

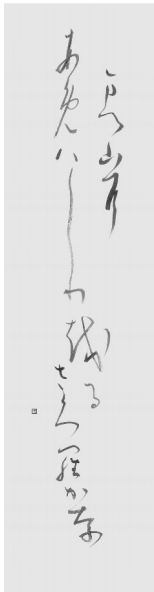
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

審査 大楽悠雪・山田翠香



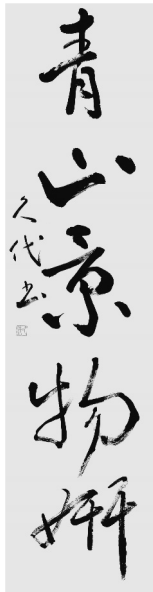
森本 恵子(山王)



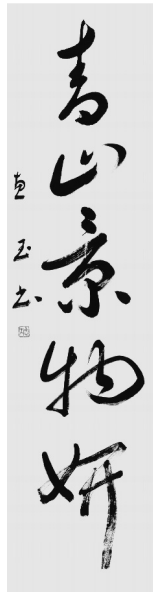
高橋 光恵(福山)



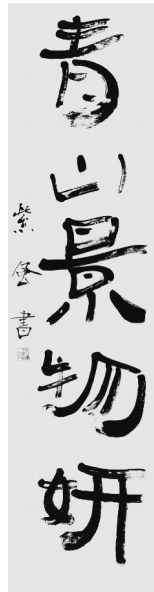
田中 彩紅(大門)



津島 久代(福山)



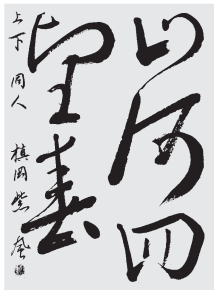
安田 恵玉(福山)



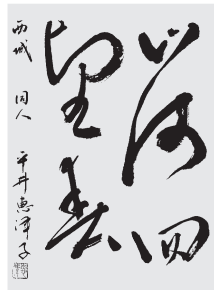
横岡 紫風(上下)



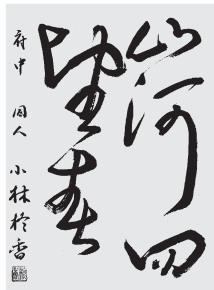
藤井 博春(福山)



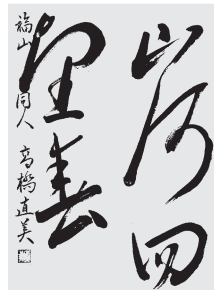
横岡 紫風(上下)



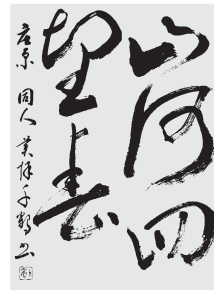
平井恵津子(西城)



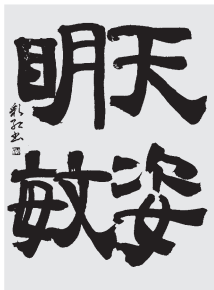
小林 柊香(府中)



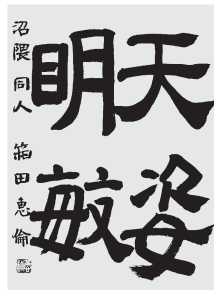
高橋 直美(福山)



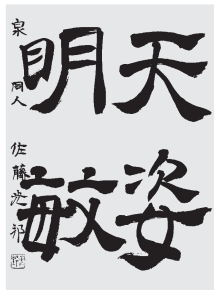
美除 千鶴(庄原)



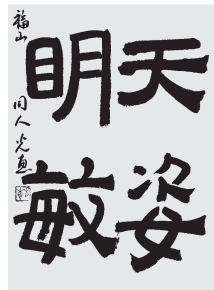
田中 彩紅(大門)



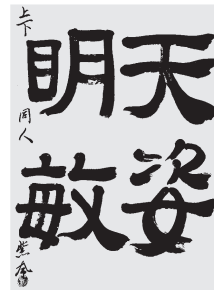
箱田 恵倫(沼隈)



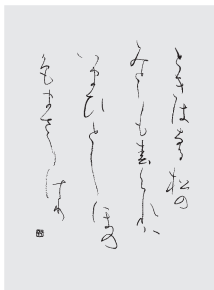
佐藤 光邦(泉)



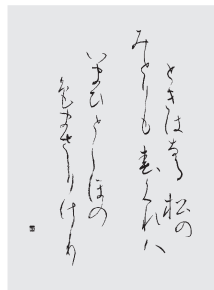
高橋 光恵(福山)



