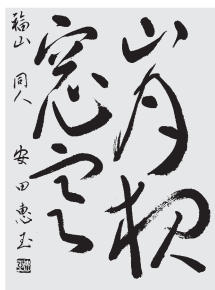
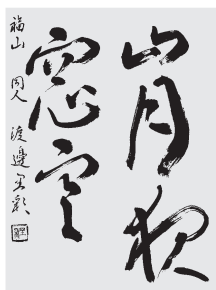




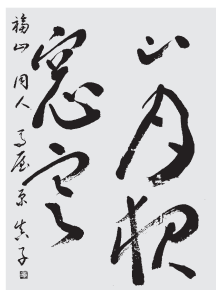
田中 彩紅(大門) 高橋 光恵(福山) 安田 恵玉(福山) 森本 恵子(山王) 渡邊 里彩(光筆) 安藤 凌雲(青墨) 槇岡 紫風(上下)



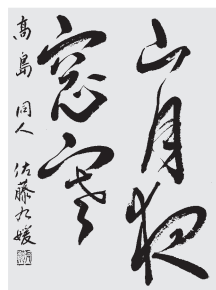
安田 恵玉(福山)



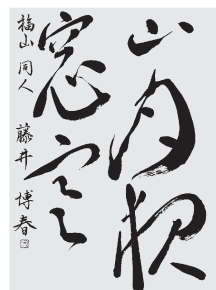
渡邊 里彩(光筆)



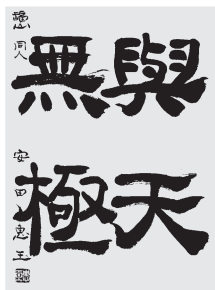
馬屋原真子(福山)



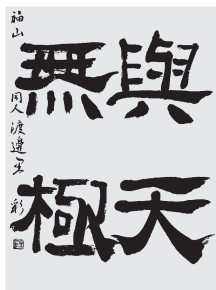
佐藤 九媛(高島)



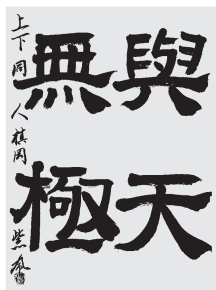
藤井 博春(福山)



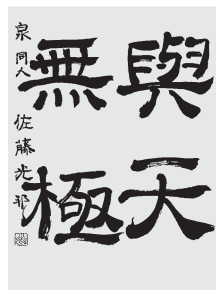
安田 恵玉(福山)



渡邊 里彩(光筆)



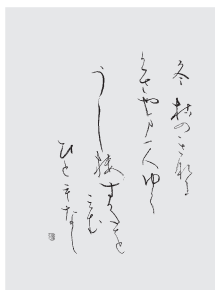
槇岡 紫風(上下)



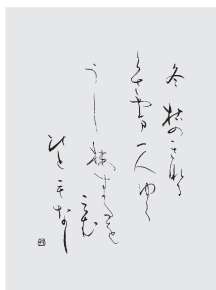
佐藤 光邦(泉)



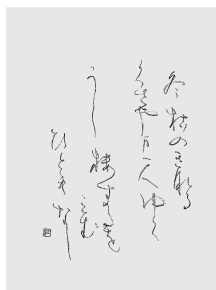
藤井 博春(福山)



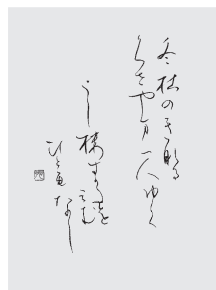
馬屋原真子(福山)



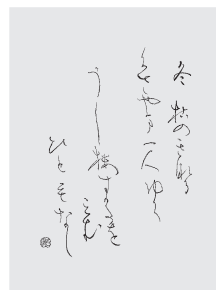
小林 久子(桂友)



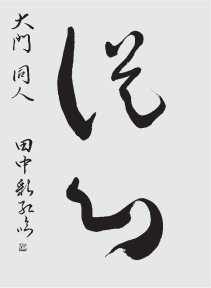
橋本 江滝(府中)



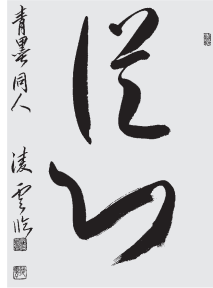
高橋 光恵(福山)



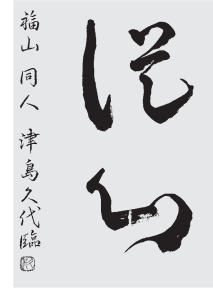
富士原百扇(三星)



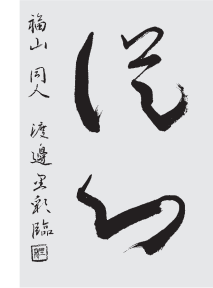
田中 彩紅(大門)



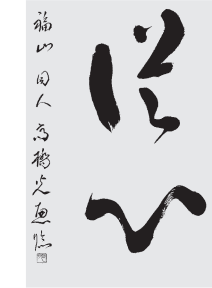
安藤 凌雲(青墨)



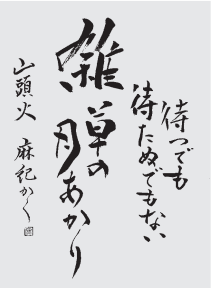
津島 久代(福山)



