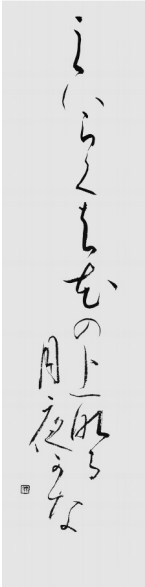


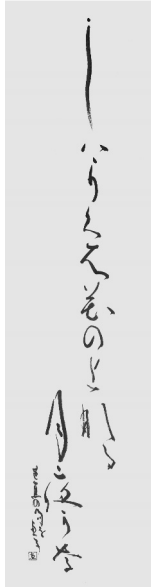
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

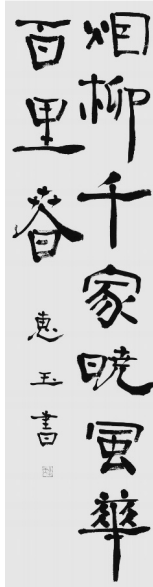
審査 大楽悠雪・山田翠香



渡邊 里彩(光筆)



森本 恵子(山王)



安田 恵玉(福山)



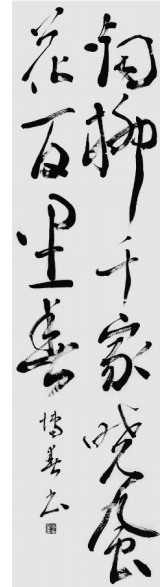
高橋 光恵(福山)



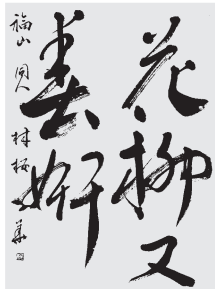
渡辺 玉祥(高島)



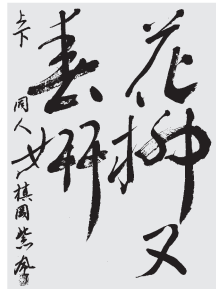
安藤 凌雲(青墨)



藤井 博春(福山)



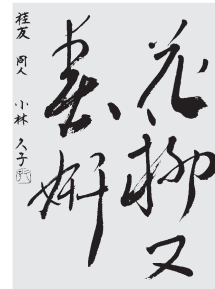
林 桜華(福山)



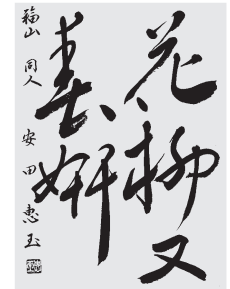
榎岡 紫風(上下)



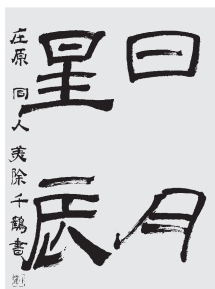
安藤 凌雲(青墨)



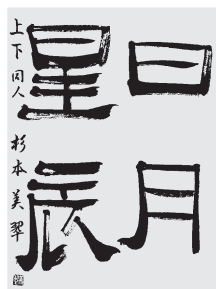
小林 久子(桂友)



安田 恵玉(福山)



美除 千鶴(庄原)



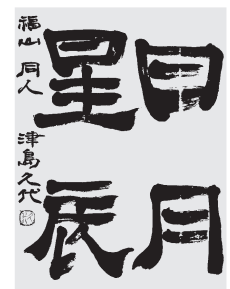
杉本 美翠(上下)



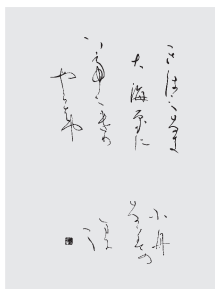
田中 彩紅(大門)



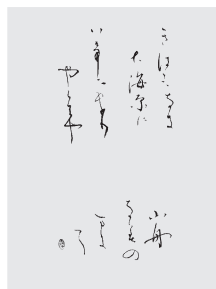
森本 恵子(山王)



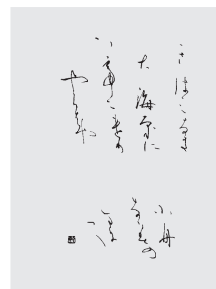
津島 久代(福山)



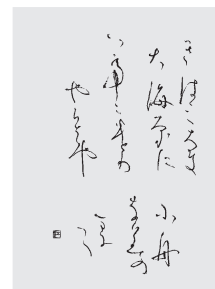
藤井 博春(福山)



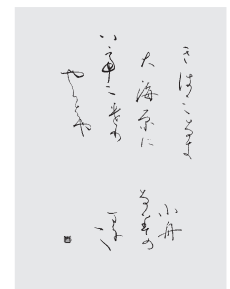
平井 恵津子(西城)



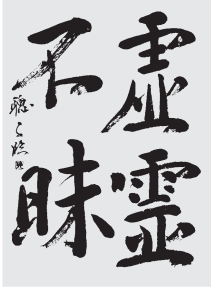
小林 久子(桂友)



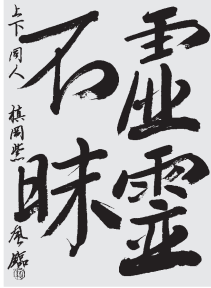
橋本 江淹(府中)



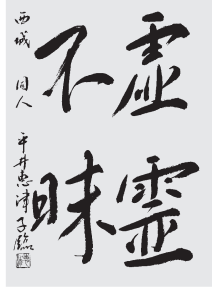
重岡 喜祥(三星)



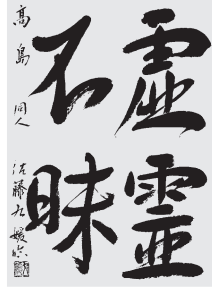
矢研田聰子(広島)



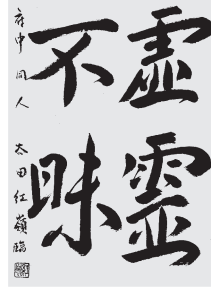
榎岡 紫風(上下)