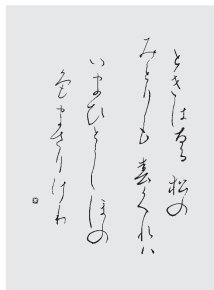
横岡 紫風(上下)



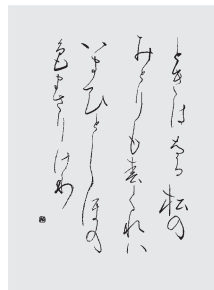
小林 久子(桂友)



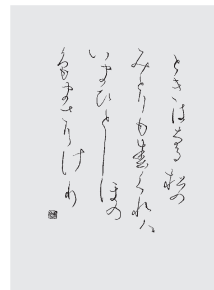
渡邊 里彩(光筆)



杉本 美翠(上下)



中村 紫竹(福山)

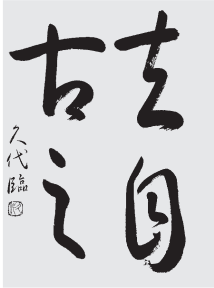


小林 柊香(府中)

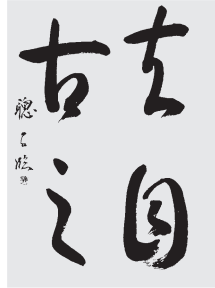
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

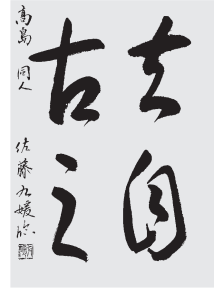
審査 山田翠香



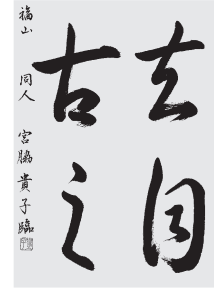
津島 久代(福山)



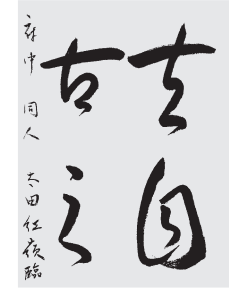
矢研田聡子(広島)



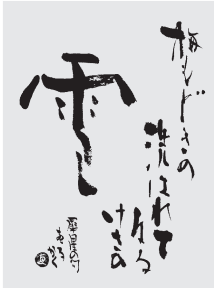
佐藤 九媛(高島)



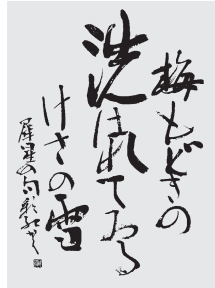
宮脇 貴子(福山)



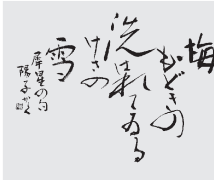
太田 紅嶺(府中)



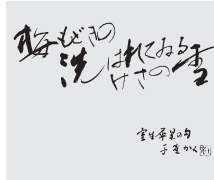
森本 恵子(山王)



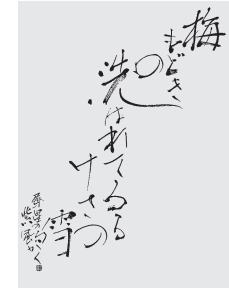
田中 彩紅(大門)



高橋 陽子(来見)



美除 千鶴(庄原)



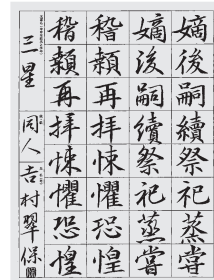
横岡 紫風(上下)



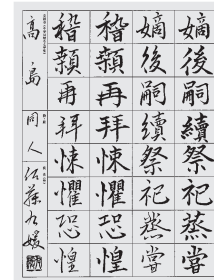
安藤 凌雲(青墨)



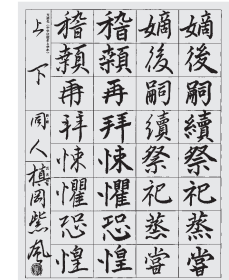
安田 恵玉(福山)



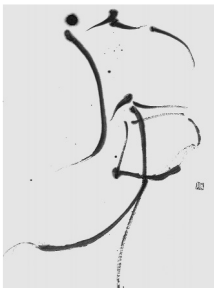
吉村 翠保(三星)



佐藤 九媛(高島)



横岡 紫風(上下)



高橋 陽子(来見)



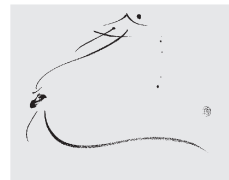
小林 柊香(府中)