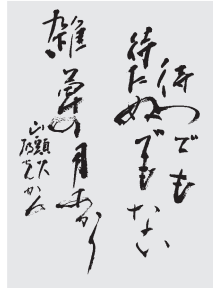
渡邊 里彩(光筆)



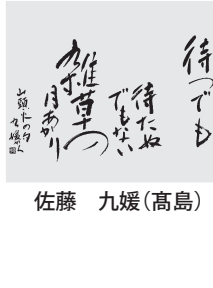
高橋 光恵(福山)



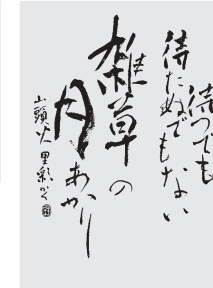
山根 麻紀(三次)



吉本 波光(広島)



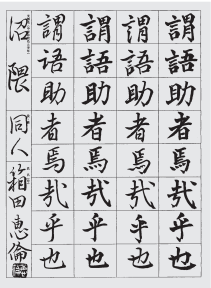
佐藤 九媛(高島)



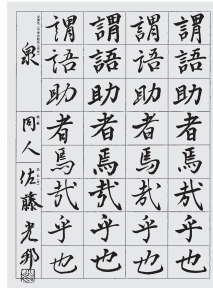
渡邊 里彩(光筆)



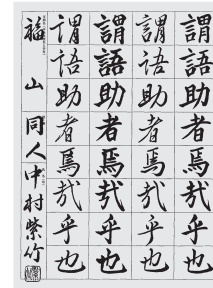
榎岡 紫風(上下)



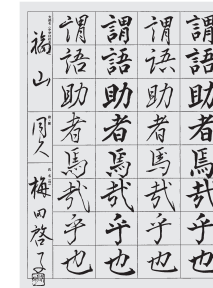
箱田 恵倫(沼隈)



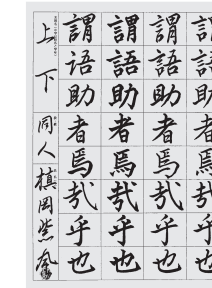
佐藤 光邦(泉)



中村 紫竹(福山)



梅田 啓子(福山)



榎岡 紫風(上下)



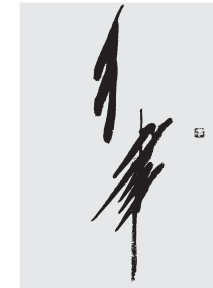
津島 久代(福山)



榎岡 紫風(上下)



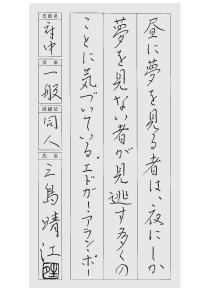
田中 彩紅(大門)



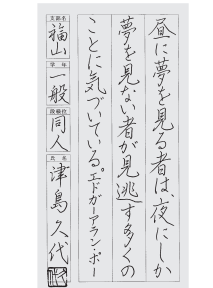
高橋 光恵(福山)



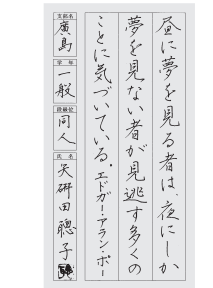
佐藤 光邦(泉)



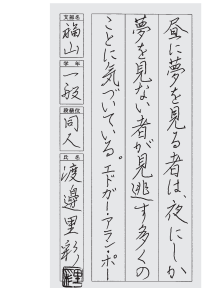
三島 晴江(府中)



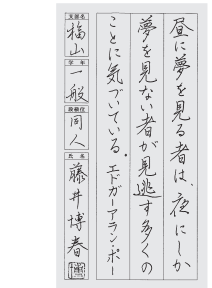
津島 久代(福山)



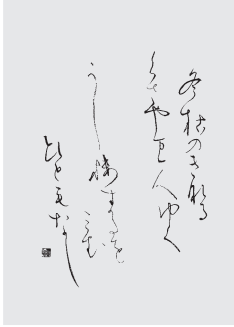
矢研田聡子(広島)



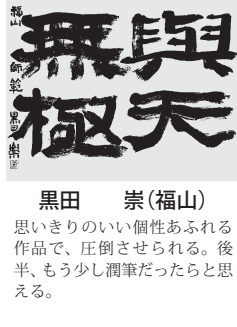
渡邊 里彩(光筆)



藤井 博春(福山)



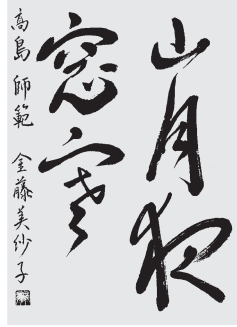
増本 柳汀(服部)  
充実した線、構成もすばらしい。ほっとする作品である。



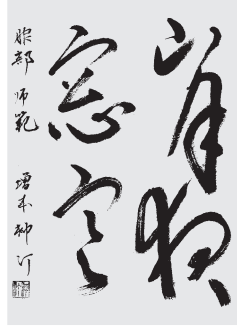
黒田 崇(福山)  
思いきりのいい個性あふれる作品で、圧倒させられる。後半、もう少し潤筆だったらと思える。



