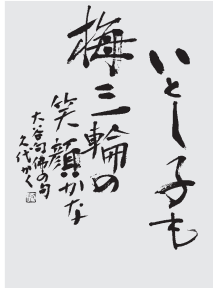
田中 彩紅(大門)



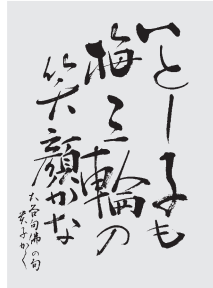
美除 千鶴(庄原)



佐藤 九媛(高島)



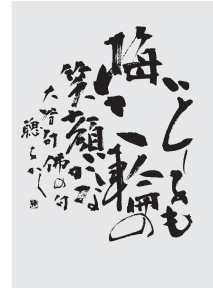
津島 久代(福山)



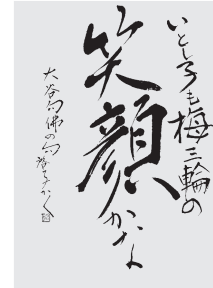
宮脇 貴子(福山)



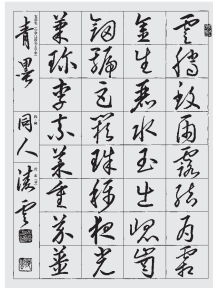
榎岡 紫風(上下)



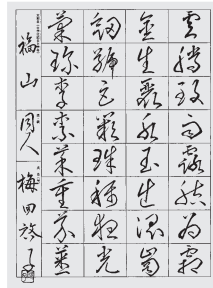
矢研田聡子(広島)



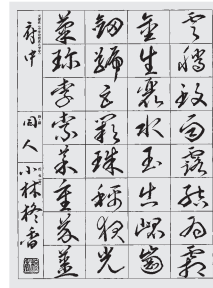
梅田 啓子(福山)



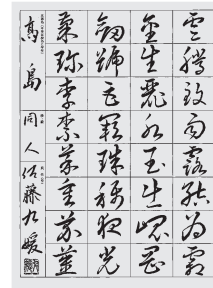
安藤 凌雲(青墨)



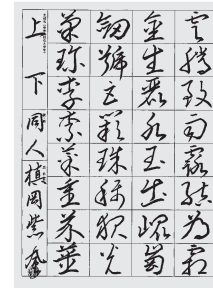
梅田 啓子(福山)



小林 柊香(府中)



佐藤 九媛(高島)



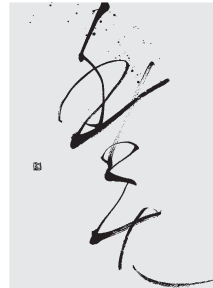
榎岡 紫風(上下)



東城 瑞光(上下)



大町 齊邦(福山)



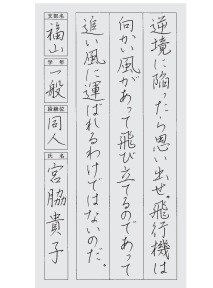
高橋 陽子(来見)



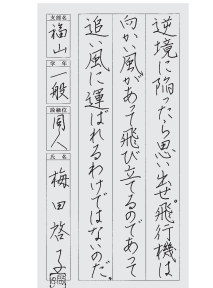
島 石心(広島)



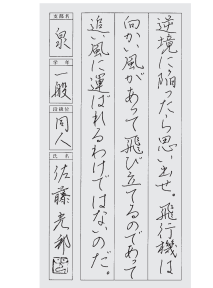
渡邊 里彩(光筆)



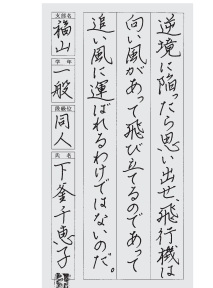
宮脇 貴子(福山)



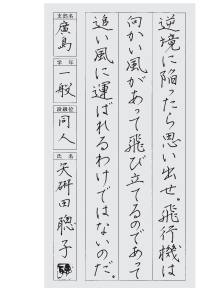
梅田 啓子(福山)



佐藤 光邦(泉)

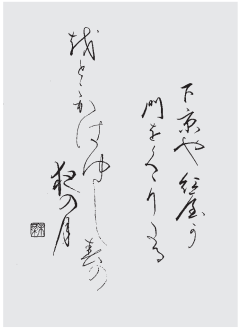


下釜千恵子(福山)



矢研田聡子(広島)

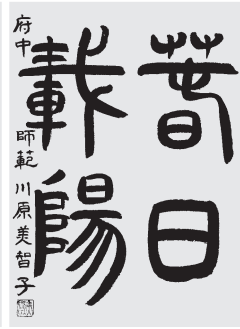
今月の特選作品 書玄研究科【師範(評 審査担当)・学生同人(審査 大案悠雪)】



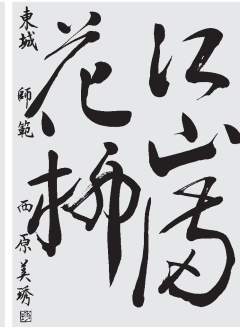
渡邊 未菜(福山)
スピード感がありながら、一つ一つの文字には造形の確かさがあふれている。



