

このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

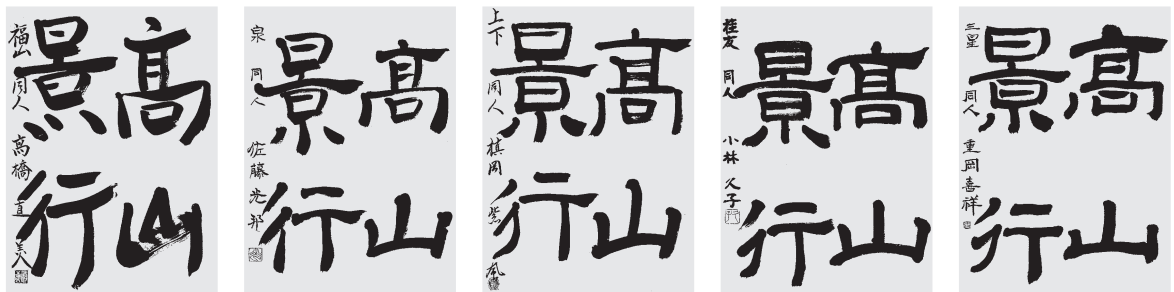
審査 大楽悠雪・山田翠香



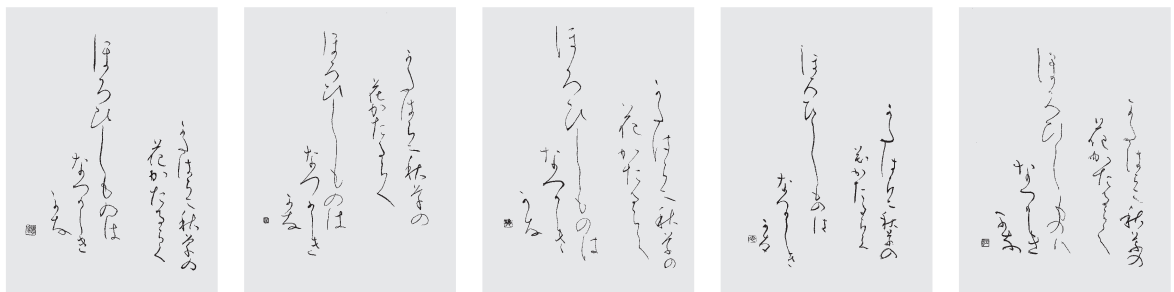
安田 恵玉(福山) 高橋 光恵(福山) 植田 竹栄(福山) 渡邊 里彩(光筆) 渡辺 玉祥(高島) 杉本 美翠(上下) 藤井 博春(福山)



安藤 凌雲(青墨) 渡邊 里彩(光筆) 榎岡 紫風(上下) 平井恵津子(西城) 佐藤 九媛(高島)



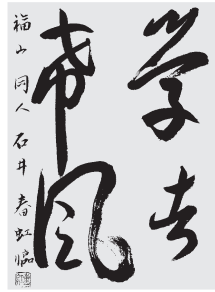
高橋 直美(福山) 佐藤 光邦(泉) 榎岡 紫風(上下) 小林 久子(桂友) 重岡 喜祥(三星)



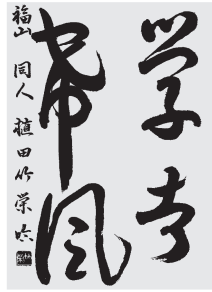
箱田 恵倫(沼隈) 渡邊 里彩(光筆) 矢研田聡子(広島) 森本 恵子(山王) 橋本 江淹(府中)



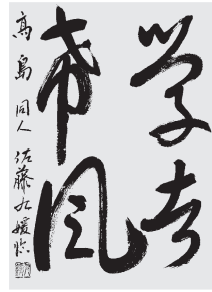
田中 彩紅(大門)



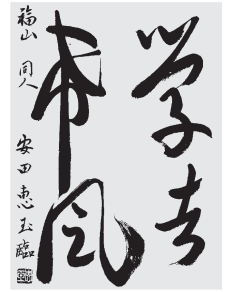
石井 春虹(福山)



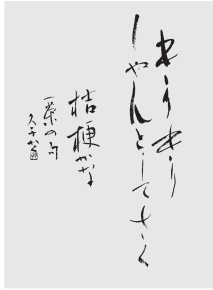
植田 竹栄(福山)



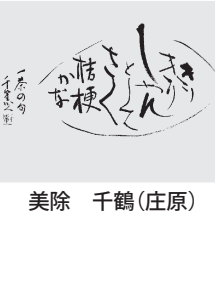
佐藤 九媛(高島)



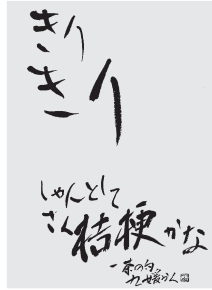
安田 恵玉(福山)



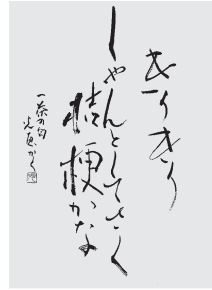
小林 久子(桂友)



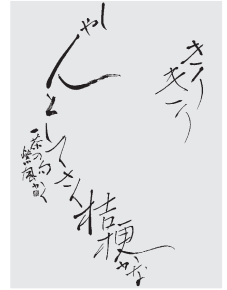
美除 千鶴(庄原)



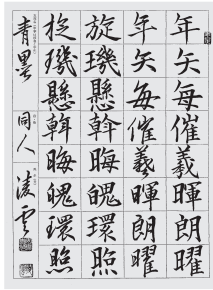
佐藤 九媛(高島)



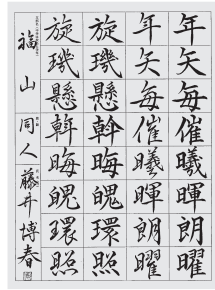
高橋 光恵(福山)