佐藤 千代(東城)  
細い筆線ながらも、深みのある端正なたずまいが、美しい。



金藤美紗子(高島)  
造形、線質共に確かで、流れのある作品。



増本 柳汀(服部)  
筆勢豊かで伸びやかでスケールの大きさを感じる作品。



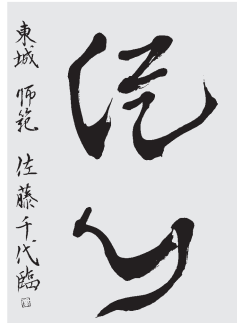
通山 佳子(福山)  
詩文と作者の心が響きあい一体となったとき、無心に文字が描き出され、見る人の目を見張らせる作品。



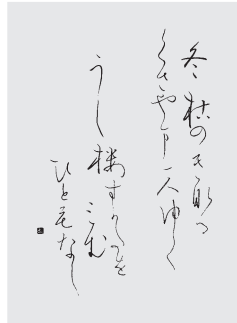
藤村 美虹(上下)  
墨の潤濁を生かした美しい線の表現で「作者の思い描く山頭火の詩の風景」を想像させ、安らぎを与える作品。



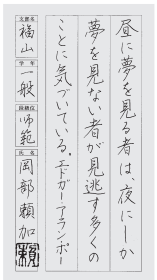
峰松 建太(道三)  
筆脈を意識して、楽しく書かれた作品に感じる。



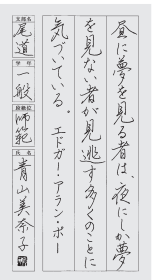
佐藤 千代(東城)  
大らかな書きぶりで、書譜の意をとらえていて佳作。



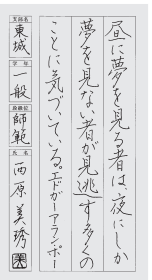
府木 竹園(福山)  
一文字一文字良く工夫されて美しい作品である。



岡部 頼加(福山)  
一字一字でいねいに書かれていて全体の調和がとれている。



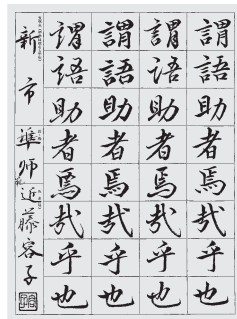
青山美奈子(尾道)  
運筆に伸びがあり、安定した作品です。



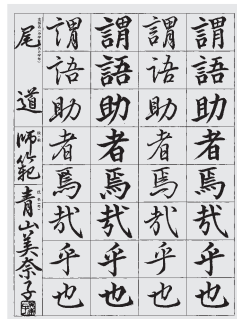
西原 美瑠(東城)  
堂々とした書きぶり、のびやかな線、すばらしい！



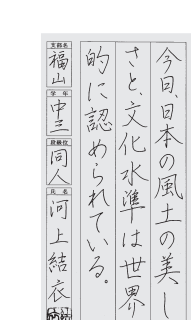
藤村 美虹(上下)  
なんともかわいい。細い線筆ながらも紙面いっぱいの存在感があり充実している。



近藤 容子(新市)  
書きなれた確かな筆致、安定した細字作品。



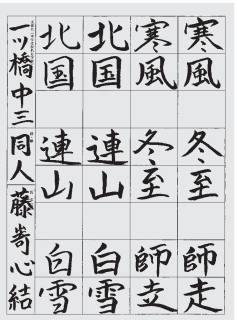
青山美奈子(尾道)  
筆先が紙にしっかり入っていて、強い線に魅力を感じる作品。



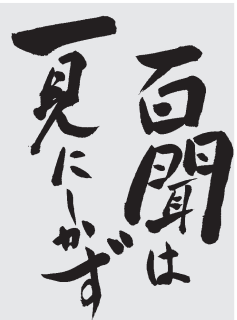
河上 結衣(福山中三)



河上 結衣(福山中三)



藤寄 心結(一ツ中三)

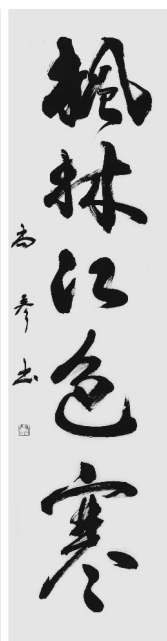
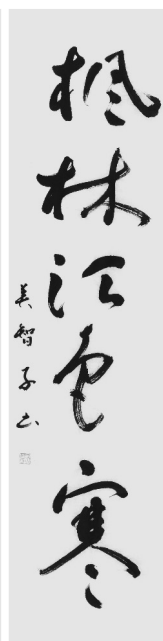


丸山 凜奈(城北中三)



藤寄 心結(一ツ中三)

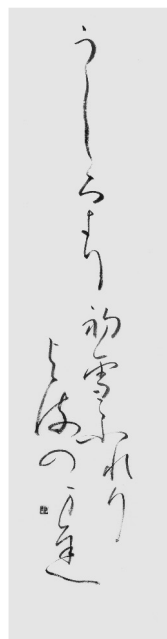
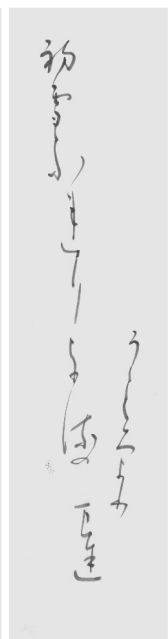
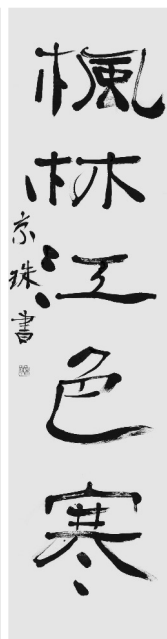
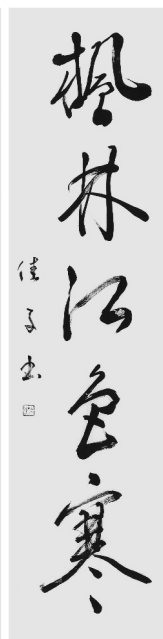
漢字・仮名条巾