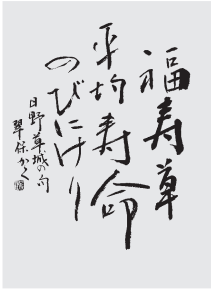
平井恵津子(西城)



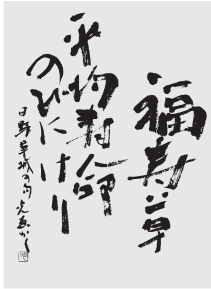
佐藤 九媛(高島)



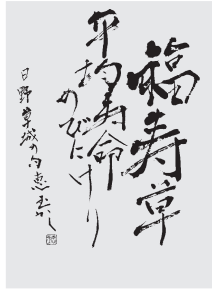
太田 紅嶺(府中)



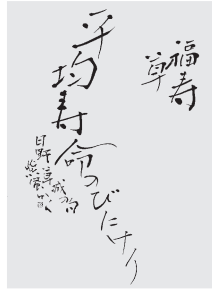
吉村 翠保(三星)



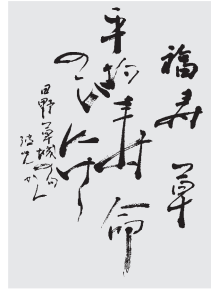
高橋 光恵(福山)



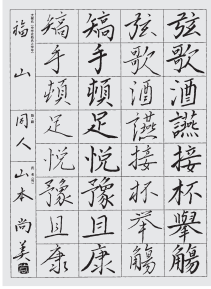
安田 恵玉(福山)



榎岡 紫風(上下)



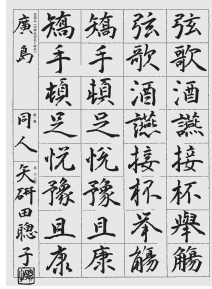
吉本 波光(広島)



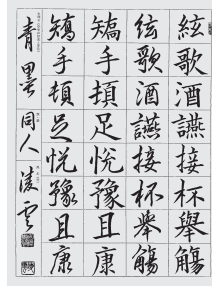
山本 尚美(福山)



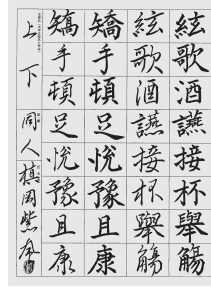
佐藤 九媛(高島)



矢研田聰子(広島)



安藤 凌雲(青墨)



榎岡 紫風(上下)



森本 恵子(山王)



佐藤 九媛(高島)



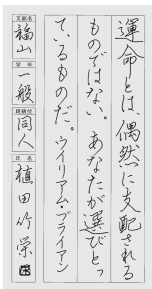
田中 彩紅(大門)



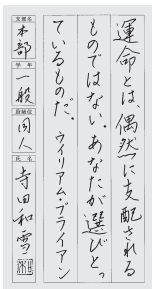
安田 恵玉(福山)



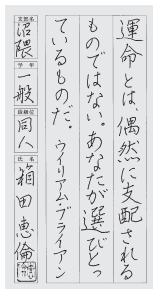
榎岡 紫風(上下)



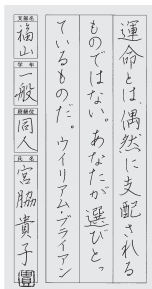
植田 竹栄(福山)



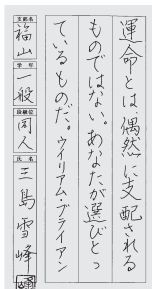
寺田 和雪(本部)



箱田 恵倫(沼隈)

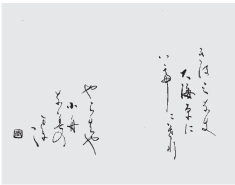


宮脇 貴子(福山)

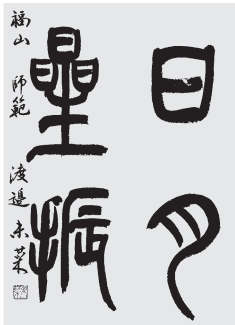


三島 雪峰(文化)

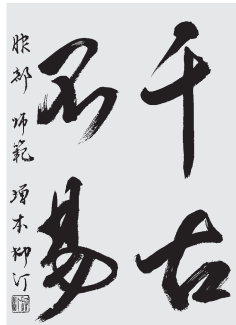
今月の特選作品 書玄研究科【師範(評 審査担当)・学生同人(審査 大楽悠雪)】



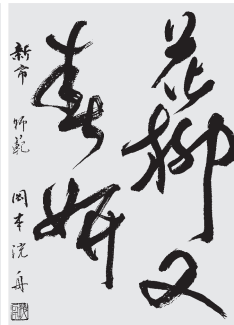
井上 尚彦(三原)
流れる美しい線、構成もみごと
で品の良い作品です。



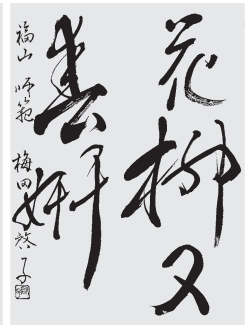
渡邊 未菜(福山)
自由にのびのびと筆を選び、深
い味わいに富んだ作品。



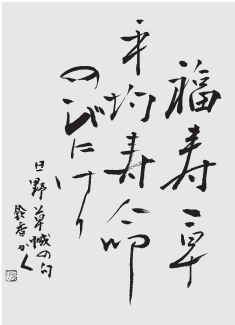
増本 柳汀(服部)
なめらかな筆線で、巧妙にパ
ランスのとれた作品である。



岡本 洗舟(新市)
書きなれた美しい筆線、造形も
確かで輝いている。



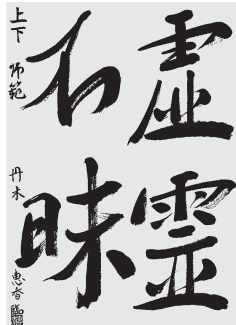
梅田 啓子(福山)
軽やかなタッチの連筆で、筆線
もよく効いています。



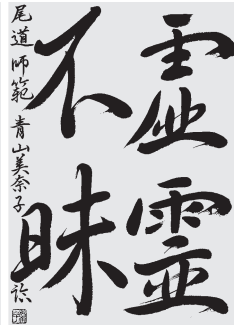
馬渡 鈴香(賀茂)
書いている情景が浮び、ほぼえ
ましい作品となった素直な作
品。