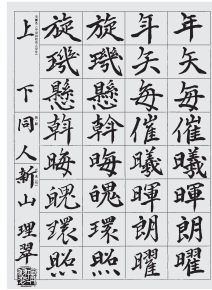
横岡 紫風(上下)



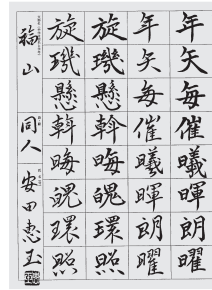
安藤 凌雲(青墨)



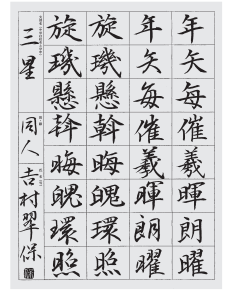
藤井 博春(福山)



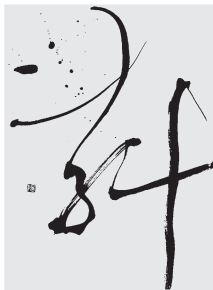
新山 理翠(上下)



安田 恵玉(福山)



吉村 翠保(三星)



高橋 陽子(来見)



馬屋原真子(福山)



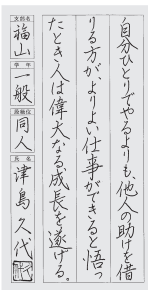
渡辺 玉祥(高島)



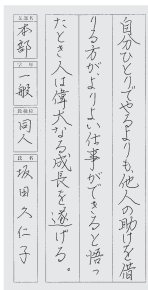
佐藤 光邦(泉)



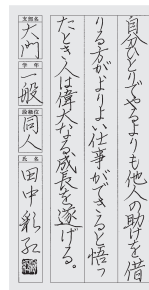
横岡 紫風(上下)



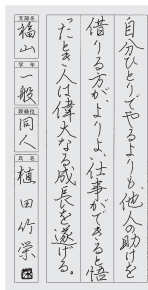
津島 久代(福山)



坂田久仁子(本部)



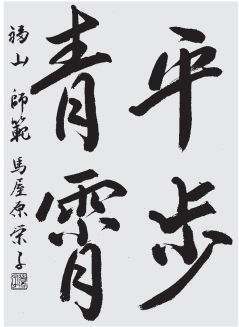
田中 彩紅(大門)



植田 竹栄(福山)



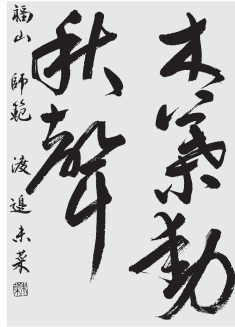
石井 春虹(福山)



馬屋原栄子(福山)  
ゆったりとした動きと、おだやかな作風に心がひかれます。



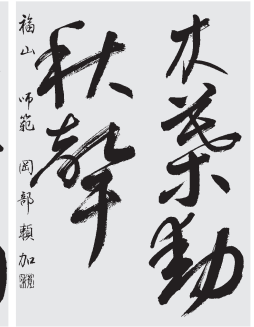
佐藤 千代(東城)  
伸びやかな線と造形に悠大さを感じる作品。



渡邊 未菜(福山)  
筆勢豊かで滑らかな運筆。スケールの大きい作品。



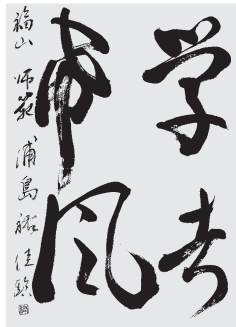
佐藤 千代(東城)  
線質にとっても魅力を感じる。構成も上手にまとめている。



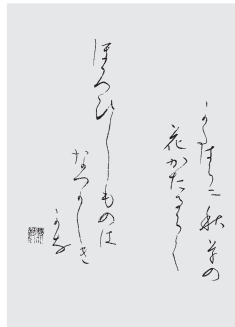
岡部 頼加(福山)  
造形、線質共に充実感と安定感のある作品。



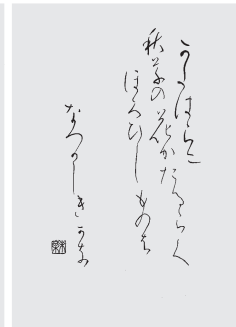
中田 柚乃(上下)  
しっかりと、線の強弱、リズム感もありすばらしい。



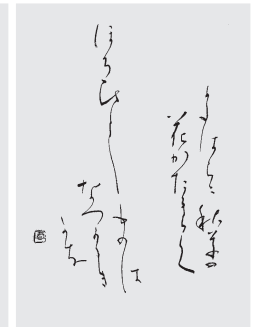
浦島 祐佳(福山)  
古典の意をとらえられ粘り強い筆線ですばらしい。



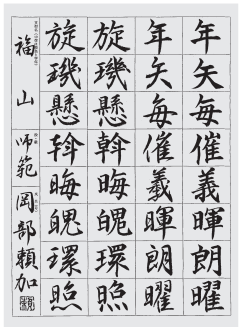
荒木 静枝(西城)  
充実感のある線と造形。安定感があります。



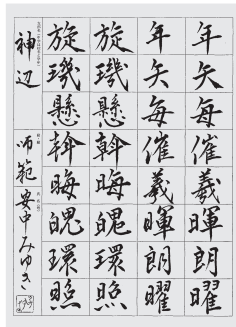
渡邊 未菜(福山)  
構成も工夫、筆線の流れおみごと。



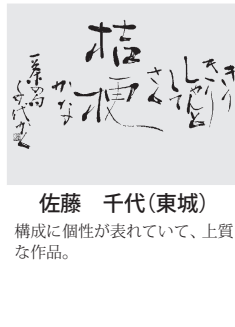
井上恭仁子(東京)  
淡々と心地良い筆線の流れ、格調の高い作品。



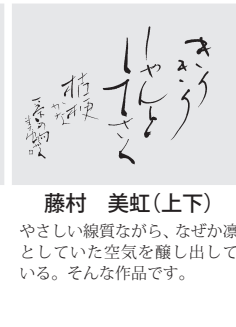
岡部 頼加(福山)  
基本に忠実で、しっかりとした筆致が安定感を増している。



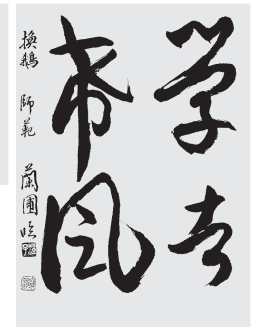
安中みゆき(神辺)  
薄墨を感じさせない鋭い線質で楷行の長さがよく表れている。