寸評

漢字条幅

- 川原美智子さん・天位  
墨の潤濁の妙、文字造形とその筆線の魅力もあるスケールの大きい作。
- 井上 尚彦さん・天位  
厚みのある筆線でリズムよく書き進んでいる。これ又スケールの大きい作となった。
- 平岡 昭美さん・天位  
五言句のそれぞれの文字造形に工夫をこらし、全体としては調和させている力量はなかなかのもの。
- 窪岡 孝子さん・天位  
ぐいぐいと紙面にくい込み、切りさくかのような筆線の北魏風の楷書作がすがすがしい。



仮名条幅

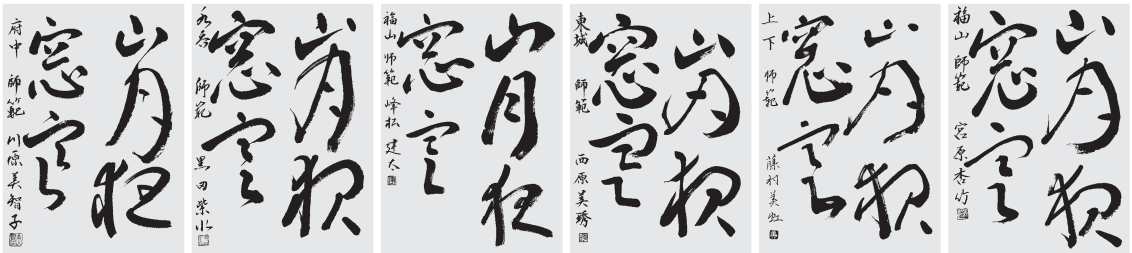
- 通山 佳子さん・天位  
五言句を細味の筆線で紙面に無難にまとめている。今後に更に期待。
- 内藤 京珠さん・天位  
やや筆遣いで気になるところもあるが、腕をプルンプルンと振りながら横に伸びる筆線が心地よい隸書作。
- 井上恭仁子さん・天位  
連綿での流れを作りながらも、ふつと間を置く。そのリズムが心地良い。いつもながらの優作。
- 峰松 建太さん・天位  
まだまだ勉強中ではあるが、書き込む量の多さには感心させられる。今後更に期待。

おねがい

- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

漢字規定



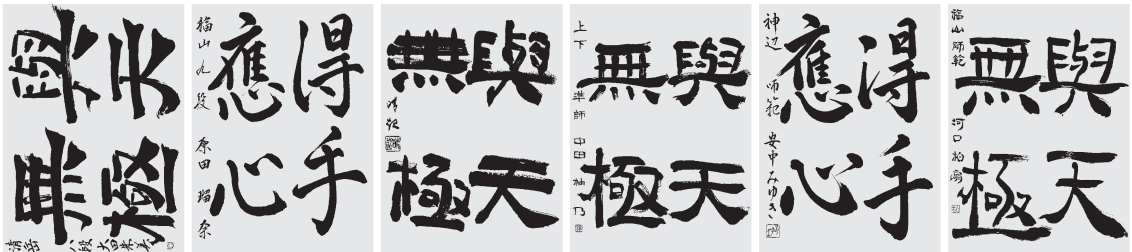
師範 川原美智子 師範 黒田 紫水 師範 峰松 建太 師範 西原 美瑠 師範 藤村 美虹 師範 宮原 杏竹