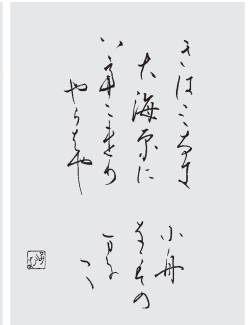
藤村 美虹(上下)
淡墨の輪がほのぼのとして、全
体がチャームングに仕上がっ
た楽しい作品。



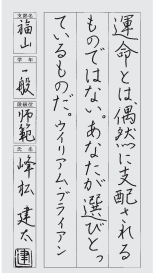
丹木 恵香(上下)
連筆が軽やかに大きく、緩急の
しっかり効いたすばらしい作
品です。



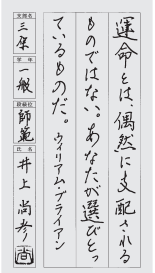
青山美奈子(尾道)
温泉銘の特徴がよく現れたの
びやかで雄大な作品です。



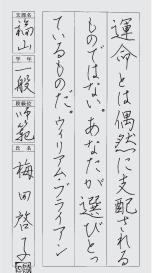
安中みゆき(神辺)
大らかな仮名の作品に仕上
びがっっています。



峰松 建太(道三)
丁寧な書きぶりに好
感がもてます。漢字
とかなのバランスも
とれています。



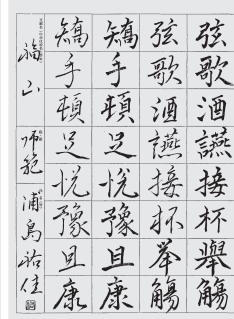
井上 尚彦(三原)
ペンの特性をうまく
活かした暖かみ
のある作品で、心
が和む。



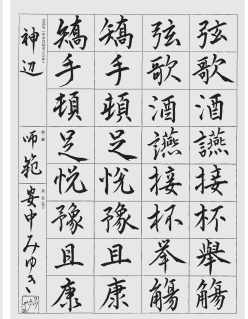
梅田 啓子(福山)
気負いのない連筆
で、調和がとれた
清々しい作品。逸
品です。



藤村 美虹(上下)
濃とした細線がきいていて、さ
わやかな風を感じる。



浦島 祐佳(福山)
楷書、行書にメリハリがあっ
て線質も優。



安中みゆき(神辺)
連筆のびやかでゆったりとし
た落ち着いた作品。



藤本 倅奈(八次中三)



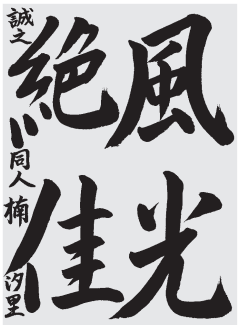
石原 穂花(塩町中三)



角屋 咲良(誠之中三)

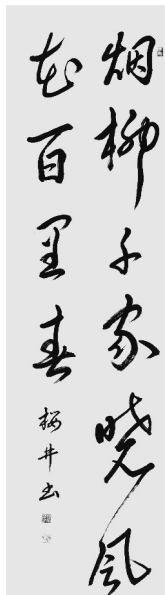
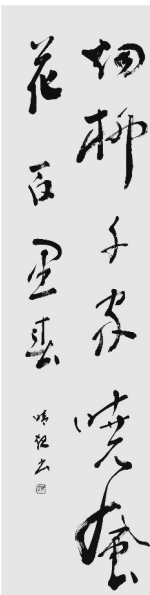


栗栖 舞(福山中三)



楠 汐里(誠之中三)

漢字・仮名条幅



寸評

▲漢字条幅

●浦島 祐佳さん・天位
スケールの大きい行草作。文字の大小、強弱のメリハリ、潤渾の妙はさすが。

●峰松 建太さん・天位

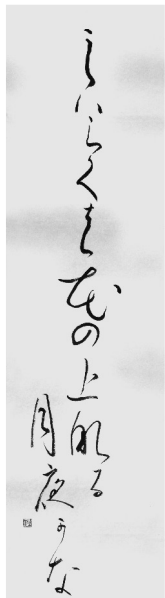
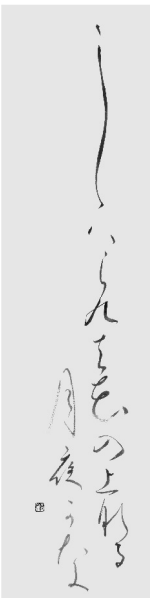
はずむような筆線が楽しい隷書作。参考手本（本誌）が行草の号では、あえて隷書作を出品するその姿勢もよし。

●大辻 晴起さん・天位

五言三句の十文字を半切上でどのようにおさめるか、熟慮の上での構成はみごと。余白もまた美しい。

●四田 桜井さん・天位

確かな造形と用筆、そしてウネリを用いながらのリズミカルな筆線が心地よい。



●山波 登華さん・天位

濃墨を用いて、一文字ずつ丁寧に連筆して書きあげた隷書作品、落ち着いた作となった。

●栗栖 友子さん・天位

リズムをトントントン…と刻みこむかのように筆を気持ち良く連ふ姿が目につかふ。今後に益々期待。

▲仮名条幅

●通山 佳子さん・天位

墨色美しく、筆線の伸びやかさが心地良い。まさに仮名の流動美といえる秀作。

●世良 禮子さん・天位

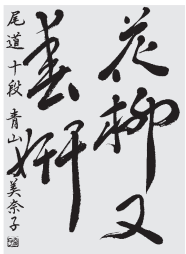
普段からコツコツと真面目に書と向き合う姿が目につかふようです。今後に期待。

おねがい

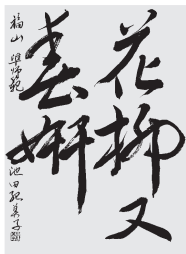
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