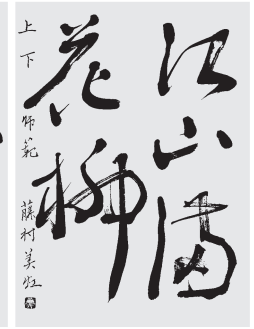
西原 美瑠(東城)
やさしい隷書の筆線で細線もよく効いています。



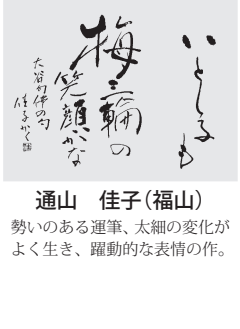
川原美智子(府中)
ゆったりとした線でとても安定感があり落ち着いた作品です。



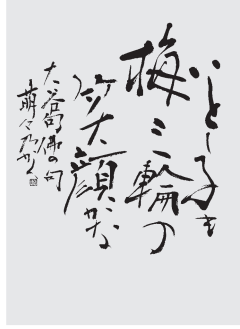
西原 美瑠(東城)
流動的な筆さばきに余裕がみられ安心して観ていただける作品。



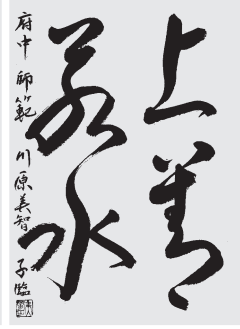
藤村 美虹(上下)
メリハリの効いた、端正な佇まいで圧巻である。



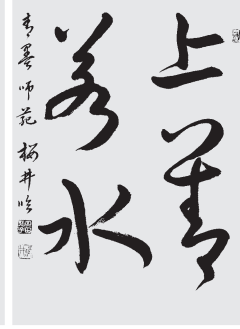
通山 佳子(福山)
勢いのある運筆、太細の変化がよく生き、躍動的な表情の作。



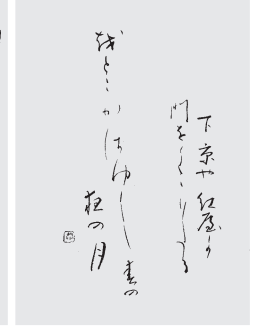
中田萌々乃(上下)
筆の動きが滑らかで、心地よい。明るく伸びやかでうまくまとめている。



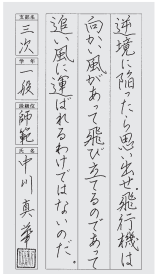
川原美智子(府中)
動きが大きく、書譜の躍動感を感じる堂々とした作品です。



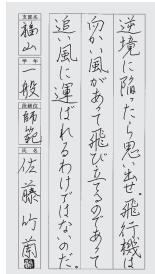
四田 桜井(青墨)
しっかりした造形で安定感があり、線もしっかりとしています。



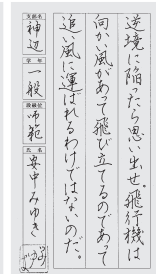
井上恭仁子(東京)
いつも個性豊かに表現されている作品で、今回は淡々とソフトな筆致が生かされている。



中川 真華(三次)
漢字とひらがなの強弱のバランスが取れていて、安定した作品です。



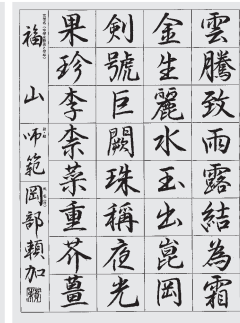
佐藤 竹蘭(福山)
伸び伸びとしていて、大きくゆったりとした作品です。



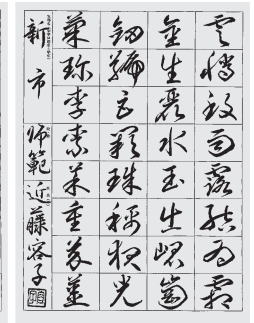
安中みゆき(神辺)
造形がしっかりしていて、落ち着いた作品です。



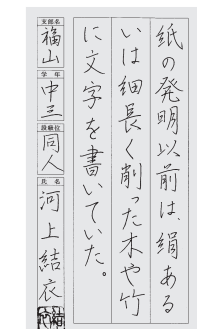
清古 英俊(桂友)
墨量の濃淡、渴筆もよく効いてとても重量感のある作品です。



岡部 頼加(福山)
穂先がよく効いて、字形も安定している。泰然とした趣。



近藤 容子(新市)
迷いのない運筆で勢いがあり清々しい。字形のとらえ方も良い。



河上 結衣(福山中三)



