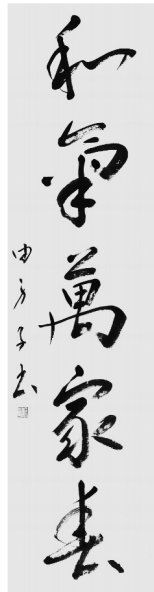
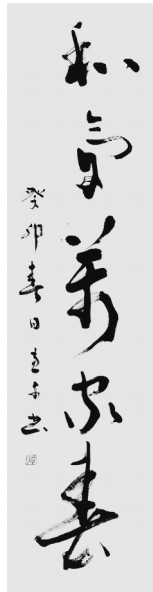
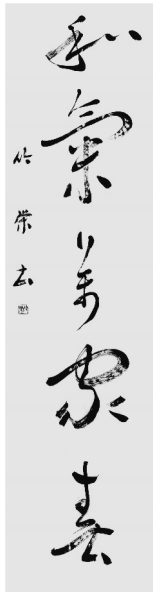
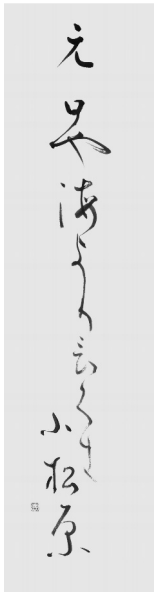
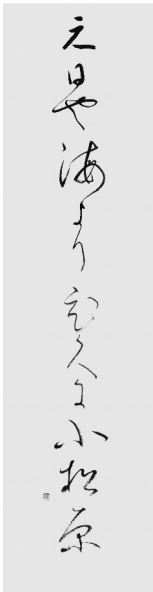


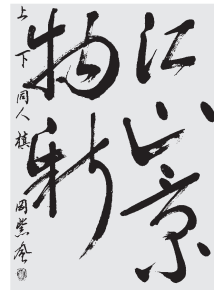
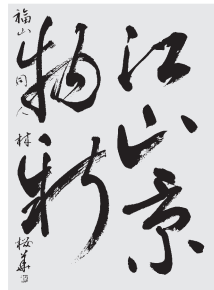
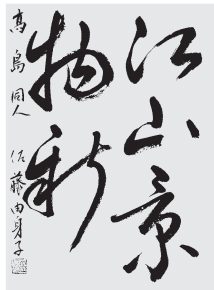
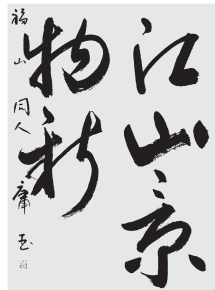
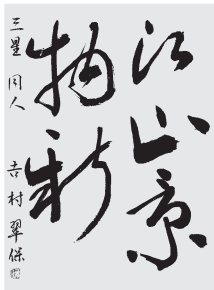
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

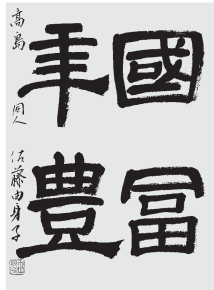
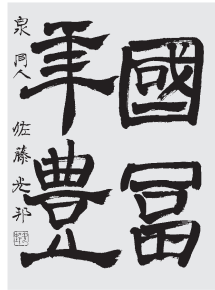
審査 大楽悠雪・山田翠香



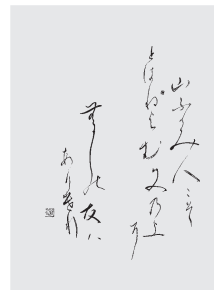
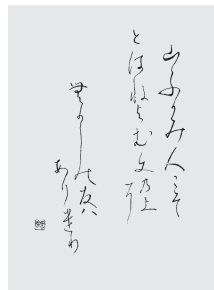
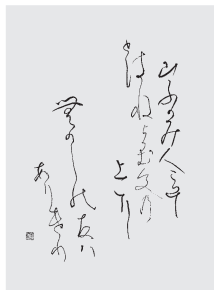
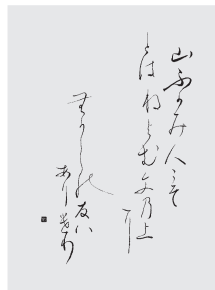
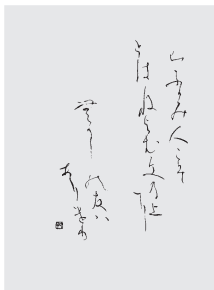
田中 彩紅(大門) 森本 恵子(山王) 小田 遵子(西城) 植田 竹栄(福山) 森本 恵子(山王) 佐藤由身子(高島) 横岡 紫風(上下)