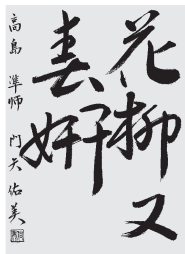
漢字規定



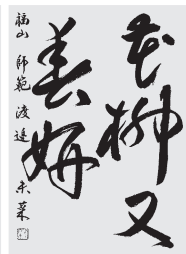
十段 青山美奈子



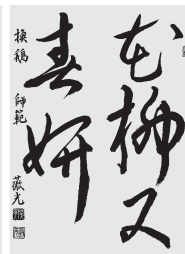
準師 池田紀美子



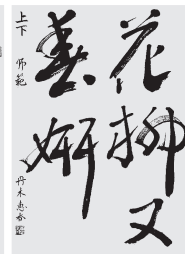
準師 門矢 佑美



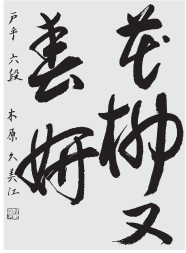
師範 渡邊 未菜



師範 竹岡 薇光



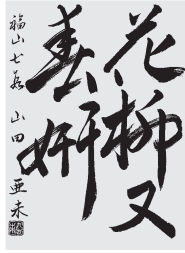
師範 丹木 恵香



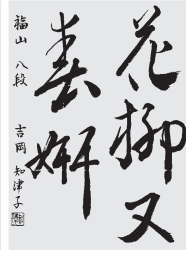
六段 木原久美江



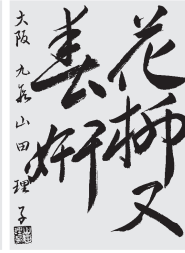
六段 新田 美秀



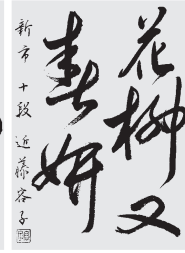
七段 山田 亜未



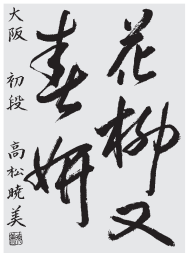
八段 吉岡知津子



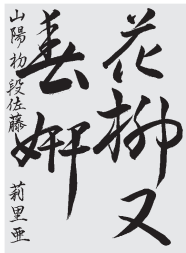
九段 山田 理子



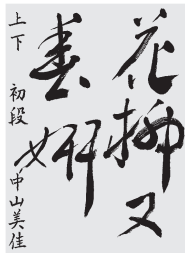
十段 近藤 容子



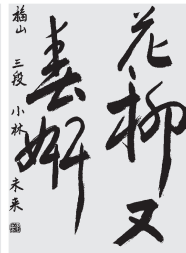
初段 高松 暁美



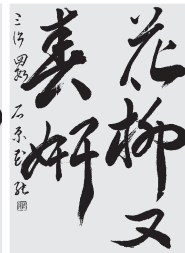
初段 佐藤莉里亜



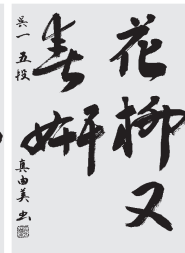
初段 中山 美佳



三段 小林 未来



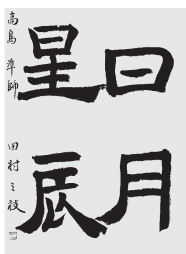
四段 石原 花純



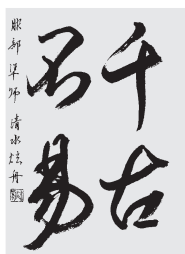
五段 田坂真由美



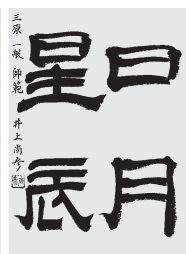
準師 内藤 凌雲



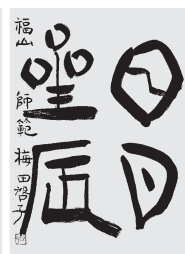
準師 田村三枝子



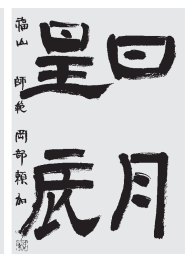
準師 清水 炫舟



師範 井上 尚彦



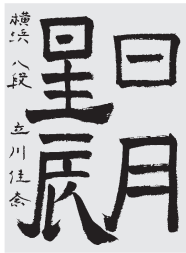
師範 梅田 啓子



師範 岡部 頼加



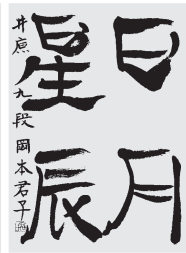
七段 窪岡 孝子



八段 立川 佳奈



九段 宮崎 恭一



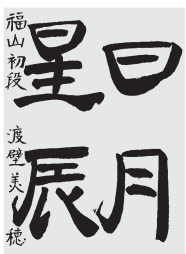
九段 岡本 君子



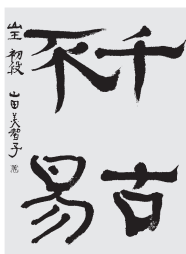
十段 大辻 晴起



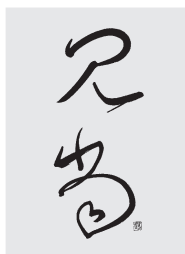
十段 近藤 容子



初段 渡壁 美穂



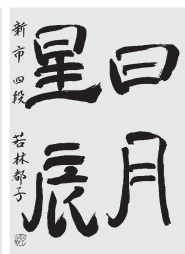
初段 山田美智子



初段 徳永 展子



三段 岡本 郁子



四段 若林 都子

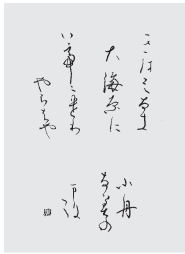


六段 加野 愛梨

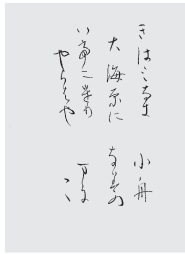
随意

今月の優秀作品

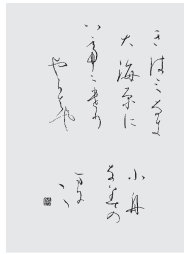
仮名規定



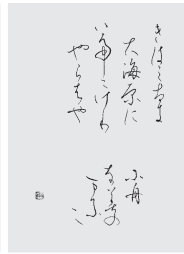