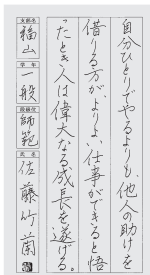
佐藤 千代(東城)  
構成に個性が表れていて、上質な作品。



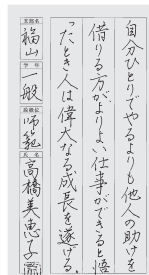
藤村 美虹(上下)  
やさしい線質ながら、なぜか涼としていた空気を醸し出している。そんな作品です。



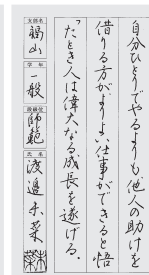
三宅 蘭圃(換鷲)  
淡々とした線で安定感のある作品で心地よい。



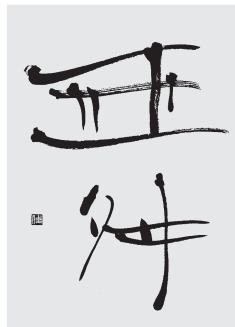
佐藤 竹蘭(福山)  
ゆったりと伸びやかな線が魅力的な作品です。



高橋美恵子(福山)  
線の切れ味がよく字形の安定した作品です。



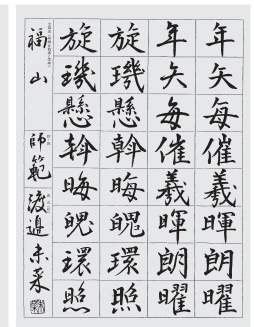
渡邊 未菜(福山)  
造形、用筆共にすばらしく全体的にすっきりとまとまっている。



来山 佳織(福山)  
不規則なりズムの中に変化と軽やかさが感じられる作品になっています。

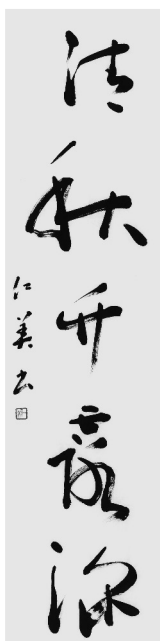


峰松 建太(道三)  
重厚な線、どっしりした安定感が感じられる「舞」を披露している様です。



渡邊 未菜(福山)  
リズムカルな運筆で、個性の光る作品。

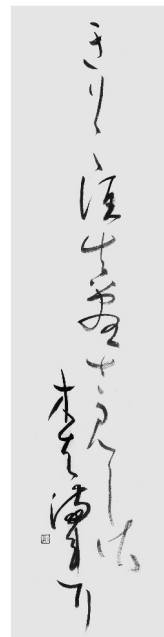
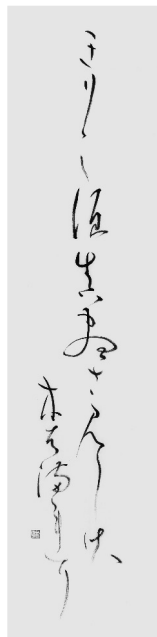
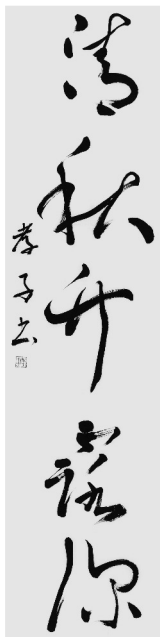
漢字・仮名条幅



寸評

▲漢字条幅

- 横山 仁美さん・天位  
文字の大小、造形の変化そして墨の潤濁などなかなかのもの。充実の行草作。
- 内藤 京珠さん・天位  
楽しく筆を持ち、リズムカカルに伸びやかに書いた筆線が生き生きとしている。心弾む隸書作。
- 栗栖 友子さん・天位  
紙面に広がるスケールの大きい行草作に目が奪われる。やや一本調子などところは今後の課題か。
- 吉田 光代さん・天位  
書と日頃から真面目に取り組んでいる様子がかがわれる。丁寧な運筆にも好感が持てる。



- 窪岡 孝子さん・天位  
これ又、一生懸命に筆を取っている様子が見える作品。今後に期待。
- 中山 文恵さん・天位  
毎回の条中出品、その努力に敬意を。これからもその継続を期待して。

▲仮名条幅

- 菩提 美雪さん・天位  
筆よく動き、流れる筆線が心地よい。墨の潤濁も効果的でうまくまとめている。
- 通山 佳子さん・天位  
用筆、造形共に確かな仮名作。伸びやかな筆線の流れが心地よい。墨色も美しい。