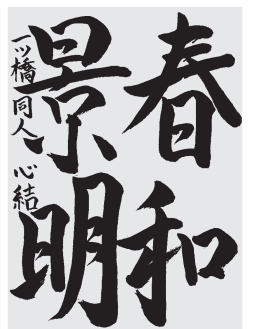
藤崎 心結(一ツ中三)



河上 結衣(福山中三)



河上 結衣(福山中三)



藤崎 心結(一ツ中三)

漢字・仮名条幅

瑞氣満梅花
石代志

瑞氣満梅花
石代志

瑞氣満梅花
吉田光代

瑞氣満梅花
吉田光代

寸評

漢字条幅

- 井上 尚彦さん・天位
筆をぐっと突っ込んだ反動から弾き出された筆線がみごと。五言がうまく紙面に収まり充実の作となった。
- 吉田 光代さん・天位
文字の大小、伸縮、疎密、そして筆線の潤濁と心配りされたみごとな行草作。
- 齊藤 浩子さん・天位
濃墨がひときわ際立っている。その墨の強さにまけない造形と筆線。充実の隸書作となった。
- 通山 佳子さん・天位
日頃の学書ぶりが作品に表れている。リズムミカルに連ぶ筆が目につかぶ。心地よい行草作である。

瑞氣満梅花
大村真理

瑞氣満梅花
大村真理

瑞氣満梅花
荒木静枝

瑞氣満梅花
荒木静枝

- 大村 真理さん・天位
これ又、書き手の心弾む様子が表出しているかのような弾む筆線、造形が楽しい作品。
- 荒木 静枝さん・天位
真面目に書と取り組んでいる姿が目につかびます。これからも楽しみながら書が続けてくださいネ。

仮名条幅

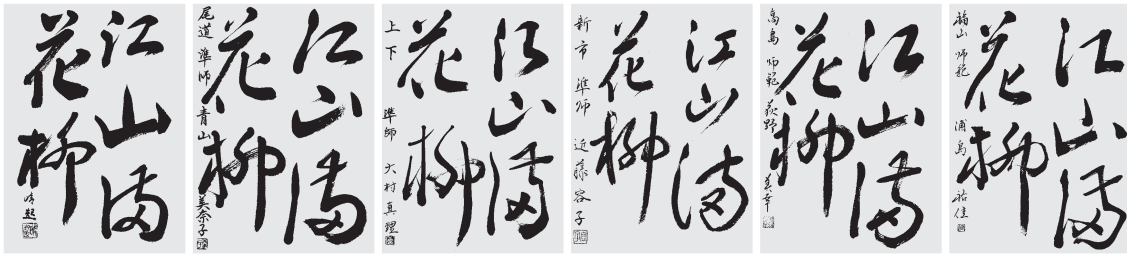
- 井上恭仁子さん・天位
まず、墨色に目を奪われた。まどめ方もうまく、なんともいえない温雅な味わい深い仮名作品。
- 朝日 観月さん・天位
高校時代より漢字条幅作品では何回も載っているが、卒業後の多忙な中でここ最近仮名作品も向上の一途。今後更に期待。

おねがい

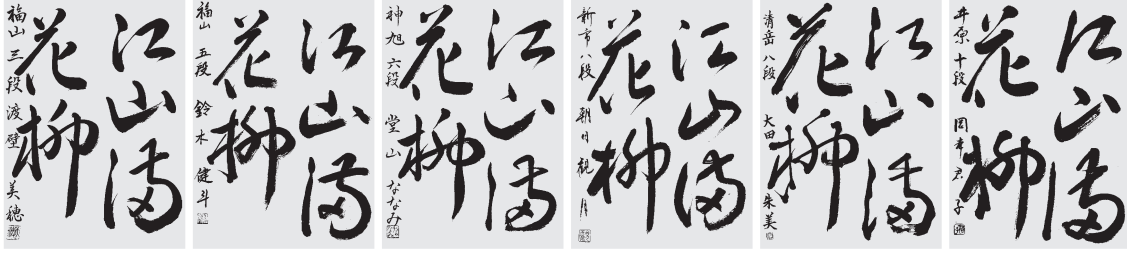
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などで確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