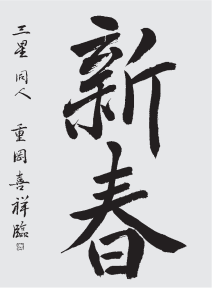
吉村 翠保(三星) 藤井 庸玉(福山) 佐藤由身子(高島) 林 桜華(福山) 横岡 紫風(上下)



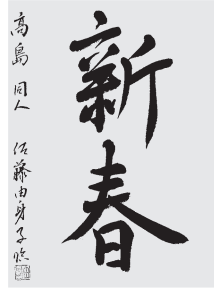
宮脇 貴子(福山) 佐藤 光邦(泉) 佐藤由身子(高島) 杉本 美翠(上下) 小林 久子(桂友)



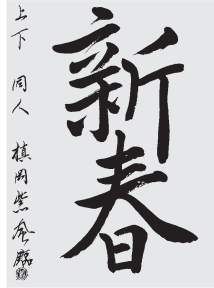
小林 久子(桂友) 中村 紫竹(福山) 太田 紅嶺(府中) 箱田 恵倫(沼隈) 平井恵津子(西城)



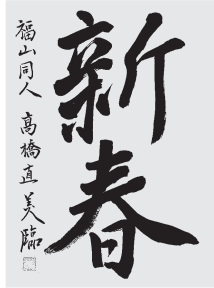
重岡 喜祥(三星)



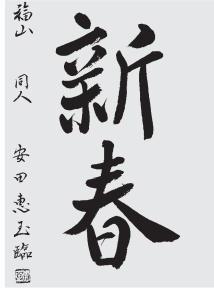
佐藤由身子(高島)



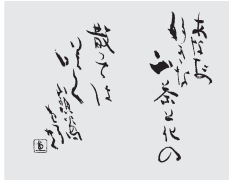
榎岡 紫風(上下)



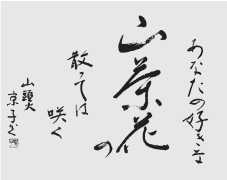
高橋 直美(福山)



安田 恵玉(福山)



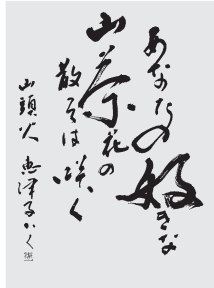
森本 恵子(山王)



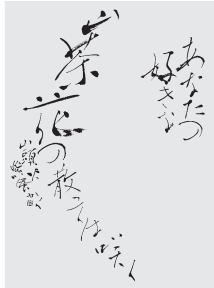
橘 京子(庄原)



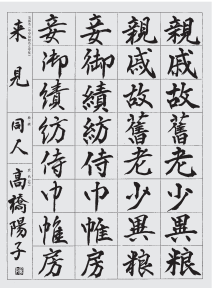
林 桜華(福山)



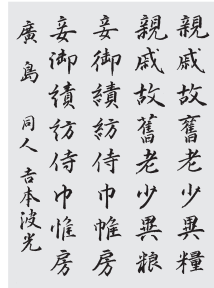
平井恵津子(西城)



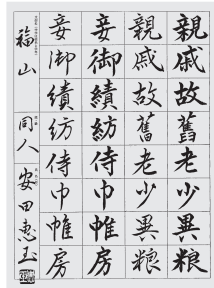
榎岡 紫風(上下)



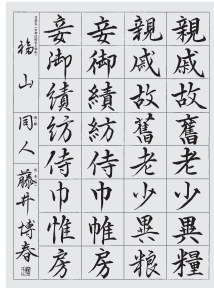
高橋 陽子(来見)



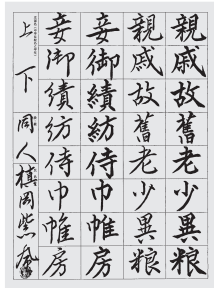
吉本 波光(廣島)



安田 恵玉(福山)



藤井 博春(福山)



榎岡 紫風(上下)



佐藤 光邦(泉)