おねがい

- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

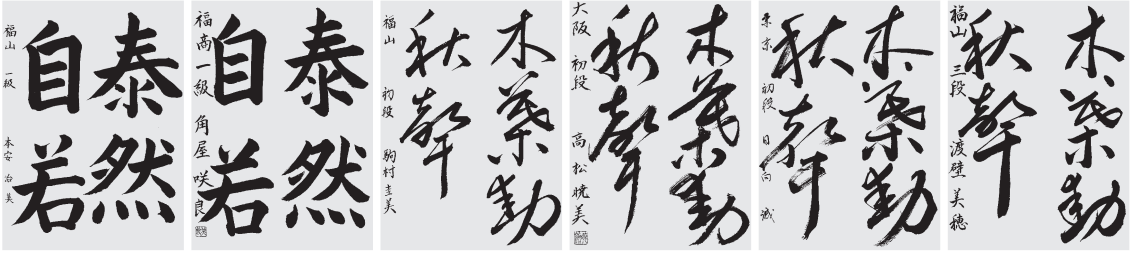
漢字規定



師範 川原美智子 師範 府木 竹園 師範 来山 佳織 師範 丹木 恵香 師範 宮原 杏竹 師範 増本 柳汀

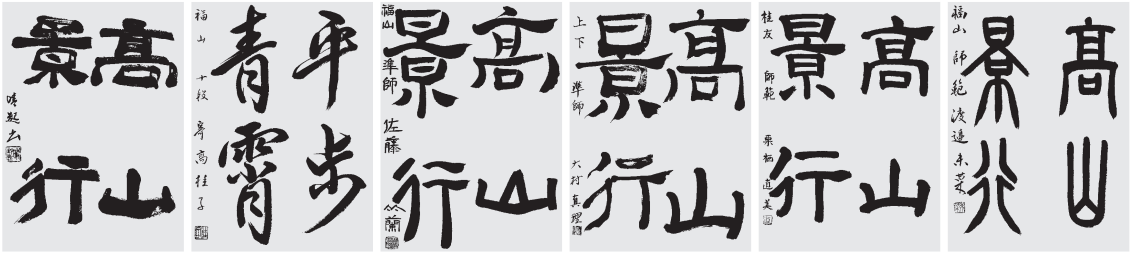


六段 堂山ななみ 八段 朝日 観月 九段 窪岡 孝子 十段 大辻 晴起 準師 青山美奈子 準師 中田 柚乃

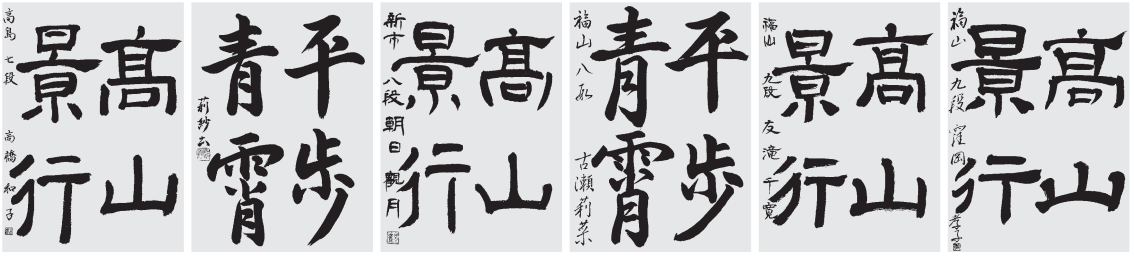


1級 本安 治美 1級 角屋 咲良 初段 駒村 圭美 初段 高松 暁美 初段 日向 誠 三段 渡壁 美穂

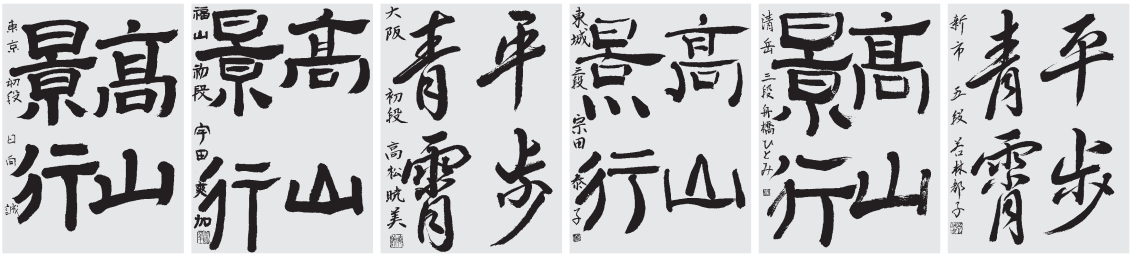
随意



十段 大辻 晴起 十段 寄高 桂子 準師 佐藤 竹蘭 準師 大村 真理 師範 栗栖 直美 師範 渡邊 未菜



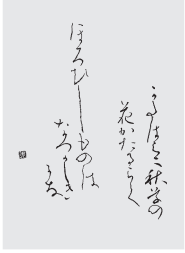
六段 高橋 和子 七段 三浦 莉紗 八段 朝日 観月 八段 古瀬 莉菜 九段 友滝 千寛 九段 窪岡 孝子



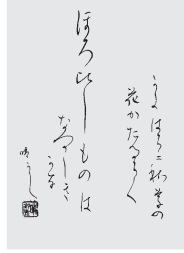
初段 日向 誠 初段 宇田 爽加 初段 高松 暁美 三段 宗田 泰子 三段 舟橋ひとみ 五段 若林 都子