準師 大村 真理 準師 近藤 容子 準師 青山美奈子 師範 島田 享子 師範 浦島 祐佳 師範 岡部 頼加



初段 川上恵美子 三段 渡壁 美穂 九段 窪岡 孝子 十段 大辻 晴起 十段 岡本 君子 十段 斉藤 浩子



八段 大田 朱美 九段 原田 瑠奈 十段 大辻 晴起 準師 中田 柚乃 師範 安中みゆき 師範 河口 柏扇



二段 波彦小夜子 三段 舟橋ひとみ 六段 蔵田 泰明 六段 堂山ななみ 七段 新田 美秀 八段 浅野史帆莉

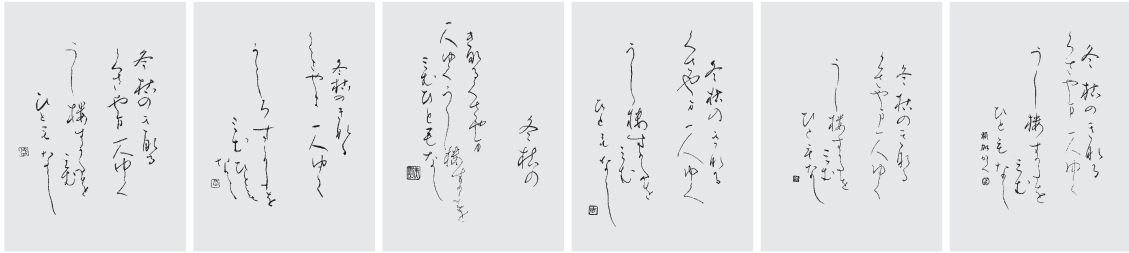


三級 天野 心結 初段 重見 倫史 初段 川上恵美子 初段 谷本早百合 初段 平岡 昭美 二段 玉野 苺花

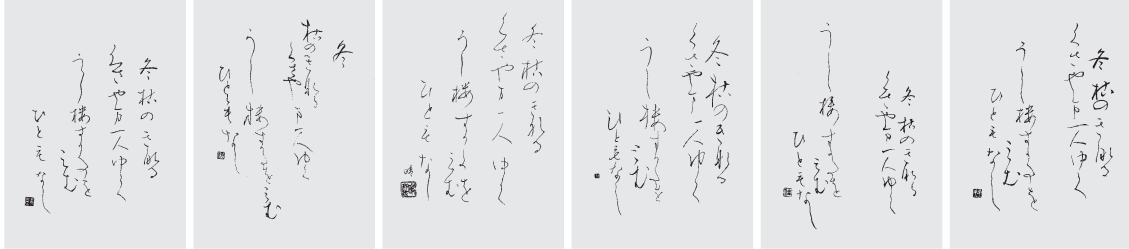
随意

今月の優秀作品

仮名規定

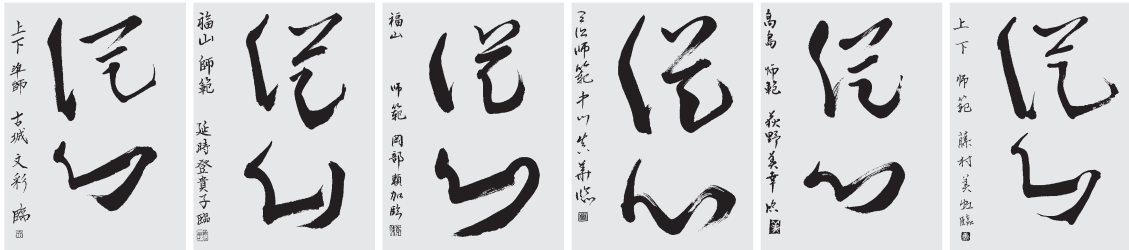


師範 川崎 盛江 師範 井上恭仁子 師範 川原美智子 師範 井上 尚彦 師範 神原 美修 師範 岡部 頼加



三段 藤井美由紀 八段 岡本 洗舟 十段 大辻 晴起 準師 岡本 君子 準師 通山 佳子 準師 栗栖 友子

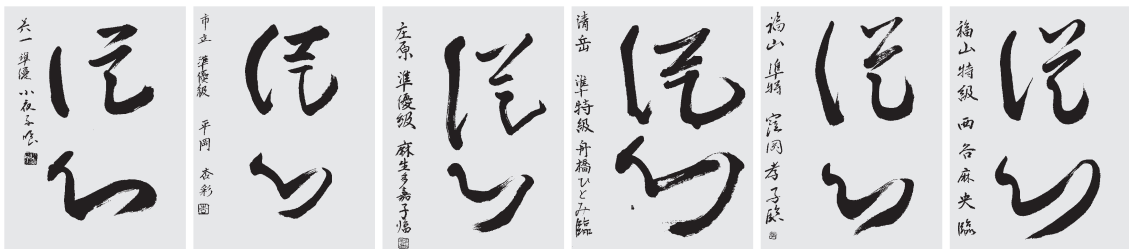
臨書



準師 古城 文彩 師範 延時登貴子 師範 岡部 頼加 師範 中川 真華 師範 荻野 美幸 師範 藤村 美虹

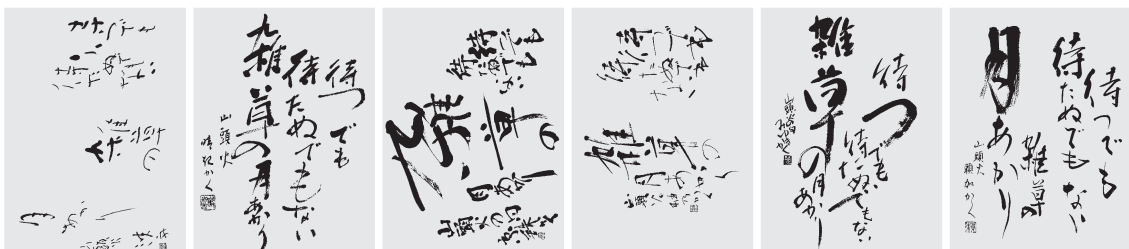


推薦 久保 祐江 推薦 堂山ななみ 準師 新田 美秀 準師 河口 柏扇 準師 木本三津子 準師 古瀬 莉菜



準優 波彦小夜子 準優 平岡 杏彩 準優 麻生多嘉子 準特 舟橋ひとみ 準特 窪岡 孝子 特級 西谷 麻央

詩文

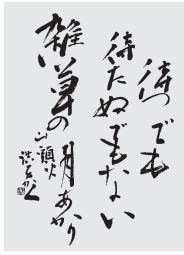


九段 岡本 洗舟 十段 大辻 晴起 準師 内藤 京珠 準師 中田 柚乃 師範 荻野 美幸 師範 岡部 頼加

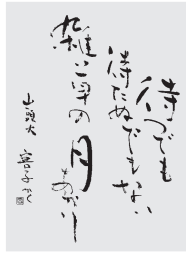
今月の優秀作品



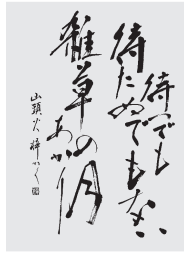
6級 馬屋原 栄子



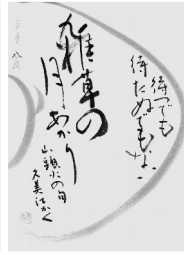
初段 斎藤 浩子



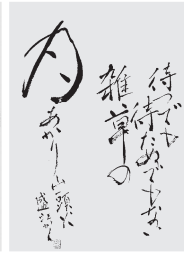
初段 近藤 容子



四段 小湊 梓



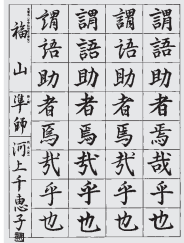
八段 木原久美江



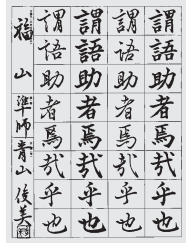
九段 川崎 盛江



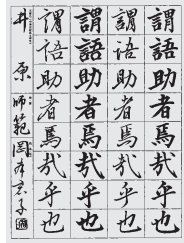