八段 大田 朱美



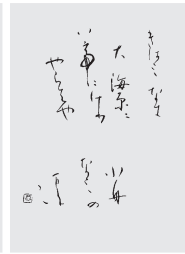
九段 岡 秋穂



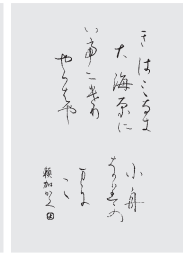
十段 近藤 容子



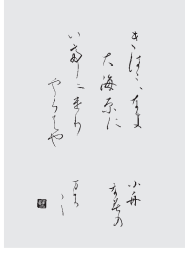
準師 梅田 啓子



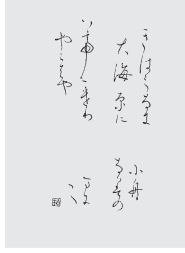
師範 井上恭仁子



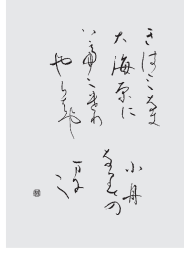
師範 岡部 頼加



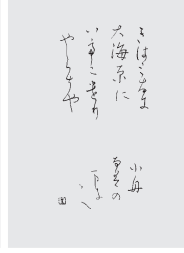
初段 橋上 双葉



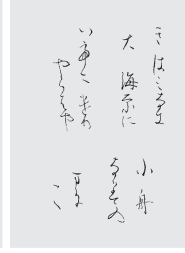
初段 河口 柏扇



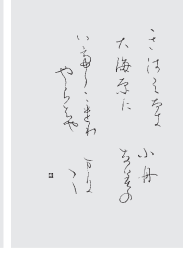
初段 高松 暁美



三段 谷口 王子



六段 友滝 千寛

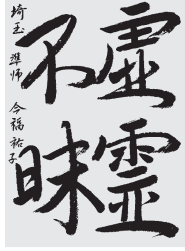


七段 藤村 美虹

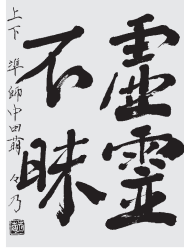
臨書



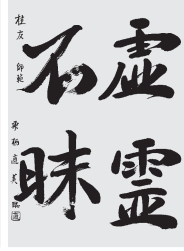
推薦 新田 美秀



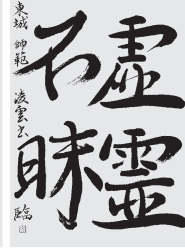
準師 今福 祐子



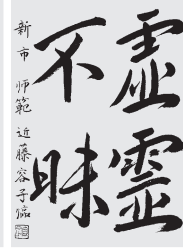
準師 中田萌々乃



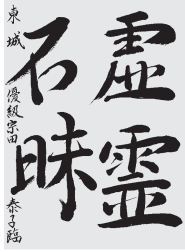
師範 栗栖 直美



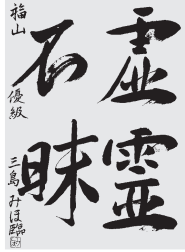
師範 内藤 凌雲



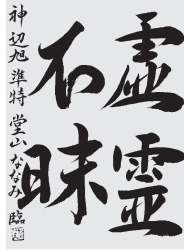
師範 近藤 容子



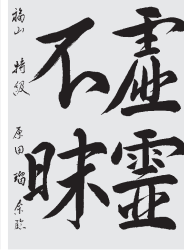
優級 宗田 泰子



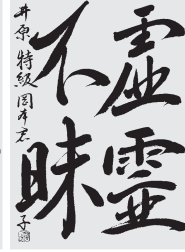
優級 三島 みほ



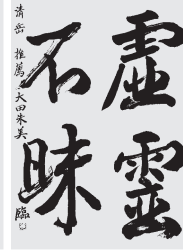
準特 堂山ななみ



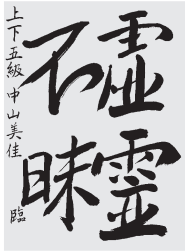
特級 原田 瑠奈



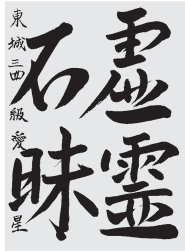
特級 岡本 君子



推薦 大田 朱美



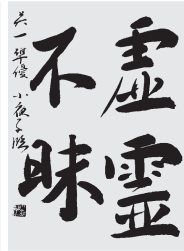
5級 中山 美佳



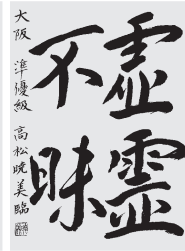
3級 伊藤 愛星



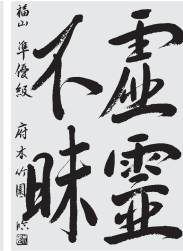
3級 宇田 爽加



準優 波多小夜子

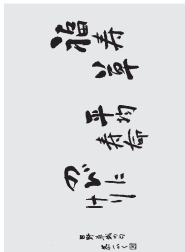


準優 高松 暁美

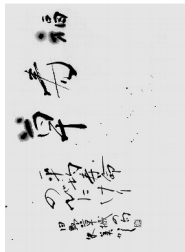


準優 府木 竹園

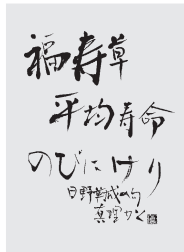
詩文



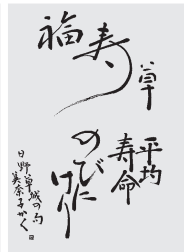
十段 宮崎 恭一



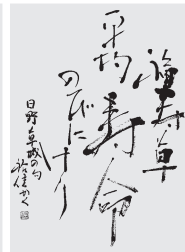
十段 大田 朱美



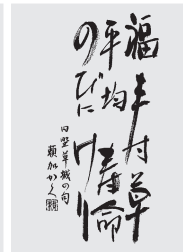
準師 大村 真理



準師 青山美奈子