今月の優秀作品

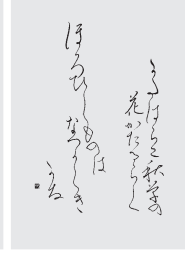
仮名規定



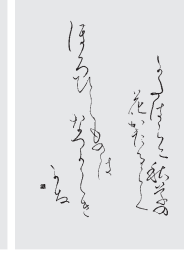
八段 大田 朱美



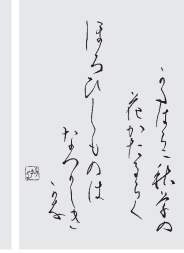
十段 大辻 晴起



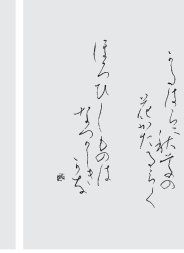
準師 青山美奈子



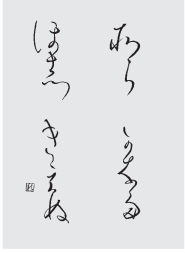
準師 青山 俊美



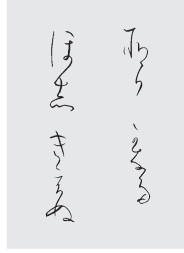
師範 安中みゆき



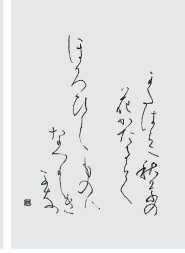
師範 梅田 啓子



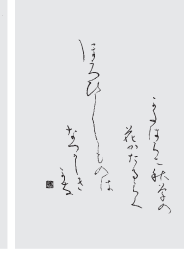
3級 卜部れい子



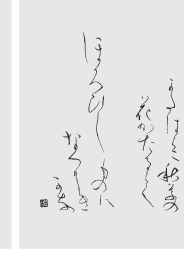
1級 村上 京子



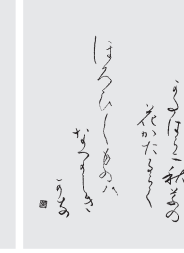
初段 高松 暁美



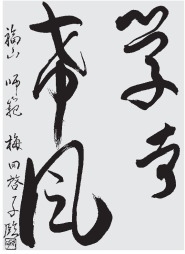
三段 向田 智子



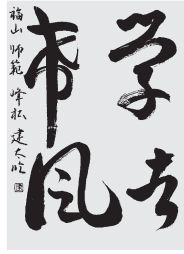
四段 寄高 桂子



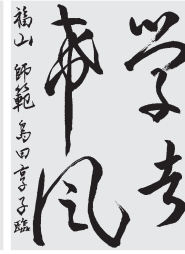
六段 馬屋原栄子



師範 梅田 啓子



師範 峰松 建太



師範 島田 享子



師範 荻野 美幸



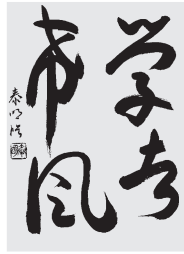
師範 木村真理子



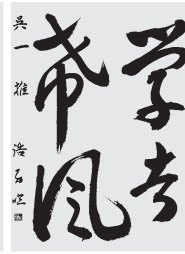
師範 中川 真華



特級 岡本 君子



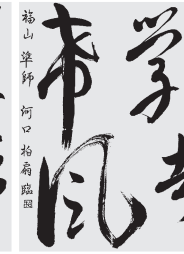
推薦 蔵田 泰明



推薦 斉藤 浩子



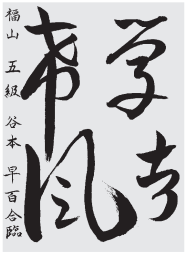
推薦 新田 美秀



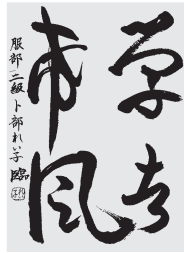
準師 河口 柏扇



準師 菩提 美雪



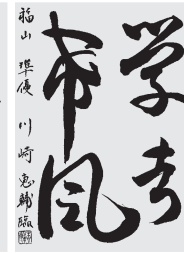
5級 谷本早百合



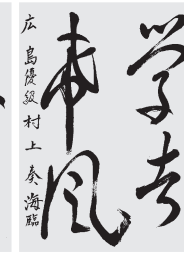
1級 卜部れい子



準優 市原 恵理



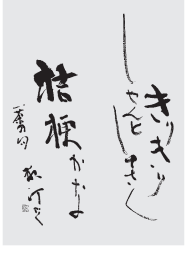
準優 川崎 恵輔



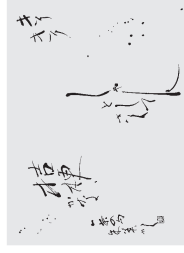
優級 村上 奏海



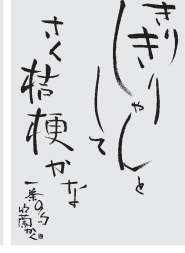
準特 堂山ななみ



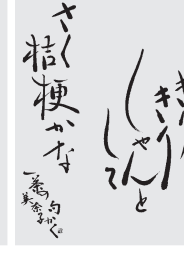
九段 増本 柳汀



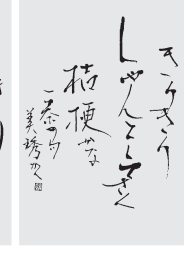
十段 大田 朱美



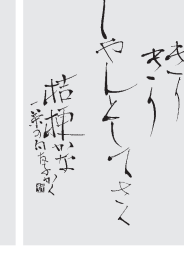
準師 佐藤 竹蘭



準師 青山美奈子



師範 西原 美瑠

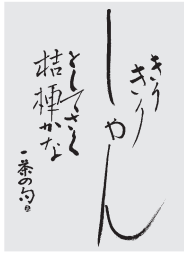


師範 栗栖 友子

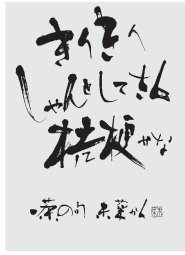
臨書

詩文

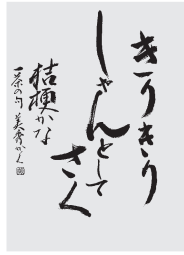
今月の優秀作品



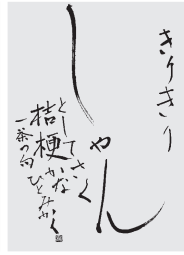
9級 川上恵美子



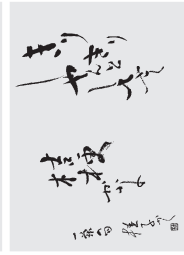
初段 渡邊 未菜



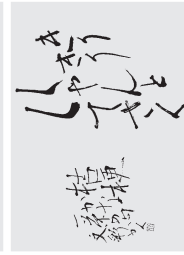
五段 新田 美秀