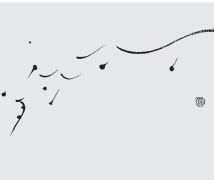
渡邊 里彩(光筆)



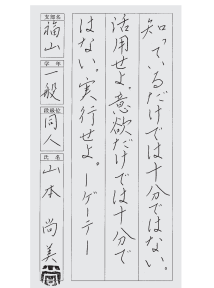
高橋 直美(福山)



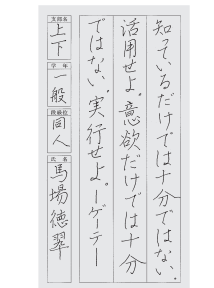
柳 絮(東京)



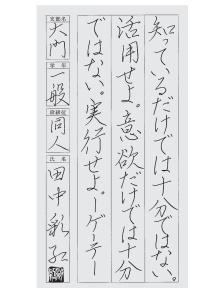
榎岡 紫風(上下)



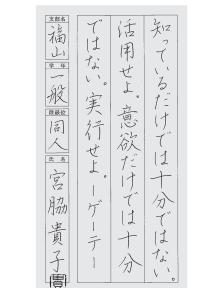
山本 尚美(福山)



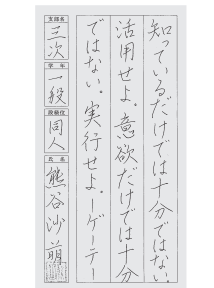
馬場 徳翠(上下)



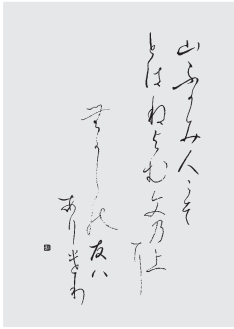
田中 彩紅(大門)



宮脇 貴子(福山)



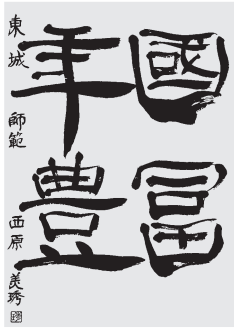
熊谷 沙萌(三次)



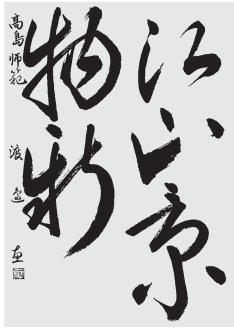
府木 竹園(福山)
墨の濃淡、かすれがとても活かされており、リズムカルに筆が動いているのが伺われる。



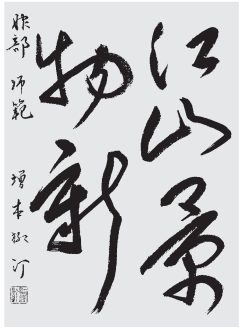
渡邊 未菜(福山)
上から降す縦の線素晴らしい。一字、一字暖か味を感じる。グット。