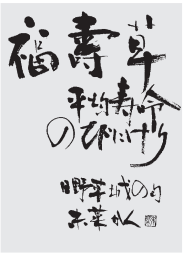


師範 浦島 祐佳

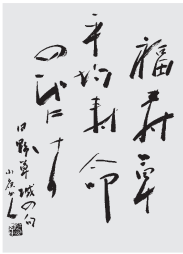


師範 岡部 頼加

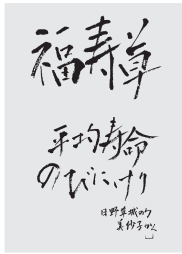
今月の優秀作品



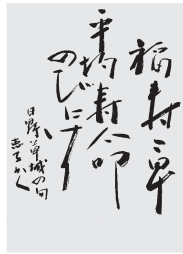
初段 渡邊 未菜



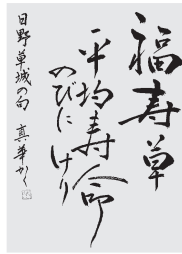
初段 波多小夜子



六段 金藤美紗子



七段 橋本 恵子



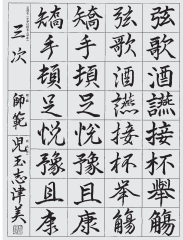
八段 中川 真華



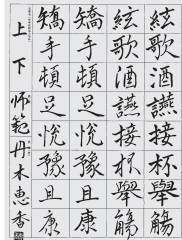
九段 岡本 洗舟



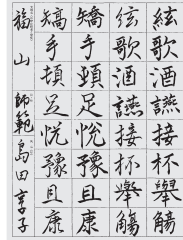
準師 近藤 容子



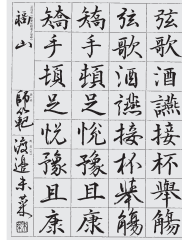
師範 児玉志津美



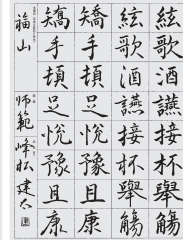
師範 丹木 恵香



師範 島田 享子



師範 渡邊 未菜



師範 峰松 建太

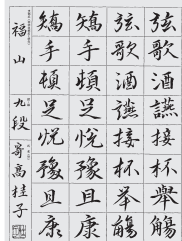
細字



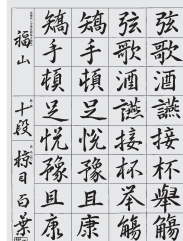
七段 堂山ななみ



八段 大倉 孝一



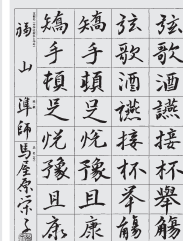
九段 寄高 桂子



十段 椋目 百葉



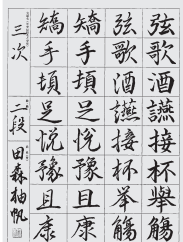
十段 岡本 洗舟



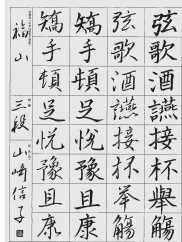
準師 馬屋原栄子



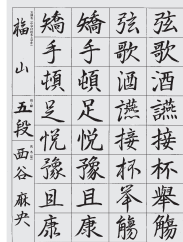
初段 高松 暁美



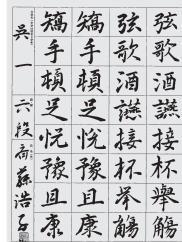
二段 田森 柚帆



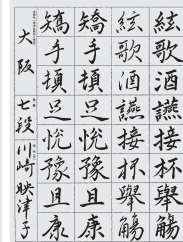
三段 山崎 信子



五段 西谷 麻央



六段 齊藤 浩子



七段 川崎映津子

一字創作



九段 小湊 梓



準師 栗栖 友子



準師 川原美智子



師範 峰松 建太



師範 宮原 杏竹



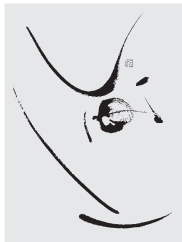
師範 来山 佳織



初段 駒村 圭美



初段 渡邊 未菜



三段 金藤美紗子



五段 門矢 佑美



六段 吉田 光代



八段 宮崎 恭一

今月の優秀作品

硬筆

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

- 師範 藤村 美虹
- 師範 通山 佳子
- 師範 安中みゆき
- 準師 青山 真理
- 準師 増本 柳汀
- 十段 藤井 信子

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

運命とは偶然に支配される
ものではない、あなたが選ぶと
つてゐるものだ。ウイリアム・ブライアン

- 九段 近藤 容子
- 九段 佐藤加代子
- 七段 古城 文彩
- 七段 川崎映津子
- 六段 舟橋ひとみ
- 初段 長谷川陽子
- 1級 下川 真緒

中学臨書

力惜

誠之中 準優相方翠空臨

力惜

三次中二級 青山 鈴臨

力惜

城南中二特待 大迫 莉子臨

力惜

福山中二推薦 河上 結衣臨

力惜

塩町中三特待生 森木 唯依臨

力惜

二次中二推薦 宗藤 鈴菜臨