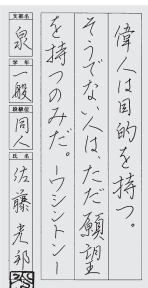
藤井 庸玉(福山)



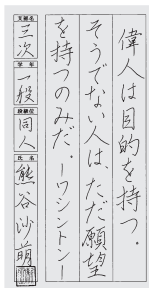
佐藤 九媛(高島)



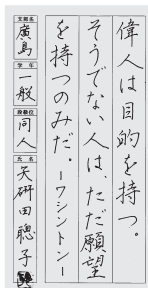
横岡 紫風(上下)



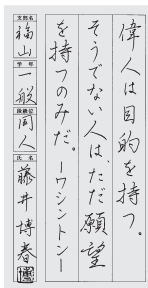
佐藤 光邦(泉)



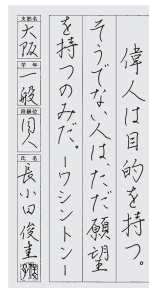
熊谷 沙萌(三次)



矢研田聡子(広島)



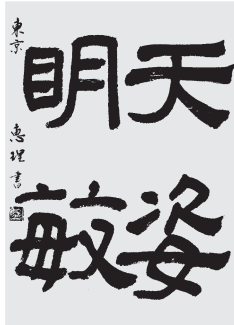
藤井 博春(福山)



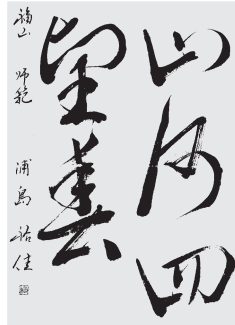
長小田俊圭(大阪)



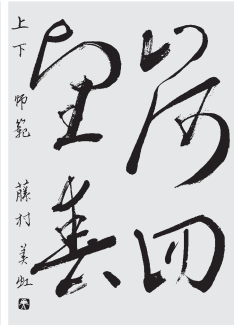
渡邊 未菜(福山)
筆脈を意識して丁寧に書かれ、
巧妙にバランスのとれた構成の
作品。



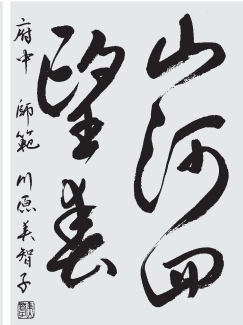
市原 恵理(東京)
軽やかな筆で、安定した造形が
深い味わいに富んだ作品。優れた
技術に裏付けされたことが分かる。



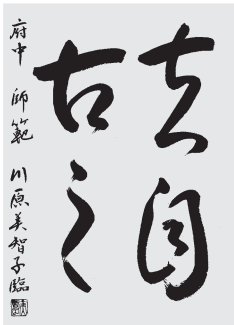
浦島 祐佳(福山)
のびやかな線が魅力的で、造形
も確かですばらしい。



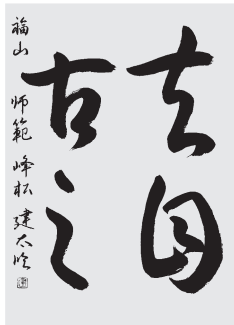
藤村 美虹(上下)
ひきしまった細線がよく効い
ていて、流動的で美しい。



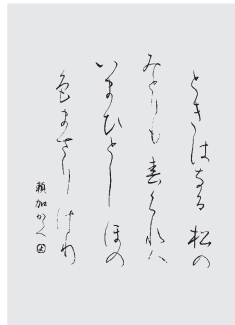
川原美智子(府中)
流れる線、造形も確かで堂々
とした作品です。



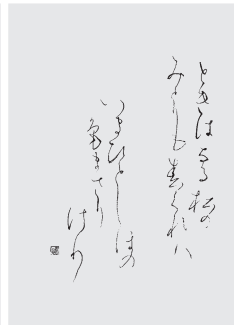
川原美智子(府中)
淡々とした書きっぷりで、おお
らかな作品に仕上がっている。



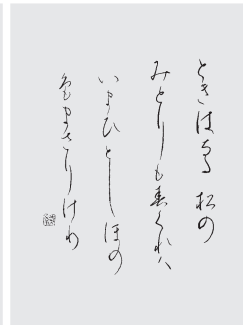
峰松 建太(道三)
臨書の特徴をしっかりと捉え、し
かも堂々とした作品になって
いる。秀作です。