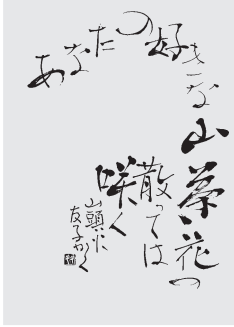
西原 美瑠(東城)
流麗な筆致で、練度の高い作品です。



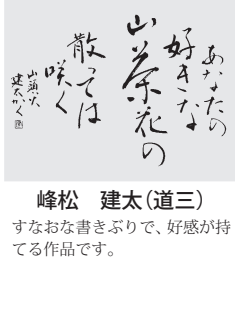
渡邊 恵(高島)
筆線鋭く運筆にスピード感がありスケールの大きさも感じられる。



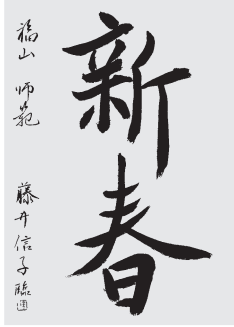
増本 柳汀(服部)
筆の流れは淡々としているが、その線質は凛としていて力強い。



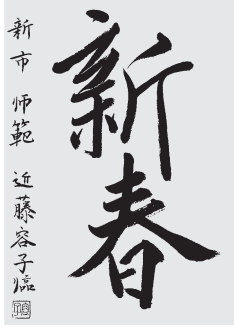
栗栖 友子(上下)
線質がきれいで、文字にメリハリもあり、構成がすばらしい。



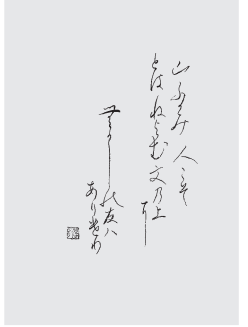
峰松 建太(道三)
すなおな書きぶりで、好感が持てる作品です。



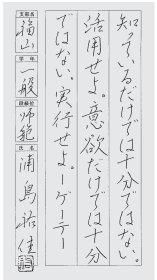
藤井 信子(福山)
自由でおおらかで、ゆったりと、のびのびと筆を運んでいる。



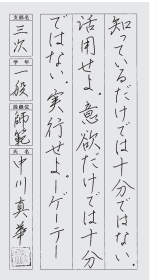
近藤 容子(新市)
筆脈は、大らかなリズムで、全体としてバランスがとれた作品。



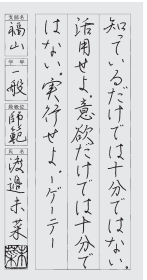
伊折 妙子(西城)
小じんまりと作品が仕上がっているにもかかわらず、凛とした佇まいが美しい。



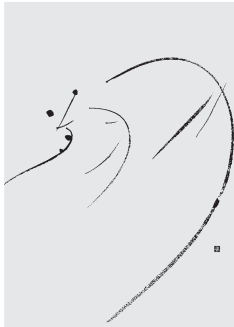
浦島 祐佳(福山)
筆線に流れがあり、実にあざやか。



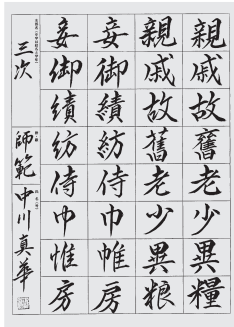
中川 真華(三次)
漢字とひらがなのみごとな調和。秀作。



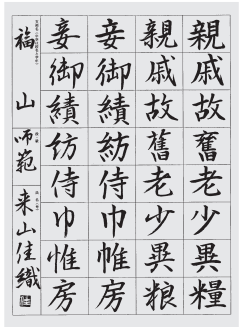
渡邊 未菜(福山)
なめらかな筆致。全体の流れも一貫して、すばらしい作。



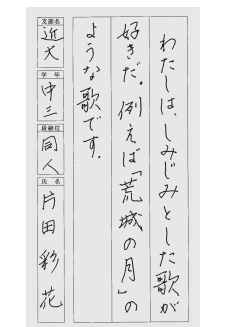
藤村 美虹(上下)
消えているような細い線だが、どんどん広がり、存在感のある作となった。



中川 真華(三次)
伸びやかな運筆で、造形もしっかりしていて、すばらしい。



来山 佳織(福山)
安定した書きぶりで、造形もしっかりしていて、みごとな作品です。



片田 彩花(近大中三)



栗栖 舞(福山中三)



石原 穂花(塩町中三)

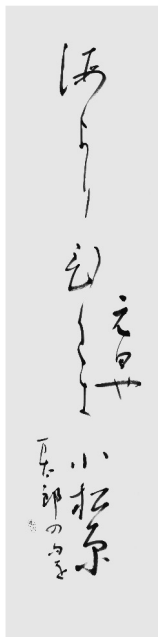
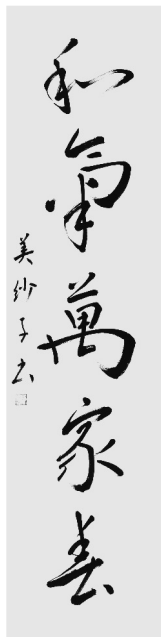
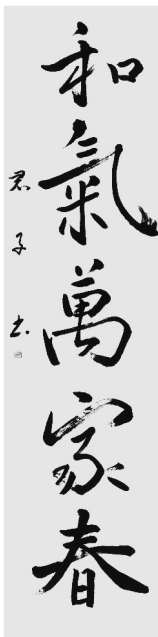
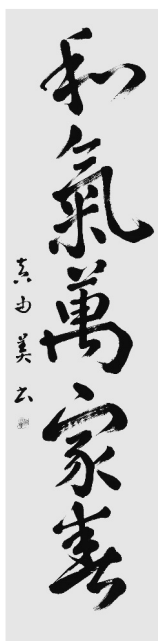


藤光 美緒(庄原中三)