十段 岡本 洗舟



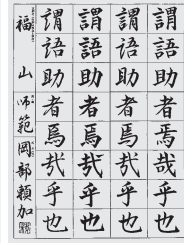
準師 河上千恵子



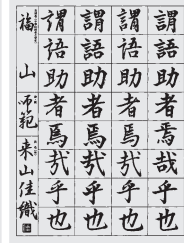
準師 青山 俊美



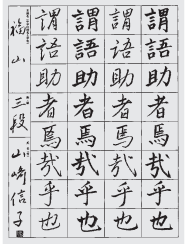
師範 岡本 君子



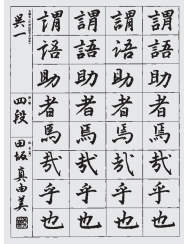
師範 岡部 頼加



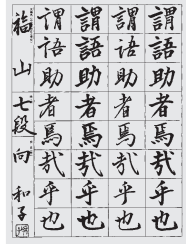
師範 来山 佳織



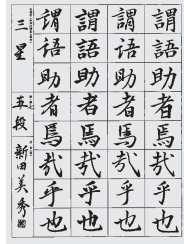
三段 山崎 信子



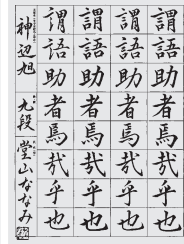
四段 田坂真由美



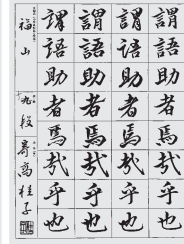
七段 向 和子



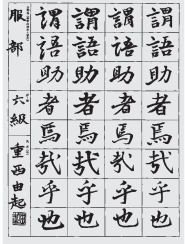
七段 新田 美秀



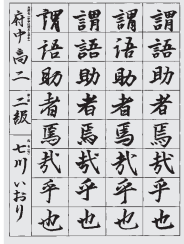
九段 堂山ななみ



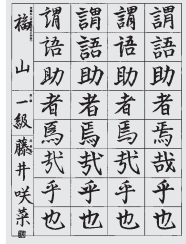
十段 寄高 桂子



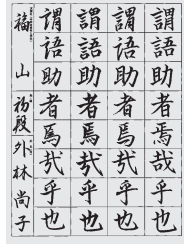
6級 重西 由起



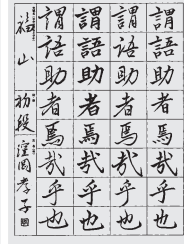
2級 七川いおり



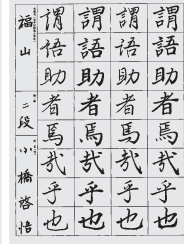
1級 藤井 咲菜



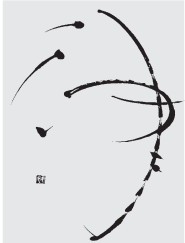
初段 外林 尚子



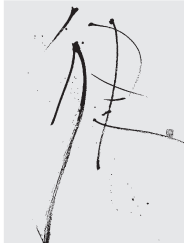
初段 窪岡 孝子



二段 小橋 啓悟



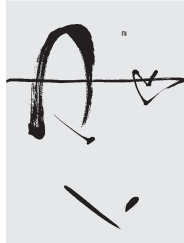
準師 栗柄 友子



準師 大田 朱美



師範 峰松 建太



師範 青山美奈子



師範 荻野 美幸



師範 宮原 杏竹



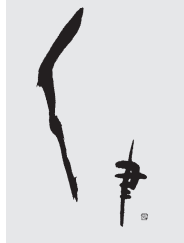
1級 平田 鈴夏



初段 横山 仁美



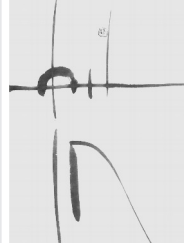
三段 藤岡美智子



十段 宮崎 恭一



十段 古城 文彩



準師 井上恭仁子

細字

一字創作

今月の優秀作品

硬筆

〇師範 中川 真華  
 〇師範 山田 理子  
 〇準師 中田 柚乃  
 〇準師 川上恵美子  
 〇十段 近藤 容子  
 〇九段 佐村 寛子  
 〇九段 浅野史帆莉