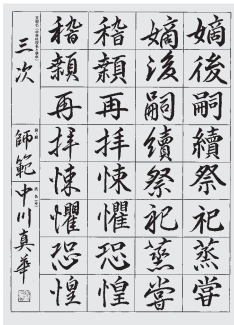
岡部 頼加(福山)
ゆるやかに流れる線、造形的に
も確かです。



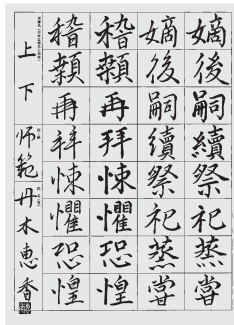
増本 柳汀(服部)
構成(散らし書き)に工夫があ
り、線の流れも美しい。



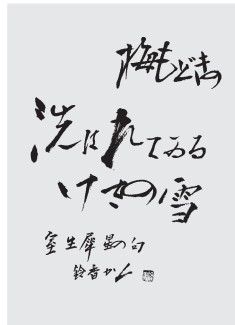
伊藤 綾子(庄原)
墨色もよく、淡々と流した線が
美しい。



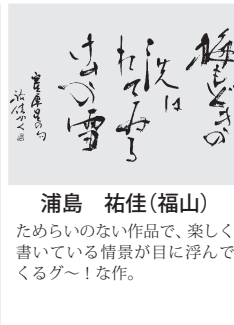
中川 真華(三次)
ひと文字、ひと文字が丁寧に、
しっかりとした筆遣、安心の作
品である。



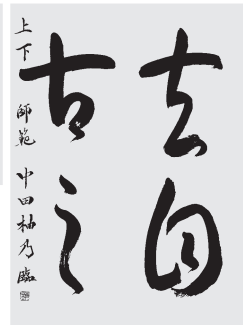
丹木 恵香(上下)
安定した書風で伸びやかな筆
致グットです。



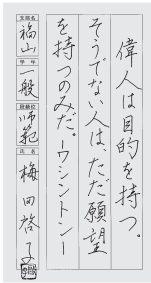
馬渡 鈴香(賀茂)
毛筆で横書きは難しいものがあ
りますが、うまくまとまり、個性
あふれる筆使いが素晴らしい。



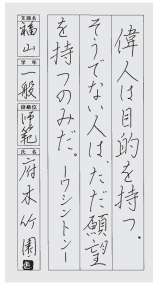
浦島 祐佳(福山)
ためらいのない作品で、楽しく
書いている情景が目に浮んで
くるゲー！な作。



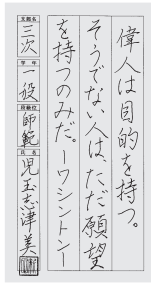
中田 柚乃(上下)
ゆったりと、味わいながら運筆
しているようで、それでいて意
趣がくみ取れる作品。



梅田 啓子(福山)
しっかりした筆線
で安定力にゆるぎ
ない。



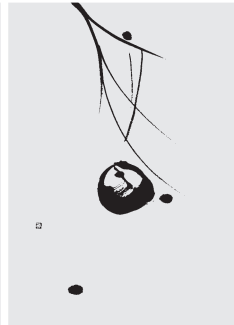
府木 竹園(福山)
確かな線質に裏付
された流動的な作
品。佳作。



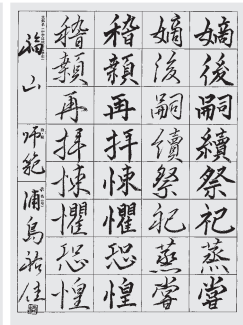
児玉志津美(三次)
伸びやかに、おお
らかな線の作品が、
優美であり、逸品
です。



来山 佳織(福山)
大胆な造形感覚が素晴らしい。
近代的で前途を感じる作品と
なった。

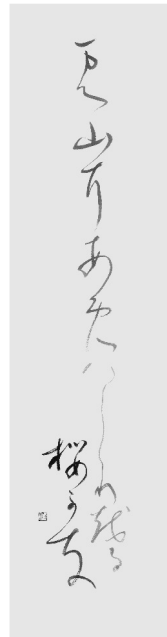
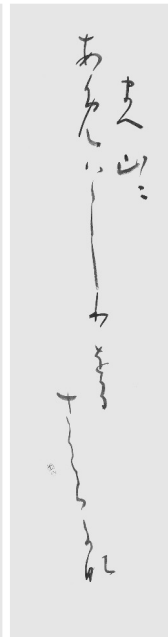
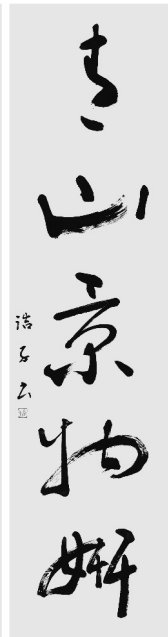