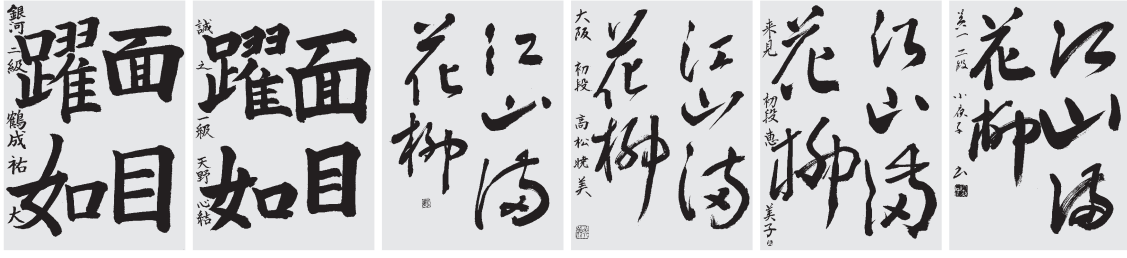
漢字規定



十段 大辻 晴起 準師 青山美奈子 準師 大村 真理 準師 近藤 容子 師範 荻野 美幸 師範 浦島 祐佳



三段 渡壁 美穂 五段 鈴木 健斗 六段 堂山ななみ 八段 朝日 観月 八段 大田 朱美 十段 岡本 君子



2級 鶴成 祐大 1級 天野 心結 初段 徳永 展子 初段 高松 暁美 初段 川上恵美子 二段 波彦小夜子

随意



準師 佐藤 竹蘭 準師 清水 炫甫 師範 河口 柏扇 師範 栗栖 直美 師範 峰松 建太 師範 浦島 祐佳

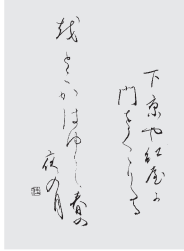


二段 平田 鈴夏 六段 堂山ななみ 六段 向田 智子 八段 橋上 双葉 九段 友滝 千寛 十段 大辻 晴起

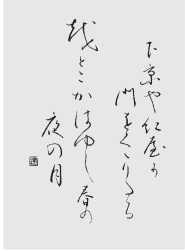


4級 山口 裕子 3級 藤岡さくら 1級 浦川 佳子 初段 本安 治美 初段 倉田 佳凜 初段 池田美穂子

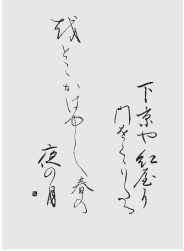
今月の優秀作品



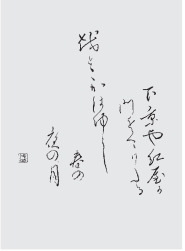
準師 通山 佳子



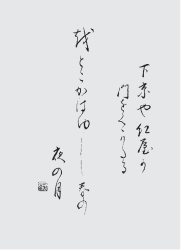
準師 峰松 建太



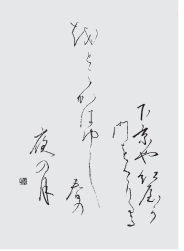
準師 青山美奈子



師範 川崎 盛江

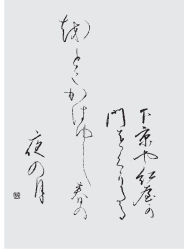


師範 伊藤 綾子

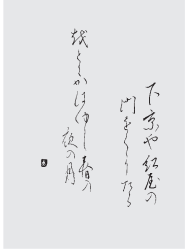


師範 増本 柳汀

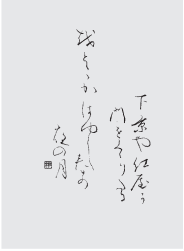
仮名規定



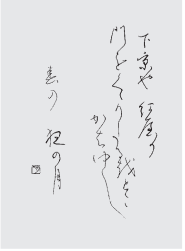
初段 高松 暁美



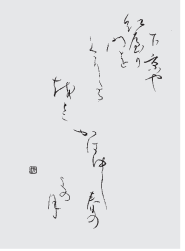
三段 村上 奏海



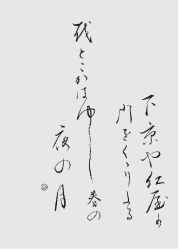
四段 中田 柚乃



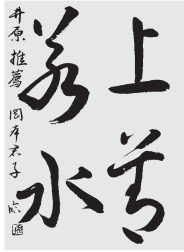
六段 朝日 観月



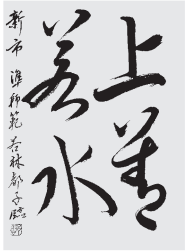
八段 岡本 洗舟



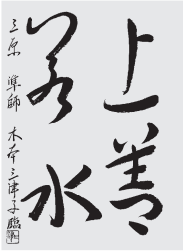
九段 黒田 紫水



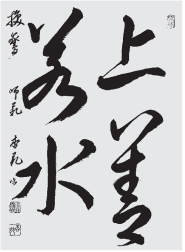
推薦 岡本 君子



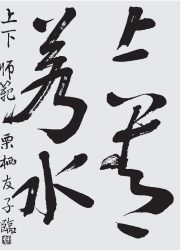
準師 若林 都子



準師 木本三津子



師範 中川 杏苑

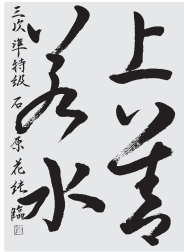


師範 栗栖 友子

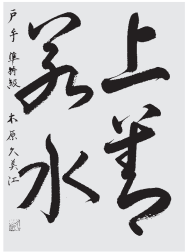


師範 荻野 幸幸

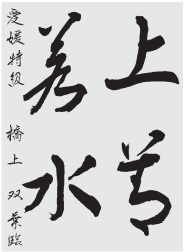
臨書



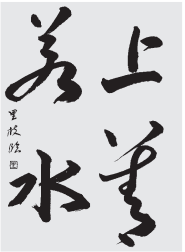
準特 石原 花純



準特 木原久美江



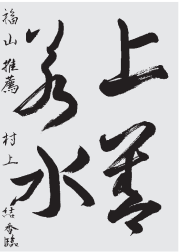
特級 橋上 双葉



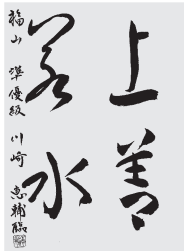
特級 枝広 里枝



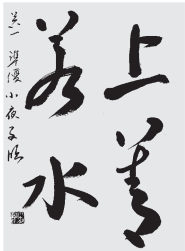
推薦 大辻 晴起



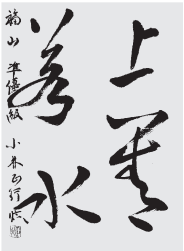
推薦 村上 結香



準優 川崎 恵輔



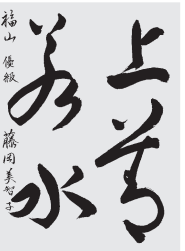
準優 波多小夜子