〇八段 竹迫 里奈  
 〇七段 小湊 梓  
 〇六段 三島 みほ  
 〇五段 岡田 有香  
 〇四段 佐野茂登子  
 〇三段 居神 裕美  
 〇初段 麻生多嘉子

中学臨書

城北中三特待 廣江真緒 臨  
 一ツ中三特待 川本 来羽 臨  
 幸十段 準特級 柴木 春乃 臨  
 栗原中二推薦 青山 希美 臨  
 西条 白陽中一四段 中村 結 臨  
 風中一準優 林田 りら 臨

特待 廣江 真緒  
 特待 川本 来羽  
 準特 柴木 春乃  
 推薦 青山 希美  
 4級 中村 結  
 準優 林田 りら

中学詩文

七段 藤田 将希  
 十段 宮部 萌衣  
 八段 谷本 美羽  
 十段 石田 雛子  
 6級 肥田多満葉  
 初段 大西由希子

七段 藤田 将希  
 十段 宮部 萌衣  
 八段 谷本 美羽  
 十段 石田 雛子  
 6級 肥田多満葉  
 初段 大西由希子

中学細字

城北中三 八段 渡辺優那  
 北国 連山 白雪  
 寒風 冬至 師走  
 銀河中三 特待 佃 怜夏  
 北国 連山 白雪  
 寒風 冬至 師走  
 誠之中二 初段 早川侑未子  
 北国 連山 白雪  
 寒風 冬至 師走  
 明郷二年七段 竹森喜栄  
 北国 連山 白雪  
 寒風 冬至 師走  
 福山中一初段 藤本 妃奈理  
 北国 連山 白雪  
 寒風 冬至 師走  
 城南中一四段 寶諸奈瑠果  
 北国 連山 白雪  
 寒風 冬至 師走

八段 渡辺 優那  
 特待 佃 怜夏  
 初段 早川侑未子  
 七段 竹森 喜栄  
 初段 藤本妃奈理  
 四段 寶諸奈瑠果

中学一字創作

七段 戸野廣真奈  
 特待 宮部 萌衣  
 五段 佐伯 美優  
 九段 石田 雛子  
 4級 肥田多満葉  
 二段 松浦 碧美

七段 戸野廣真奈  
 特待 宮部 萌衣  
 五段 佐伯 美優  
 九段 石田 雛子  
 4級 肥田多満葉  
 二段 松浦 碧美



今月の優秀作品

幼年・小一



9級 廣石 光咲 8級 菅 俊太 7級 山本 桜子 6級 筒井 亮翔 二段 なかのあいり 9級 山本しょうま

小二



6級 石もとあい 4級 矢田貝知里 2級 宇田 有里 二段 若井 美涼 四段 掛谷 栞里 五段 胡木 陽菜

小三



6級 高島三貴生 二段 平井 皇成 三段 大地 愛桜 四段 楠木 隆介 五段 竹中 杏奈 六段 ならざきりこ

小四



2級 小川 結莉 二段 柳生 翔馬 五段 宮本 優 六段 市川まひろ 七段 坂口 綾菜 十段 香川 佳穂

小五



四段 木村 琴子 五段 川本 波希 八段 竹内 陽香 九段 奥田 桃 十段 寶諸 凜誠 特待 橋塚 菜乃

小六



五段 奥崎 友里 九段 本郷 結夢 十段 竹川 歩舞 十段 檀上 真結 特待 増成由莉奈 特待 谷川 未羽

今月の優秀作品

神辺 十段 大西由希子 山冬里の	東城 特待 向井 咲瑛 山冬里の	昭北特 肥田多満葉 山冬里の	上下 特待 津崎 稜音 山冬里の	向丘特 待 門田ひかり 山冬里の	野田 特待 箱田悠伊 山冬里の
十段 大西由希子	特待 向井 咲瑛	特待 肥田多満葉	特待 津崎 稜音	特待 門田ひかり	特待 箱田 悠伊

中一

東城 特待 森崎 陽菜 の初町雪	城南特待 高塚 美佐 の初町雪	福山特待 西谷侑里香 の初町雪	明郷特待 竹森 喜栄 の初町雪	歌家特待 江種 芽生 の初町雪	栗原 特待 青山 希美 の初町雪
特待 森崎 陽菜	特待 高塚 美佐	特待 西谷侑里香	特待 竹森 喜栄	特待 江種 芽生	特待 青山 希美

中二

城北特待 廣江真緒 寒雪景	梁三特待 渡邊 佳奈 寒雪景	松山特待 私田奈愛子 寒雪景	府中特待 山野莉彩子 寒雪景	ツ特待 川本 来羽 寒雪景	戸田特待 守谷 瑠菜 寒雪景
特待 廣江 真緒	特待 渡邊 佳奈	特待 和田奈愛子	特待 山野莉彩子	特待 川本 来羽	特待 守谷 瑠菜

中三

●●●●● 10級 小吹 奏太 6級 外林はるひ 初段 野崎 真衣 4級 房野 桃香 3級 山本 桜子 2級 吉廣 架耶 9級 空を見る。	日かのぼる。 空を見る。 かたなだ	日かのぼる。 空を見る。 かたなだ	日かのぼる。 空を見る。 かたなだ	日かのぼる。 空を見る。 かたなだ	日かのぼる。 空を見る。 かたなだ	日かのぼる。 空を見る。 かたなだ	日かのぼる。 空を見る。 かたなだ
---	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------