藤村 美虹(上下)
繊細な線で、余白を生かした造
形が絵画のように楽しい。



浦島 祐佳(福山)
メリハリがあり、拡がりのある
ゆったりとした作品である。

漢字・仮名条巾



寸評

漢字条幅

- 井上 尚彦さん・天位
いつもながら半切紙面への文字の収め方がうまい。筆線も練度高く安定した行草作となった。
- 浦島 祐佳さん・天位
濃墨を使いながら、伸びのある筆線をリズムよく刻んだ隸書作が心地良い。
- 川原美智子さん・天位
筆良く動き、抑揚の効いた筆線、造形に日頃の鍛練が表出している。
- 内藤 京珠さん・天位
大きな運筆から作り出された細線を用いての透明感のある作となった。

仮名条幅

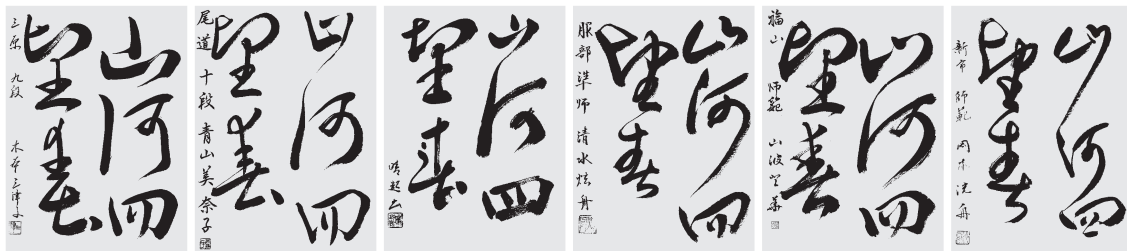
- 四田 桜井さん・天位
落ち付きのある運筆から作り出される筆線が紙面をしっかりと収めていて妙。
- 齊藤 浩子さん・天位
毎回の条幅作品で表現される造形の変化、用筆・筆線の多様性など楽しみにしています。
- 井上恭仁子さん・天位
淡々とした筆致からかもしだす線が何とも心地良い。三行での構成もみごとに仮名作。
- 通山 佳子さん・天位
筆良く動き、伸びやかな筆線が心地良い。余白もまた美しい二行作となった。

おねがい

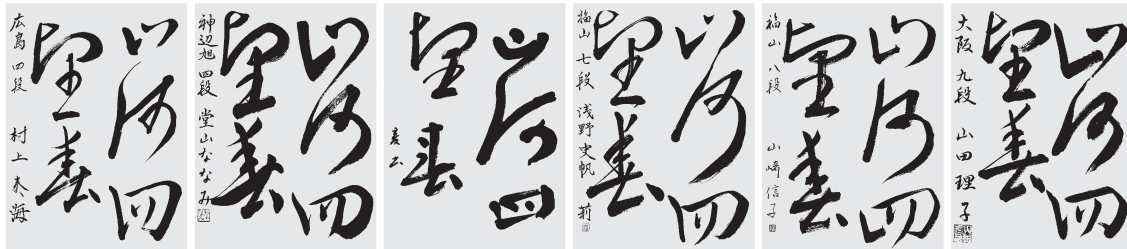
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