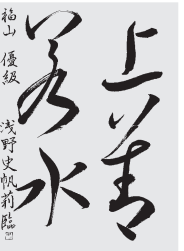
準優 小林 正行



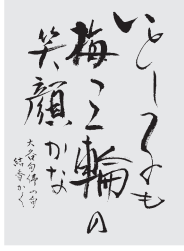
準優 平岡 昭美



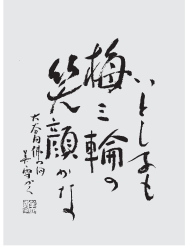
優級 藤岡美智子



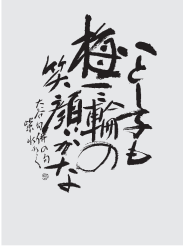
優級 浅野史帆莉



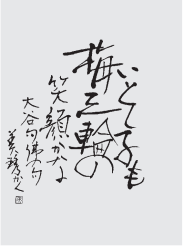
八段 村上 結香



十段 菩提 美雪



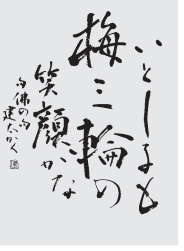
準師 黒田 紫水



師範 西原 美瑠



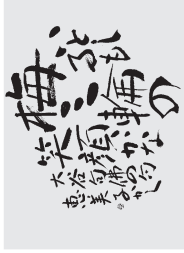
師範 藤村 美虹



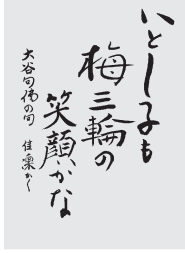
師範 峰松 建太

詩文

今月の優秀作品



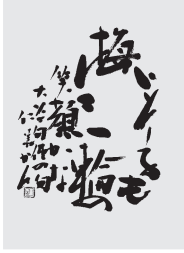
5級 川上恵美子



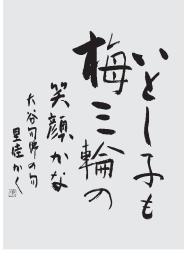
1級 倉田 佳凜



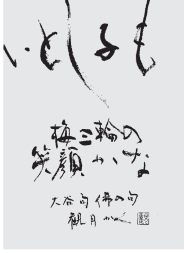
初段 窪岡 孝子



初段 横山 仁美



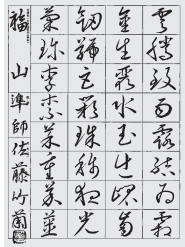
二段 丸田 里佳



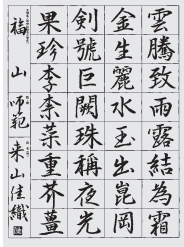
四段 朝日 観月



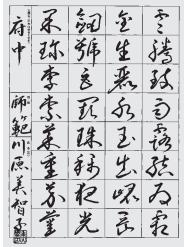
十段 岡本 洗舟



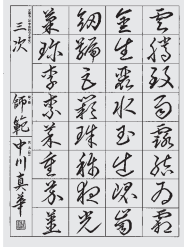
準師 佐藤 竹蘭



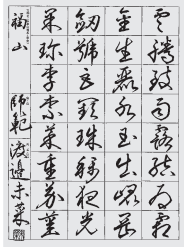
師範 来山 佳織



師範 川原美智子

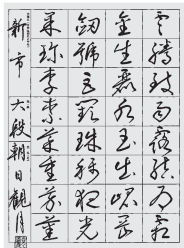


師範 中川 真華

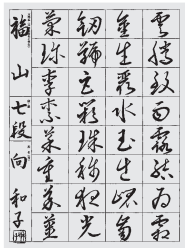


師範 渡邊 未菜

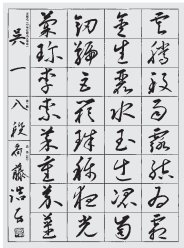
細字



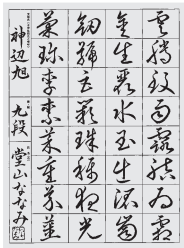
六段 朝日 観月



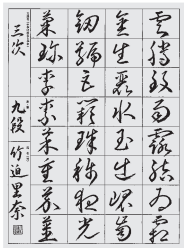
七段 向 和子



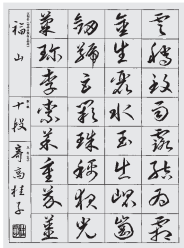
八段 斉藤 浩子



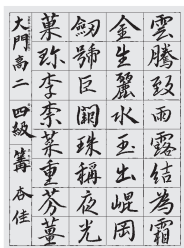
九段 堂山ななみ



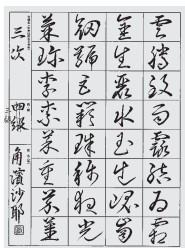
九段 竹迫 里奈



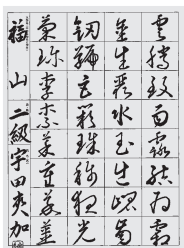
十段 寄高 桂子



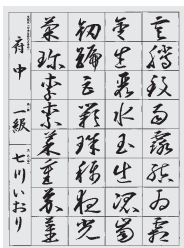
4級 篝 杏佳



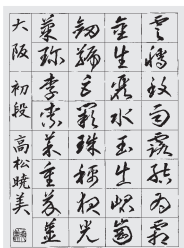
3級 角濱 沙耶



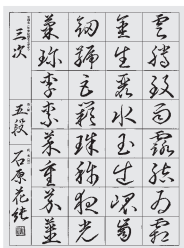
2級 宇田 爽加



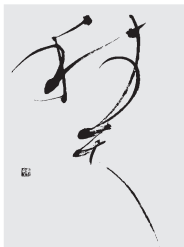
1級 七川いおり



初段 高松 暁美



五段 石原 花純



準師 栗栖 友子



準師 井上 尚彦



準師 岡部 頼加



師範 木村真理子



師範 西原 美瑠



師範 荻野 美幸

一字創作



2級 寄高 桂子



四段 渡邊 未菜



五段 久保 祐江



八段 吉田 光代



九段 岡本 洗舟



十段 川上恵美子

今月の優秀作品

硬筆