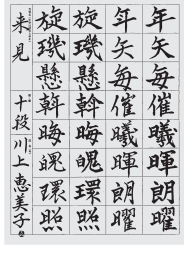
七段 舟橋ひとみ



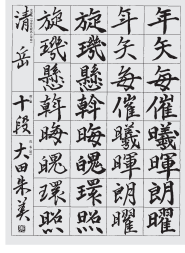
八段 寄高 桂子



八段 古城 文彩



十段 川上恵美子



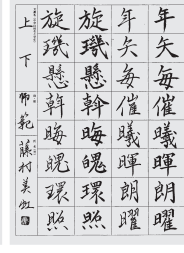
十段 大田 朱美



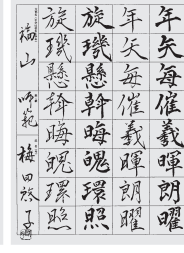
準師 近藤 容子



準師 青山美奈子

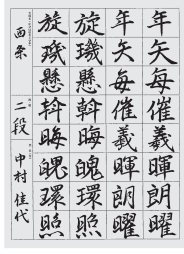


師範 藤村 美虹

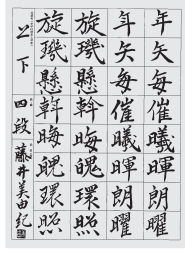


師範 梅田 啓子

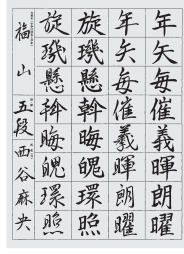
細字



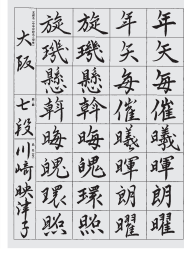
二段 中村 佳代



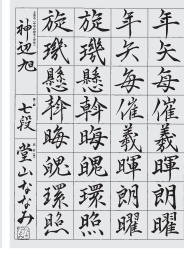
四段 藤井美由紀



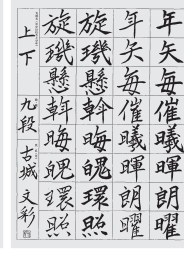
五段 西谷 麻央



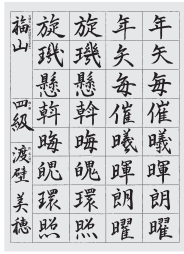
七段 川崎映津子



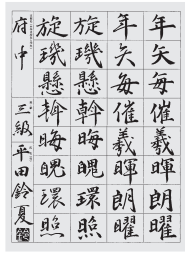
七段 堂山ななみ



九段 古城 文彩



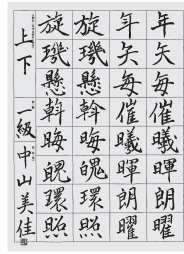
4級 渡壁 美穂



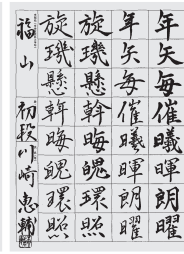
3級 平田 鈴夏



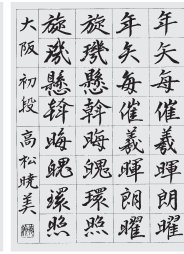
2級 角屋 咲良



1級 中山 美佳



初段 川崎 恵輔



初段 高松 暁美



六段 杉野真由美



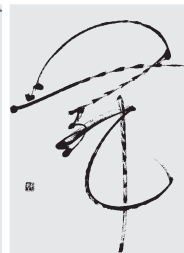
八段 友滝 千寛



九段 小湊 梓



十段 井上恭仁子



準師 栗栖 友子



師範 荻野 美幸

一字創作



初段 野中 孝子



初段 斉藤 浩子



初段 窪岡 孝子



初段 渡邊 未菜



二段 市原 恵理



五段 久保 祐江

今月の優秀作品

硬筆

●師範 安中みゆき	●師範 森崎 陽秀	●師範 延時登貴子	●準師 岡本 君子	●準師 川上恵美子	●十段 近藤 容子	●九段 浅野史帆莉
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

●八段 極楽寺ひとみ	●七段 鈴木 健斗	●三段 渡壁 美穂	●初段 松尾 佳朋	●二級 吉井 理織	●四級 谷口 佐子	●七級 日浦 千秋
------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

中学臨書

西条一子 清守三郎 中満悠花	福山中三特待 河上結衣臨	広附中二準優 岸本あおい臨	誠之中二準特相方 翠空臨	西条 白陽中一九級 中村 結臨	向丘中一三級 門田ひかり臨
推薦 中満 悠花	特待 河上 結衣	準優 岸本あおい	準特 相方 翠空	9級 中村 結	3級 門田ひかり

中学詩文

八段 渡邊 佳奈	十段 大迫 莉子	四段 青山 希美	八段 石田 雛子	4級 田邊 未希	3級 藤本妃奈理
----------	----------	----------	----------	----------	----------

中学細字

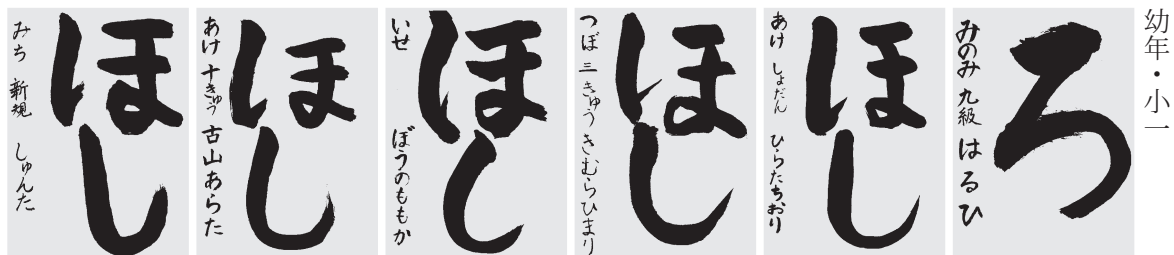
登山 木陰 清風	登山 木陰 清風	登山 木陰 清風	登山 木陰 清風	登山 木陰 清風	登山 木陰 清風
海山 清風	海山 清風	海山 清風	海山 清風	海山 清風	海山 清風
海山 清風	海山 清風	海山 清風	海山 清風	海山 清風	海山 清風
海山 清風	海山 清風	海山 清風	海山 清風	海山 清風	海山 清風