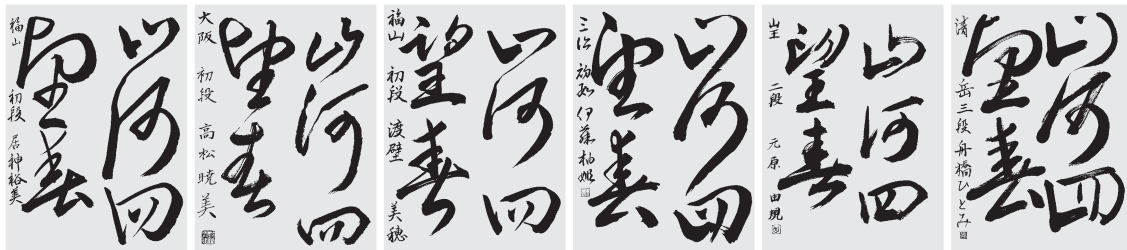
漢字規定



九段 木本三津子 十段 青山美奈子 十段 大辻 晴起 準師 清水 炫舟 師範 山波 登華 師範 岡本 洗舟

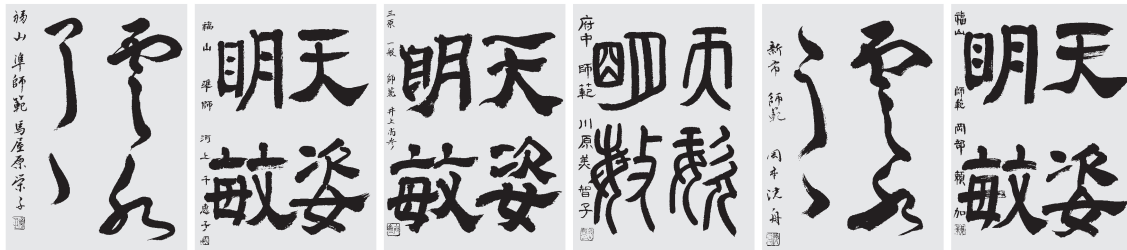


四段 村上 奏海 四段 堂山ななみ 六段 加野 愛梨 七段 浅野史帆莉 八段 山崎 信子 九段 山田 理子



初段 居神 裕美 初段 高松 暁美 初段 渡壁 美穂 初段 伊藤 柚姫 二段 元原 由規 三段 舟橋ひとみ

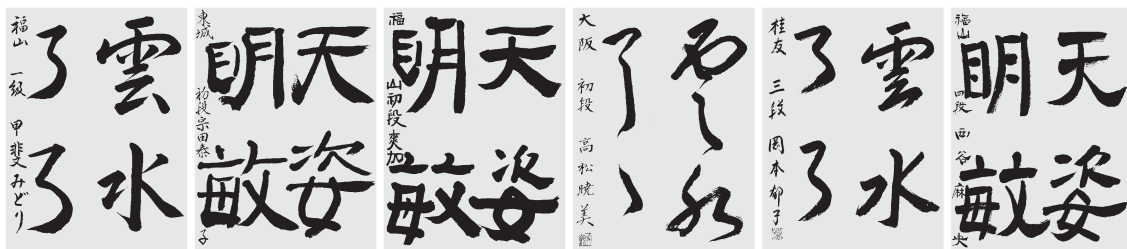
随意



準師 馬屋原栄子 準師 河上千恵子 師範 井上 尚彦 師範 川原美智子 師範 岡本 洗舟 師範 岡部 頼加



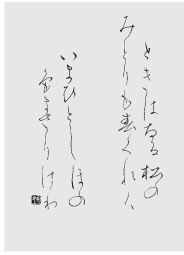
六段 朝日 観月 六段 加野 愛梨 六段 大田 朱美 九段 宮崎 恭一 十段 大辻 晴起 準師 佐藤 竹蘭



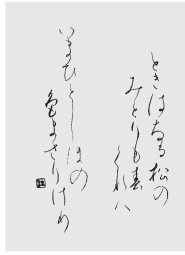
1級 甲斐みどり 初段 宗田 泰子 初段 宇田 爽加 初段 高松 暁美 三段 岡本 郁子 四段 西谷 麻央