幼年・小一

●●●●● 10級 妹尾ありさ 5段 坂出 悠 三段 渡部 由菜 初段 若井 美涼 3級 橋本さくや 2級 甲斐 世梨 7級 肥田ふく帆 冬になると、つよ い北風がふきます。	冬になると、つよ い北風がふきます。 ひ田ふくほ	冬になると、つよ い北風がふきます。 かいせり	冬になると、つよ い北風がふきます。 ほし本さくや	冬になると、つよ い北風がふきます。 若井 美涼	冬になると、つよ い北風がふきます。 わたなべゆな	冬になると、つよ い北風がふきます。 坂出 悠
---	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

小二

●●●●● 9級 大塚 咲良 6段 箱田 智勇 五段 岡村 香依 三段 篠原 彩恵 初段 大地 愛桜 2級 小川 はな 7級 石川ゆづき 寒い冬が、北方から やってくる。	寒い冬が、北方から やってくる。 石川ゆづき	寒い冬が、北方から やってくる。 小林はな	寒い冬が、北方から やってくる。 大地愛桜	寒い冬が、北方から やってくる。 篠原 彩恵	寒い冬が、北方から やってくる。 岡村 香依	寒い冬が、北方から やってくる。 箱田 智勇
---	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------

小三

今月の優秀作品

小四

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
永末 小四 平段 松井 菜南

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
多治 小四 八段 伊達 佳希

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
広附 小四 七段 佐村 祐香

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
曙 小四 五段 北川 桃子

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
道上 小四 三段 木山 実久

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
港町 小四 五段 久村 宙稚

土地や気候のようすを調べてみましょう。  
川口 小四 七段 下郎 心寧

- 十段 松井 菜南
- 八段 伊達 佳希
- 七段 佐村 祐香
- 五段 北川 桃子
- 三段 木山 実久
- 1級 久村 宙稚
- 7級 下郎 心寧

小五

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
川口 小五 特待 寶 諸 凛 誠

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
三幸 小五 特待 柏原 菜那

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
東城 小五 十段 内田 真彩

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
高島 小五 九段 福岡 杏

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
伊勢 小五 六段 清水 萌生

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
大津 小五 四段 木村 琴子

かなは漢字より小さめにして、文字を正しく整えて書きましょう。  
明王 小五 三段 魚谷 咲七

- 特待 寶 諸 凛 誠
- 特待 柏原 菜那
- 十段 内田 真彩
- 九段 福岡 杏
- 六段 清水 萌生
- 四段 木村 琴子
- 三段 魚谷 咲七

小六

現代の生活では、広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすとよい。  
新海 小六 特待 門利 琴絵

現代の生活では、広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすとよい。  
十日 小六 特待 山本 侑芽

現代の生活では、広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすとよい。  
坪生 小六 特待 中井 結貴

現代の生活では、広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすとよい。  
御幸 小六 十段 渡邊 十和子

現代の生活では、広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすとよい。  
水本 小六 九段 前田 禪

現代の生活では、広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすとよい。  
上下 小六 七段 中山 来愛

現代の生活では、広い地域の新しい情報を知り、生活面に生かすとよい。  
伴 小六 六段 竹内 祈

- 特待 門利 琴絵
- 特待 山本 侑芽
- 特待 中井 結貴
- 十段 渡邊 十和子
- 九段 前田 禪
- 七段 中山 来愛
- 六段 竹内 祈

中一

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
城南 中一 特待 寶 諸 奈 瑠 果

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
暁星 中一 特待 木村 心乃花

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
近天 中一 特待 森川 寧々

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
東北 中一 十段 川西 芽菜

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
昭北 中一 十段 肥田 多満葉

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
西条 中一 九段 中村 結

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
中央 中一 六級 武田 梅見

- 特待 寶 諸 奈 瑠 果
- 特待 木村 心乃花
- 特待 森川 寧々
- 十段 川西 芽菜
- 十段 肥田 多満葉
- 九段 中村 結
- 6級 武田 梅見

中二

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
紫原 中二 特待 青山 希美

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
聖蓮 中二 特待 浦川 和真

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
誠之 中二 特待 相方 翠空

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
庄原 中二 特待 片山 蒼唯

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
福山 中二 特待 西谷 侑里

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
城南 中二 特待 高塚 美佑

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
幸十 中二 平段 村上 琉月

- 特待 青山 希美
- 特待 浦川 和真
- 特待 相方 翠空
- 特待 片山 蒼唯
- 特待 西谷 侑里香
- 特待 高塚 美佑
- 十段 村上 琉月

中三

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
城北 中三 特待 廣江 真緒

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
福山 中三 特待 初田 奈愛子

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
東朋 中三 特待 松浦 朱美

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
寶成 中三 特待 馬渡 瑚捺

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
上下 中三 特待 宮部 萌衣

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
西条 中三 十段 河久 沙世

今日、日本の風土の美しさと文化水準は世界的に認められている。  
栗北 中三 三段 平川 夏穂

- 特待 廣江 真緒
- 特待 初田 奈愛子
- 特待 松浦 朱美
- 特待 馬渡 瑚捺
- 特待 宮部 萌衣
- 十段 河久 沙世
- 三段 平川 夏穂