中学一字創作

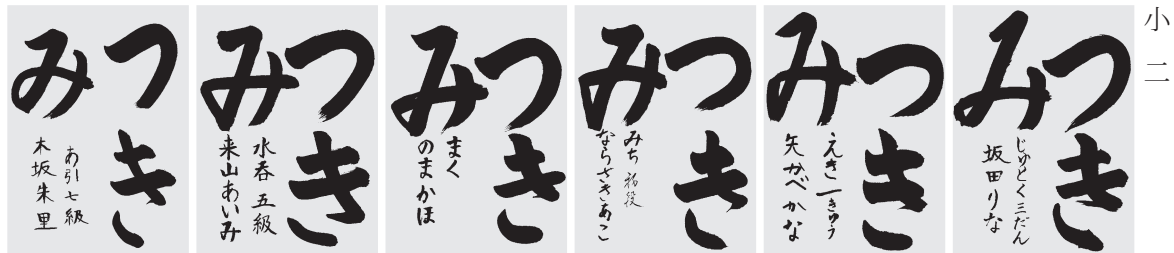
初段 藤岡 和花	九段 守谷 瑠菜	四段 本安 倫規	五段 森崎 陽菜	9級 渡部真理香	4級 古山さくら
----------	----------	----------	----------	----------	----------



今月の優秀作品



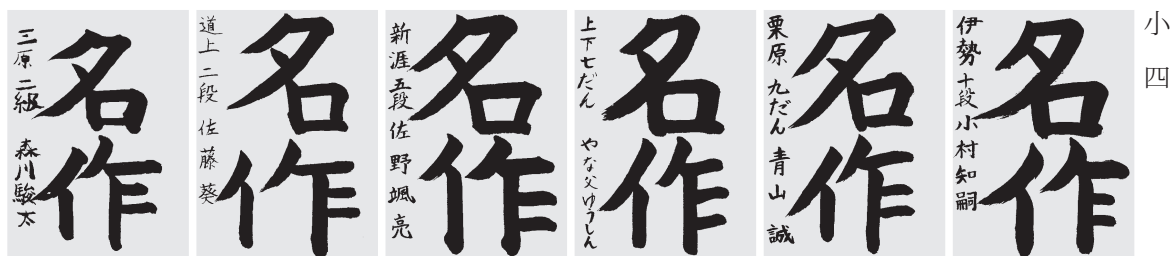
新規 菅 俊太 10級 古山あらた 8級 房野 桃香 3級 木村 陽葵 初段 平田 千織 9級 外林はるひ



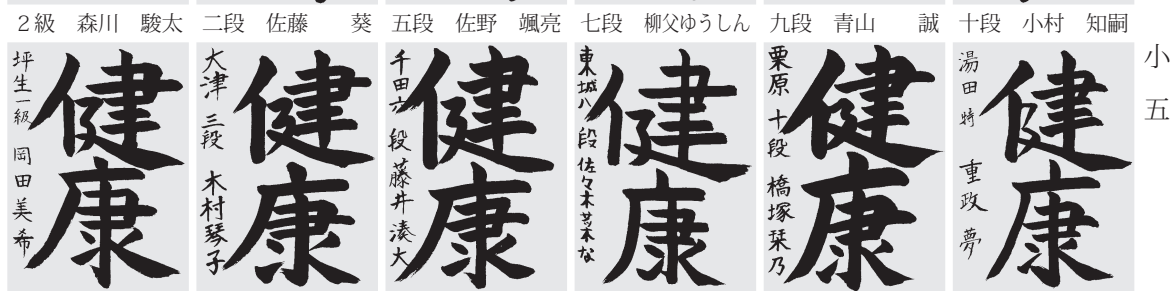
7級 木坂 朱里 5級 来山 愛美 3級 野間 香帆 初段 ならざきあこ 初段 矢壁 加菜 三段 坂田 莉菜