今月の優秀作品

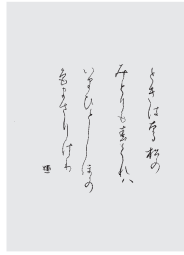
仮名規定



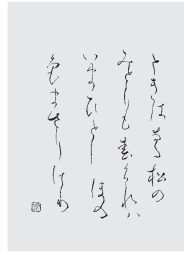
十段 栗栖 友子



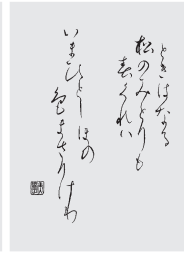
十段 通山 佳子



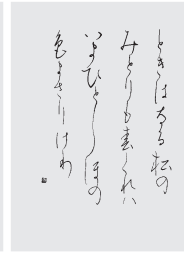
準師 眞鍋 桂子



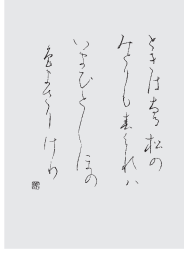
準師 川本 富子



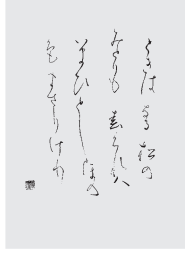
師範 川原美智子



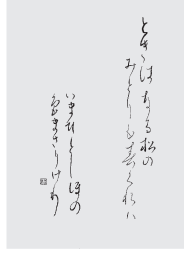
師範 府木 竹園



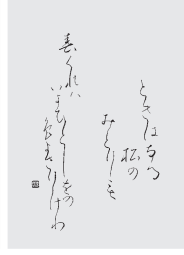
初段 長澤 明美



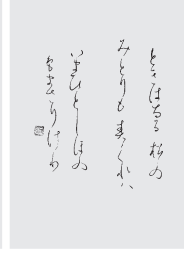
初段 日向 誠



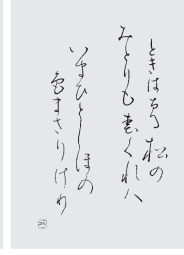
三段 久保 祐江



五段 内藤 京珠

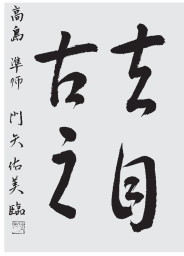


六段 若林 都子

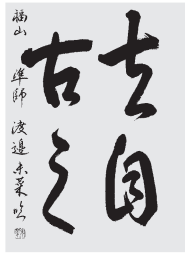


八段 木本三津子

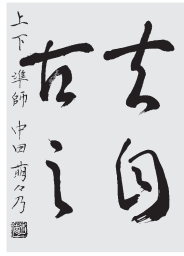
臨書



準師 門矢 佑美



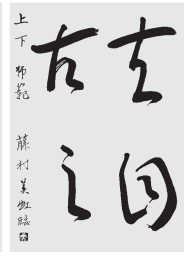
準師 渡邊 未菜



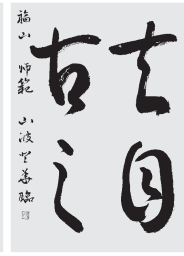
準師 中田萌々乃



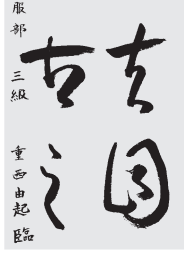
師範 馬渡 鈴香



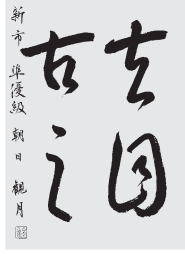
師範 藤村 美虹



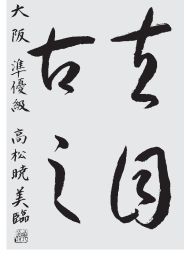
師範 山波 登華



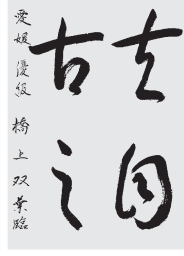
3級 重西 由起



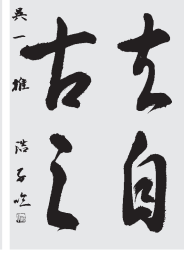
準優 朝日 観月



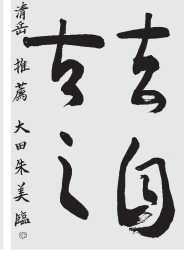
準優 高松 暁美



優級 橋上 双葉