- 推薦 宗藤 鈴菜
- 特待 森木 唯依
- 推薦 河上 結衣
- 特待 大迫 莉子
- 1級 青山 鈴
- 準優 相方 翠空

中学詩文

桃の花

ひなまつり

桃の花

ひなまつり

桃の花

ひなまつり

桃の花

ひなまつり

桃の花

ひなまつり

桃の花

ひなまつり

- 十段 藤岡さくら
- 特待 森木 唯依
- 七段 丸山 凜奈
- 十段 河上 結衣
- 初段 相方 翠空
- 四段 石田 雛子

中学細字

送別 卒業 答辞

送別 卒業 答辞

送別 卒業 答辞

送別 卒業 答辞

送別 卒業 答辞

送別 卒業 答辞

- 六段 藤井 悠加
- 特待 森木 唯依
- 初段 松浦 朱美
- 八段 藤寄 心結
- 初段 竹森 喜栄
- 五段 青山 希美

中学一字創作

希

希

希

希

希

希

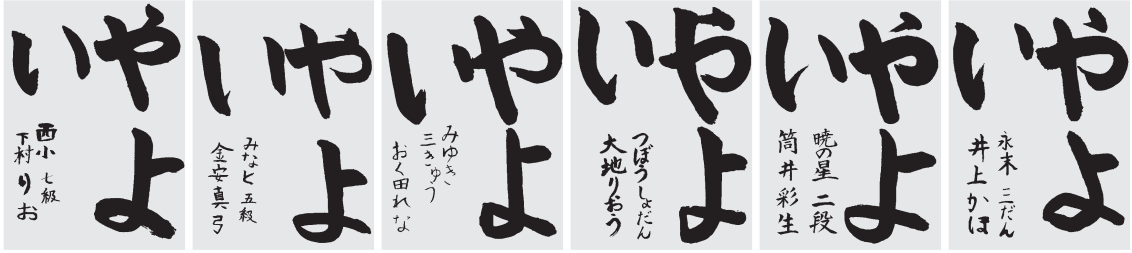
- 九段 川角 夏葵
- 特待 柏原 優月
- 六段 大迫 蒼志
- 九段 守谷 瑠菜
- 1級 那須 彩香
- 二段 谷本 美羽

今月の優秀作品



幼年・小一

8級 竹下 友唯 | 6級 外林 湊海 | 二段 掛谷 栞里 | 二段 坂田 莉菜 | 四段 小村 昌嗣 | 10級 天野 叶梨



小二

7級 下村 りお | 5級 金安 真弓 | 3級 奥田 れな | 初段 大地 愛桜 | 二段 筒井 彩生 | 三段 井上 果保



小三

1級 河内理香子 | 初段 北川 桃子 | 二段 矢壁 羽夏 | 三段 井上奈々未 | 四段 野間 杏風 | 五段 和田 明莉



小四

2級 壇上 芹奈 | 六段 山名 陽華 | 七段 柳井田 楓 | 八段 西尾 彩未 | 九段 森崎真里菜 | 十段 實諸 凜誠



小五

3級 横山 陽 | 初段 奥崎 友里 | 三段 高谷 愛梨 | 九段 楠木 沙菜 | 十段 岡田 果耶 | 特待 増成由莉奈



小六

三段 松前 美佐 | 六段 松原 もか | 八段 坂口 緋菜 | 特待 田邊 未希 | 特待 林田 りら | 特待 藤光 巧

| | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 中央 三段 江野 瑠子 春柳 風に | 城南二段 高塚 美佑 春柳 風に | 白糸二段 松尾 美空 春柳 風に | 歌家 特待 江種 芽生 春柳 風に | 幸十 特待 檀上 知花 春柳 風に | 栗原特待 青田 穂乃花 春柳 風に |
| 三段 江野 瑠子 | 十段 高塚 美佑 | 十段 松尾 美空 | 特待 江種 芽生 | 特待 檀上 知花 | 特待 青田穂乃花 |

中一

| | | | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| 朝八段 藤田 将希 春 花 衣 雨 | 近大九段 北島 陽菜乃 春 花 衣 雨 | 東朋特待 松浦 朱美 春 花 衣 雨 | 城北 特待 渡辺 優那 春 花 衣 雨 | 誠之 特待 宮地 陽菜 春 花 衣 雨 | 福山特待 河上 結衣 春 花 衣 雨 |
| 八段 藤田 将希 | 九段 北島陽菜乃 | 特待 松浦 朱美 | 特待 渡辺 優那 | 特待 宮地 陽菜 | 特待 河上 結衣 |

中二

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 塩町特待 森木 唯依 風 絶 佳 光 | 新吉 特待 藤井 悠加 風 絶 佳 光 | 向島 特待 石元 陽菜 風 絶 佳 光 | 三和 特待 渡邊 諒恭 風 絶 佳 光 | 広付特待 前田 涼那 風 絶 佳 光 | 盈進 特待 藤岡 さくら 風 絶 佳 光 |
| 特待 森木 唯依 | 特待 藤井 悠加 | 特待 石元 陽菜 | 特待 渡邊 諒恭 | 特待 前田 涼那 | 特待 藤岡さくら |