1級 高橋 歩夏 初段 中村 咲希 二段 都濃有紀子 三段 谷川 朝涼 五段 ならざきりこ 七段 山本 和佳



2級 森川 駿太 二段 佐藤 葵 五段 佐野 颯亮 七段 柳父ゆうしん 九段 青山 誠 十段 小村 知嗣



1級 岡田 美希 三段 木村 琴子 六段 藤井 湊大 八段 佐々木菜椰 十段 橋塚 菜乃 特待 重政 夢



8級 天野 愛音 3級 岡 小晴 七段 沢田 優乃 八段 谷 瑠夏 九段 檀上 真結 十段 楠木 沙菜

今月の優秀作品

中一

栗原 特待 山根 楓華  
展作 示品

城南 特待 寶諸奈瑠果  
展作 示品

鳳 特待 林田 りら  
展作 示品

大門 特待 野田綺咲乃  
展作 示品

誠之段 古山 さくら  
展作 示品

近大 九段 森川 寧々  
展作 示品

特待 山根 楓華

特待 寶諸奈瑠果

特待 林田 りら

特待 野田綺咲乃

十段 古山 さくら

九段 森川 寧々

中二

駿家 特待 江種 芽生  
流行 水雲

福山 特待 西谷侑里香  
流行 水雲

栗原 特待 青山 希美  
流行 水雲

鷹取 特待 石田 雛子  
流行 水雲

東明 特待 那須 彩香  
流行 水雲

庄原 中一 特待 片山 蒼唯  
流行 水雲

特待 江種 芽生

特待 西谷侑里香

特待 青山 希美

特待 石田 雛子

特待 那須 彩香

特待 片山 蒼唯

中三

福山 特待 河上 結衣  
星雲 宇宙

鳳 特待 松井優加子  
星雲 宇宙

栗三 特待 渡邊 佳奈  
星雲 宇宙

西条 特待 中満 悠花  
星雲 宇宙

東明 特待 松浦 朱美  
星雲 宇宙

梅 特待 藤崎 心結  
星雲 宇宙

特待 河上 結衣

特待 松井優加子

特待 渡邊 佳奈

特待 中満 悠花

特待 松浦 朱美

特待 藤崎 心結

幼年・小一

つきみ。  
すずむし。  
山のうえに、  
月がでました。

山のうえに、  
月がでました。

山のうえに、  
月がでました。

山のうえに、  
月がでました。

山のうえに、  
月がでました。

山のうえに、  
月がでました。

山のうえに、  
月がでました。

- 10級 正野 心々
- 初段 平田 千織
- 3級 菅 俊太
- 4級 F・ソフィア
- 8級 廣石 光咲
- 9級 長田 かな
- 新規 古山 あらた

小二

読んだ本について  
話し合う。  
読んだ本について  
話し合う。

読んだ本について  
話し合う。

読んだ本について  
話し合う。

読んだ本について  
話し合う。

読んだ本について  
話し合う。

読んだ本について  
話し合う。

読んだ本について  
話し合う。

- 四段 坂出 悠
- 二段 入江 杏南
- 渡部 由菜
- 1級 石もとあひ
- 3級 竹下 友唯
- 6級 甲斐 世梨
- 7級 永戸 友士

小三

まんまるい月が雲の間から出ました。  
まんまるい月が雲の間から出ました。

まんまるい月が雲の間から出ました。

まんまるい月が雲の間から出ました。

まんまるい月が雲の間から出ました。

まんまるい月が雲の間から出ました。

まんまるい月が雲の間から出ました。

まんまるい月が雲の間から出ました。

- 五段 楠 幸祐
- 四段 延廣 航平
- 堀田 昌希
- 三段 岡村 香依
- 初段 篠原 彩恵
- 1級 市岡 恵
- 3級 迫 真愛里

今月の優秀作品

小四

共通語は全国どこでも通用します。  
葉原 小四 特待 青山 誠

共通語は全国どこでも通用します。  
永末 小四 九段 松井 菜南

共通語は全国どこでも通用します。  
道上 小四 六段 佐藤 葵

共通語は全国どこでも通用します。  
多治 小四 七段 伊達 佳希

共通語は全国どこでも通用します。  
多治 小四 九段 福原 鈴乃

共通語は全国どこでも通用します。  
坪生 小四 五段 市川 まひろ

共通語は全国どこでも通用します。  
天津 小四 三段 高平 希心

- 十段 青山 誠
- 九段 松井 菜南
- 八段 佐藤 葵
- 七段 伊達 佳希
- 六段 福原 鈴乃
- 五段 市川 まひろ
- 三段 高平 希心

小五

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
葉原 小五 特待 橋塚 菜乃

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
東城 小五 十段 加とうかりん

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
昭西 小五 八段 赤杖 由菜

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
手城 小五 七段 藤本 彩妃奈

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
霞 小五 六段 浦川 真由

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
伊勢 小五 五段 清水 萌生

学校図書館などを利用して多くの書物を読みましよう。  
天津 小五 四段 笠井 陽人

- 特待 橋塚 菜乃
- 十段 加藤 樺凜
- 八段 赤杖 由菜
- 七段 藤本 彩妃奈
- 六段 清水 萌生
- 五段 笠井 陽人
- 四段 笠井 陽人

小六

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
葉原 小六 特待 檀上 真結

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
東城 小六 特待 田中 明香里

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
坪生 小六 特待 谷川 未羽

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
道上 小六 十段 谷 留夏

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
天津 小六 六段 冢田 聖矢

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
八次 小六 七段 念元 咲

教育委員会では県内の動物や植物を専門の学者に調査してもらった。  
水呑 小六 六段 山本 穂香

- 特待 檀上 真結
- 特待 田中 明香里
- 十段 谷川 未羽
- 八段 桑田 留夏
- 七段 倉元 咲
- 六段 山本 穂香

中一

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
誠之 中一 特待 古山 さくら

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
東明 中一 特待 松浦 碧美

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
岸 中一 特待 田邊 未希

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
東城 中一 特待 加藤 真凜

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
福山 中一 十段 角田 優月

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
幸十 中一 九段 高津 迪花

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
大門 中一 六段 栗元 美緒

- 特待 古山 さくら
- 特待 松浦 碧美
- 特待 田邊 未希
- 特待 加藤 真凜
- 十段 角田 優月
- 九段 高津 迪花
- 六段 栗元 美緒

中二

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
葉原 中二 特待 青山 希美

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
庄原 中二 特待 片山 蒼唯

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
中一 中二 特待 誠 裕希

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
東城 中二 特待 森崎 陽菜

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
福山 中二 特待 西谷 侑里奈

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
八次 中二 十段 門田 椋音

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
中一 中二 四段 江野 瑠子

- 特待 青山 希美
- 特待 片山 蒼唯
- 特待 誠 裕希
- 特待 森崎 陽菜
- 特待 西谷 侑里奈
- 十段 門田 椋音
- 四段 江野 瑠子

中三

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
つ 中三 特待 川本 来羽

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
城北 中三 特待 渡辺 優那

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
廣敷 中三 特待 岡田 咲椰

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
中一 中三 特待 井上 衣衣子

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
葉原 中三 特待 渡邊 佳奈

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
中一 中三 中村 心

平がなは平安時代の初期に漢字の草書から作られた。  
中一 中三 九段 藤田 将希

- 特待 川本 来羽
- 特待 渡辺 優那
- 特待 岡田 咲椰
- 特待 井上 衣衣子
- 特待 渡邊 佳奈
- 十段 中村 心
- 九段 藤田 将希