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
上下一般 藤井美由紀

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 藤井美由紀

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 藤井美由紀

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 藤井美由紀

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 藤井美由紀

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 藤井美由紀

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 藤井美由紀

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 藤井美由紀

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 藤井美由紀

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 藤井美由紀

- 師範 藤井美由紀
- 師範 宮原 杏竹
- 師範 浦島 祐佳
- 準師 池田紀美子
- 準師 川上恵美子
- 十段 迫 舞
- 九段 堂山ななみ

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
大阪一般 川崎映津子

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 鈴木健斗

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 鈴木健斗

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 鈴木健斗

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 鈴木健斗

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 鈴木健斗

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 鈴木健斗

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 鈴木健斗

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 鈴木健斗

逆境に陥たら思ひ出せ飛行機は
向か風があつて飛び立てるのであつて
追風は運ばれるわけではなひだ。
福山一般 鈴木健斗

- 九段 川崎映津子
- 八段 極楽寺ひとみ
- 七段 鈴木 健斗
- 六段 田森 柚帆
- 三段 渡壁 美穂
- 初段 窪岡 孝子
- 初段 谷本早百合

中学臨書

栗原中一 準優級 山根楓華 臨

西条白陽中一 三級 中村 結

福山中二 特級 西谷侑里香 臨

新吉中二 準特級 稲葉大裕 臨

三次中三 特待生 横山 凜 臨

岩田中三 特級 守谷瑠奈 臨

特級 守谷 瑠奈 特待 横山 凜 準特 稲葉 大裕 特級 西谷侑里香 3級 中村 結 準優 山根 楓華

中学詩文

古山さくら 二段 環境から 学ばふ

肥田多満葉 4級 環境から 学ばふ

片山 蒼唯 七段 環境から 学ばふ

本安 倫規 四段 環境から 学ばふ

渡邊 佳奈 十段 環境から 学ばふ

黒澤菜野伽 初段 環境から 学ばふ

二段 古山さくら 4級 肥田多満葉 七段 片山 蒼唯 四段 本安 倫規 十段 渡邊 佳奈 初段 黒澤菜野伽

中学細字

城南中一 四段 實諸奈 梨果

福山中一 初段 藤本 妃奈理

盛造中二 九段 浦川 和真

三次中二 五段 青山 鈴

上中三 特待生 宮部 萌衣