中三

| | | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| ●1級 丸山 紗知 ●二段 坂出 悠 ●初段 胡木 陽菜 ●3級 緒方 梨乃 ●6級 石もとあい ●7級 竹下 友唯 渡邊 萌 | 先生とあくしゅ をした。 | 先生とあくしゅ をした。 | 先生とあくしゅ をした。 | 先生とあくしゅ をした。 | 先生とあくしゅ をした。 | ひなまつり。 もものはな。 |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|

幼年・小一

| | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ●四段 高垣 美駆 ●三段 竹中 翔平 ●二段 宮田 香依 ●初段 中村 さき ●1級 岡村 依 ●3級 正野 希々 ●9級 三次 里桜 | 高くそびえるテ レビと。 | 高くそびえる テレビと。 | 高くそびえる テレビと。 | 高くそびえるテ レビと。 | 高くそびえるテ レビと。 | 高くそびえるテ レビと。 |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|

小二

| | | | | | | |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| ●九段 青山 誠 ●七段 坂口 綾菜 ●六段 新田 真矢 ●五段 伊達 佳歩 ●四段 森上りおな ●二段 松岡 可純 ●四級 肥田 緑三郎 | 赤や青や 黄色の草花。 | 赤や青や 黄色の草花。 | 赤や青や 黄色の草花。 | 赤や青や 黄色の草花。 | 赤や青や 黄色の草花。 | 赤や青や 黄色の草花。 |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

小三

今月の優秀作品

小四

やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

山口小四 桜 寶 諸 凛 誠

やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

十段 寶 諸 凛 誠

やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

南小四 辰 奥 田 桃

やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

止々小四 六段 伊 田 奈 央

やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

宇 城 小 四 五 段 藤 本 彩 妃 奈

やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

伊 勢 小 四 四 段 西 河 愛 莉

やさしい気持ち、
ゆとりある生活。

津 小 四 桜 段 栗 村 琴 子

- 十段 寶 諸 凛 誠
- 九段 右 代 谷 夏 帆
- 七段 奥 田 桃
- 六段 伊 田 奈 央
- 五段 藤 本 彩 妃 奈
- 四段 西 河 愛 莉
- 初段 木 村 琴 子

小五

記おくはわたしたち
の生活と密接な関係
があります。

下 小 五 特 待 岡 田 果 耶

記おくはわたしたち
の生活と密接な関係
があります。

望 島 小 五 十 段 檀 上 真 結

記おくはわたしたち
の生活と密接な関係
があります。

新 社 小 五 桜 段 中 村 淳 吾

記おくはわたしたち
の生活と密接な関係
があります。

本 津 小 五 一 段 壁 井 美 空

記おくはわたしたち
の生活と密接な関係
があります。

坪 生 小 五 一 段 榎 本 沙 奈 未

記おくはわたしたち
の生活と密接な関係
があります。

八 次 小 五 一 段 山 本 麻 琴

記おくはわたしたち
の生活と密接な関係
があります。

伊 勢 小 五 一 段 高 田 梨 心

- 特待 岡 田 果 耶
- 十段 檀 上 真 結
- 九段 中 村 淳 吾
- 八段 壁 井 美 空
- 七段 榎 本 沙 奈 未
- 六段 山 本 麻 琴
- 五段 高 田 梨 心

小六

先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

上 下 小 六 特 待 宮 田 琉 平

先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

望 島 小 六 特 待 佐 藤 夢 香

先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

曙 小 六 平 段 古 山 さ くら

先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

巖 山 宗 六 平 段 野 間 想 祐

先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

出 部 小 六 九 段 藤 代 紫 帆

先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

三 原 小 六 一 段 端 元 健 斗

先生の言葉で印象に残
っているものを選び出し
それについて感想を書く。

栗 原 小 六 六 段 松 前 美 佐

- 特待 宮 田 琉 平
- 特待 佐 藤 夢 香
- 十段 古 山 さ くら
- 九段 野 間 想 祐
- 八段 藤 代 紫 帆
- 七段 端 元 健 斗
- 六段 松 前 美 佐

中一

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

栗 原 中 一 特 待 青 山 希 美

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

駒 家 中 一 特 待 江 種 芽 生

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

望 蓮 中 一 特 待 浦 川 和 真

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

伴 中 一 特 待 竹 内 星

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

三 次 中 一 十 段 青 山 鈴

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

大 門 中 一 九 段 壁 井 光 希

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

高 松 中 一 八 段 松 尾 美 空

- 特待 青 山 希 美
- 特待 江 種 芽 生
- 特待 浦 川 和 真
- 十段 青 山 鈴
- 九段 壁 井 光 希
- 八段 松 尾 美 空

中二

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

ツ 中 二 特 待 川 本 来 羽

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

福 山 中 二 特 待 河 上 結 衣

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

買 別 中 二 特 待 松 浦 朱 美

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

鳳 中 二 特 待 飯 井 優 知 子

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

三 次 中 二 十 段 横 山 京

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

望 蓮 中 二 七 段 山 根 優 穂

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

栗 北 中 二 一 段 平 川 夏 穂

- 特待 川 本 来 羽
- 特待 河 上 結 衣
- 特待 松 浦 朱 美
- 特待 飯 井 優 知 子
- 十段 横 山 京
- 七段 山 根 優 穂
- 三段 平 川 夏 穂

中三

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

玄 附 中 三 特 待 前 田 涼 那

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

三 和 中 三 特 待 渡 邊 諒 恭

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

塩 町 中 三 特 待 森 本 唯 依

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

明 輝 九 年 特 待 野 田 光 稀

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

望 蓮 中 三 特 待 佐 木 奈 吾

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

金 尾 中 三 特 待 岡 部 未 侑

研究の記録報告を取り上
げその書き方まとの方につ
いて考えてみよう。

尾 尾 中 三 特 待 瀨 尾 達 文

- 特待 前 田 涼 那
- 特待 渡 邊 諒 恭
- 特待 森 本 唯 依
- 特待 野 田 光 稀
- 特待 佐 木 奈 吾
- 特待 岡 部 未 侑
- 特待 瀨 尾 達 文