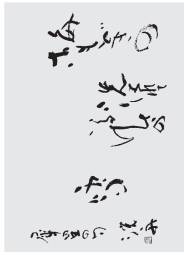


推薦 齊藤 浩子

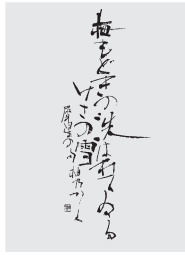


推薦 大田 朱美

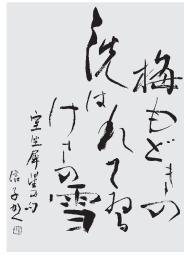
詩文



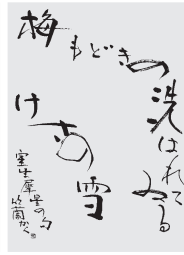
九段 岡本 洗舟



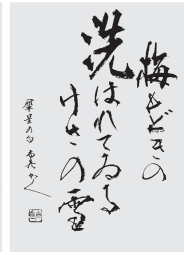
十段 中田 柚乃



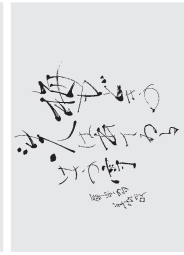
準師 藤井 信子



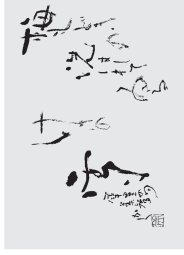
準師 佐藤 竹蘭



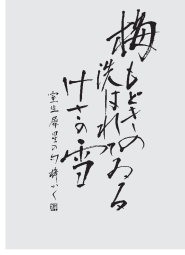
準師 井上 尚彦



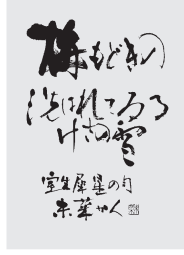
師範 藤村 美虹



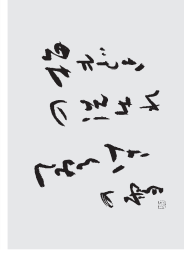
初段 山田美智子



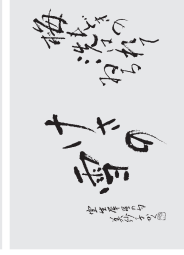
初段 小湊 梓



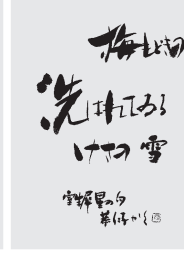
初段 渡邊 未菜



四段 市原 恵理



六段 金藤美紗子



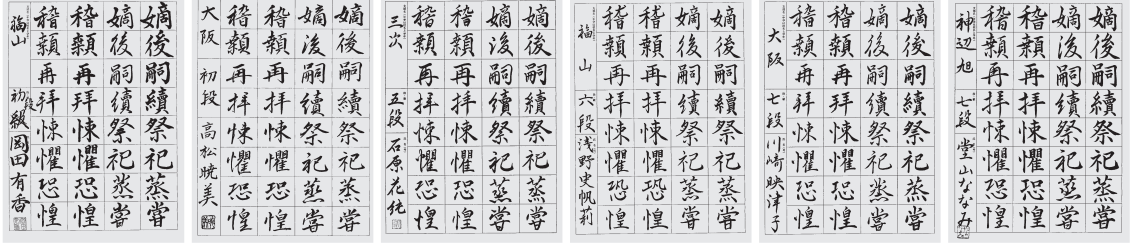
八段 井上恭仁子

今月の優秀作品

細字



九段 古城 文彩 十段 岡本 洗舟 準師 馬屋原栄子 準師 近藤 容子 師範 島田 享子 師範 安中みゆき



初段 岡田 有香 初段 高松 暁美 五段 石原 花純 六段 浅野史帆莉 七段 川崎映津子 七段 堂山ななみ

一字創作

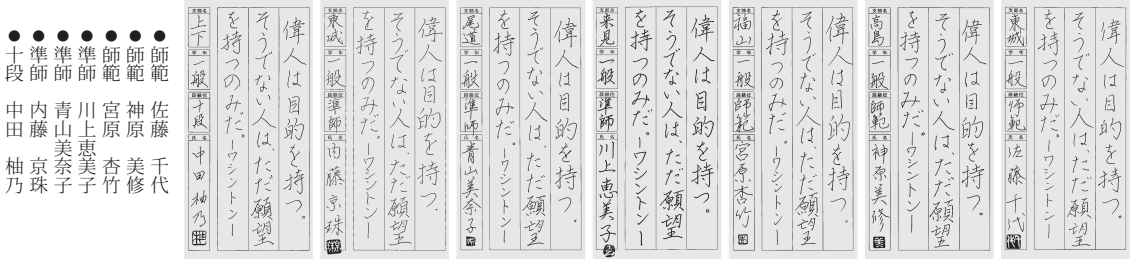


十段 増本 柳丁 十段 井上恭仁子 準師 中田 柚乃 準師 川原美智子 師範 佐藤 竹蘭 師範 内藤 京珠

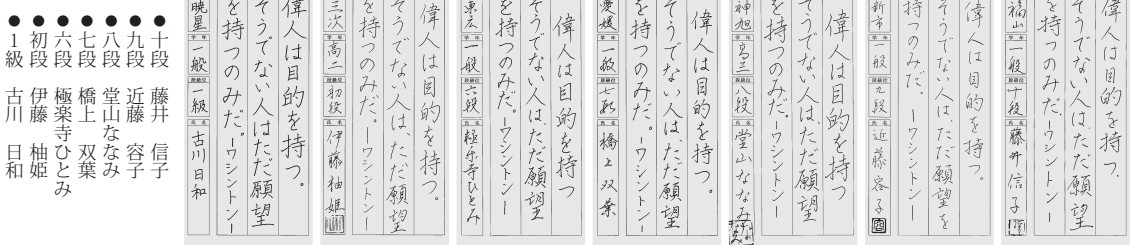


初段 徳永 展子 初段 渡邊 未菜 二段 市原 恵理 四段 堂山ななみ 六段 吉田 光代 八段 清水 炫舟

硬筆



十段 準師 中田 柚乃 師範 佐藤 千代 師範 神原 美修 師範 宮原 杏竹 師範 川上恵美子 準師 青山美奈子 準師 内藤 京珠



初段 古川 日和 初段 伊藤 柚姫 六段 極楽寺ひとみ 七段 橋上 双葉 八段 堂山ななみ 九段 近藤 容子 十段 藤井 信子