東朋中三 七段 松浦 朱美

七段 松浦 朱美 特待 宮部 萌衣 五段 青山 鈴 九段 浦川 和真 初段 藤本妃奈理 四段 實諸奈梨果

中学一字創作

山根楓華 1級 振

江野 瑠子 六段 振

高塚 美佑 四段 振

宮部 萌衣 特待 振

横山 凜 九段 振

九段 横山 凜 特待 宮部 萌衣 四段 高塚 美佑 六段 江野 瑠子 8級 渡部真理香 1級 山根 楓華

今月の優秀作品



幼年・小一

10級 田中 葵 8級 平田すずは 2級 今岡 りこ 1級 天野 叶梨 初段 河上 翔真 4級 外林はるひ



小二

7級 藤井 翔慎 6級 田内 みこ 5級 せおひな音 4級 大崎 双葉 初段 坂出 悠 二段 外林 湊海



小三

10級 山根 鈴葉 5級 佐原 詩織 三段 向井 寛人 四段 楠木 隆介 五段 村田 奈々 七段 吉本 紗蘭



小四

3級 藤井 唯愛 二段 大元 斗雅 四段 伊達 佳歩 六段 松岡 可純 七段 坂口 綾菜 八段 新田 真矢



小五

二段 中村 杏子 六段 西河 愛莉 七段 関戸梨々花 九段 奥田 桃 十段 右代谷夏帆 特待 橋塚 菜乃



小六

五段 ふきのりとむ 七段 竹森 千陽 八段 倉元 咲 九段 野崎 唯愛 十段 檀上 真結 特待 谷川 未羽

今月の優秀作品

城北 八段 柿原明咲子	三和 八段 小川 心音	神辺 十段 大西由希子	幸子 十段 楠本 琴子	鳳特 林田りら	近大特待 佐藤 夢香
の白 花梅	の白 花梅	の白 花梅	の白 花梅	の白 花梅	の白 花梅

八段 柿原明咲子 八段 小川 心音 十段 大西由希子 十段 楠本 琴子 特待 林田 りら 特待 佐藤 夢香

幸十特 檀上知花	西条 特待 松尾 美空	幸七特 榊木春乃	明輝 特待 竹森 喜栄	福山 特待 西谷侑里香	栗原 特待 青山 希美
交友 風月	交友 風月	交友 風月	交友 風月	交友 風月	交友 風月

特待 檀上 知花 特待 松尾 美空 特待 榊木 春乃 特待 竹森 喜栄 特待 西谷侑里香 特待 青山 希美

巨茶 十段 河久 沙世	大門 特待 西尾 瑠花	銀河 特待 佃 怜夏	芦田中 特待 守谷 瑠菜	三友 特待 横山 凛	墨空 特待 渡邊 佳奈
景春 明和	景春 明和	景春 明和	景春 明和	景春 明和	景春 明和

十段 河久 沙世 特待 西尾 瑠花 特待 佃 怜夏 特待 守谷 瑠菜 特待 横山 凛 特待 渡邊 佳奈

● 9級 玄馬 穂果	● 8級 吉廣 架耶	● 6級 貞繩 陽彩	● 2級 房野 桃香	● 初段 河上 翔真	● 二段 丸山 紗知	● 三段 いしいみはる	● 3級 いしいみはる
明王小一 九級 上馬ほのか	小とりが、 森でうたう。	ズリポ 二級 まよしゆかや	小とりが、 森でうたう。	笑井小一 二級 買つなひら	小とりが、 森でうたう。	いせ小一 二級 ほうのもか	小とりが、 木林でうたう。
ふか小一 二級 たか河上どうま	小とりが、 森でうたう。	つぼ小一 二級 まる山さち	小とりが、 木林でうたう。	せつぶん まめまぎ	おのよう 二級 いしいみはる		

幼年・小一

● 4級 ならざきあこ	● 2級 新田 莉久	● 初段 若井 美涼	● 二段 石井 環菜	● 三段 渡部 由菜	● 五段 坂出 悠	● 七段 北山 宗佑
暹上小二 二級 からぎあこ	早口に気をつけ、 おちついて話す。	女善小二 二級 新田莉久	早口に気をつけ、 おちついて話す。	水谷小二 初段 若井美涼	早口に気をつけ、 おちついて話す。	東じ小二 二級 石井かんな
まこ小二 二級 わたなげゆな	早口に気をつけ、 おちついて話す。	くれ小二 二級 坂出悠	早口に気をつけ、 おちついて話す。	室フ小一 二級 北山宗佑	早口に気をつけ、 おちついて話す。	

小二

● 6級 石川つづき	● 初段 平田ことね	● 二段 藤崎 奏人	● 三段 篠原 彩恵	● 四段 小野田真優	● 六段 箱田 智勇	● 七段 高垣 美駆
求谷小三 二級 石川柚月	おには外。 福は内。	みゆ小三 初段 平田こと音	おには外。 福は内。	なみ小三 二級 ふいさき奏	おには外。 福は内。	曙小三 三段 篠原彩恵

小三

今月の優秀作品

小四

暑い夏も寒い冬も
体温は変わらない。
永来 小四 二段 松井 采南

暑い夏も寒い冬も
体温は変わらない。
上下 小四 二段 伊達 佳歩

暑い夏も寒い冬も
体温は変わらない。
多治 小四 二段 伊達 佳歩

暑い夏も寒い冬も
体温は変わらない。
東原 小四 二段 胡木 颯斗

暑い夏も寒い冬も
体温は変わらない。
百吉 小四 二段 宮本 優

暑い夏も寒い冬も
体温は変わらない。
明王 小四 二段 栗林 笑優

暑い夏も寒い冬も
体温は変わらない。
吉田 小四 二段 坂本 楓季

- 十段 松井 采南
- 九段 柳文ゆうしん
- 八段 伊達 佳歩
- 七段 胡木 颯斗
- 六段 宮本 優
- 三段 笑優
- 二段 坂本 楓季

小五

県内の主な農産物と
耕地面積との関係を
調べる。
東城 小五 特 加藤 輝凜

県内の主な農産物と
耕地面積との関係を
調べる。
藤葉 小五 二段 重政 夢

県内の主な農産物と
耕地面積との関係を
調べる。
大津 小五 二段 蘭戸 梨々花

県内の主な農産物と
耕地面積との関係を
調べる。
手城 小五 二段 藤本 彩妃奈

県内の主な農産物と
耕地面積との関係を
調べる。
伊勢 小五 二段 西河 愛利

県内の主な農産物と
耕地面積との関係を
調べる。
新瀬 小五 二段 早川 奈生子

県内の主な農産物と
耕地面積との関係を
調べる。
八次 小五 二段 新田 華歩

- 特待 加藤 輝凜
- 十段 重政 夢
- 九段 関戸 梨々花
- 八段 藤本 彩妃奈
- 七段 西河 愛利
- 六段 早川 奈生子
- 五段 新田 華歩

小六

動物たちは危険が
せまると、助け合う
習性を持つ。
坪生 小六 特 鶴田 菜心

動物たちは危険が
せまると、助け合う
習性を持つ。
翼鳥 小六 特 檀上 真結

動物たちは危険が
せまると、助け合う
習性を持つ。
曙 小六 特待 増成 由莉奈

動物たちは危険が
せまると、助け合う
習性を持つ。
坪生 小六 二段 楠木 沙菜

動物たちは危険が
せまると、助け合う
習性を持つ。
八次 小六 二段 山本 麻琴

動物たちは危険が
せまると、助け合う
習性を持つ。
上下 小六 二段 中山 未愛

動物たちは危険が
せまると、助け合う
習性を持つ。
津津 小六 二段 藤井 利英

- 特待 鶴田 菜心
- 特待 檀上 真結
- 特待 増成 由莉奈
- 九段 楠木 沙菜
- 八段 山本 麻琴
- 七段 早川 奈生子
- 六段 藤井 利英

中一

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
東原 中一 特 山根 楓華

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
誠之 中一 特待 古山 さくら

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
東城 中一 特 向井 咲瑛

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
上下 中一 特待 津崎 稔音

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
昭北 中一 二段 肥田 多満葉

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
東原 中一 二段 中村 結

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
八次 中一 二段 東元 美緒

- 特待 山根 楓華
- 特待 古山 さくら
- 特待 向井 咲瑛
- 特待 津崎 稔音
- 十段 肥田 多満葉
- 九段 中村 結
- 七段 東元 美緒

中二

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
平土 中二 特待 谷本 美羽

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
三次 中二 特 角嶋 優南

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
翠也 中二 特待 竹川 翠咲

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
伴 中二 特待 竹内 星

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
盛進 中二 特 浦川 和真

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
鳳 中二 特待 樋口 弥音

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
中央 中二 二段 江野 瑠子

- 特待 谷本 美羽
- 特待 角嶋 優南
- 特待 竹川 翠咲
- 特待 竹内 星
- 特待 浦川 和真
- 特待 樋口 弥音
- 五段 江野 瑠子

中三

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
東三 中三 特待 渡邊 佳奈

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
三次 中三 特待 中満 悠花

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
三次 中三 特 横山 凜

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
寶珠 中三 特待 馬渡 瑚森

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
三和 中三 特待 門井 亜衣子

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
東原 中三 特 松浦 朱美

紙の発明以前は絹ある
いは細長く削った木や竹
に文字を書いていた。
盛進 中三 二段 山根 優穂

- 特待 渡邊 佳奈
- 特待 中満 悠花
- 特待 横山 凜
- 特待 馬渡 瑚森
- 特待 門井 亜衣子
- 特待 松浦 朱美
- 九段 山根 優穂