楠 汐里(誠之中三)

漢字・仮名条巾



寸評

漢字条幅

- 渡邊 未菜さん・天位
ダイナミックでケレン味のない堂々たる筆致の行草一行書き作品の優作。
- 大辻 晴起さん・天位
独特の筆致、文字造形にて紙面を見事にまとめる力はいしたものの、パツと目に付く作品。
- 内藤 京珠さん・天位
腕をブルブルンと大きく振りながら細線を駆使しての隷書作。魅力的な作。
- 杉野真由美さん・天位
小細工のない、正々堂々と正面から向きあつた力みなぎる行書作。さすががしくさえある。

仮名条幅

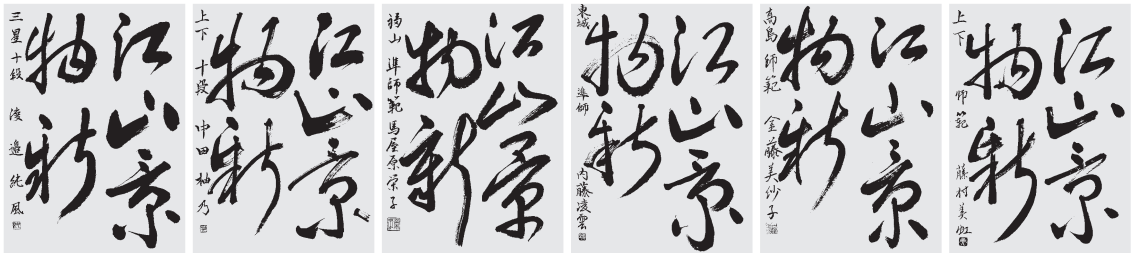
- 岡本 君子さん・天位
真面目に漢字条幅と取り組んでいる姿が目につくような作品。やや気になるところもあるが今後に期待。
- 金藤美紗子さん・天位
これ又、一生懸命に筆をとっている様子が見える作品。今後一層の努力を期待して。。
- 井上 尚彦さん・天位
筆線の動き、流れも心地良い。それでいてキリつと引きしまった仮名の優作。
- 井上恭仁子さん・天位
なんともいえない温雅な味わいのある仮名作品。まとめ方もうまい。残念なのは美しい墨色を伝えられないこと。

おねがい

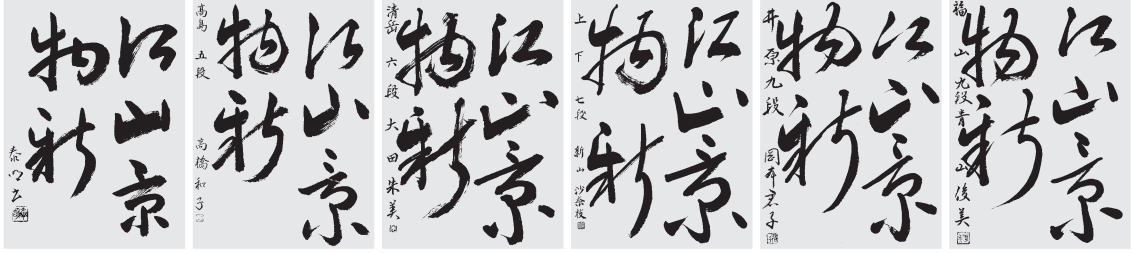
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

漢字規定



十段 渡邊 純風 十段 中田 柚乃 準師 馬屋原栄子 準師 内藤 凌雲 師範 金藤美紗子 師範 藤村 美虹



四段 蔵田 泰明 五段 高橋 和子 六段 大田 朱美 七段 新山沙奈枝 九段 岡本 君子 九段 青山 俊美



3級 岩崎 倅仁 1級 長谷川陽子 1級 川上恵美子 初段 谷本早百合 初段 徳永 展子 三段 半田 雅子



準師 栗栖 直美 準師 田村三枝子 準師 大村 真理 準師 内藤 凌雲 師範 三宅 蘭圃 師範 峰松 建太



七段 近藤 淳子 八段 寄高 桂子 九段 山田 理子 十段 中田 柚乃 十段 荒木 和葉 十段 大辻 晴起

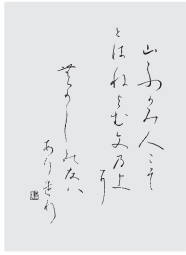


初段 平岡 杏彩 初段 駒村 圭美 初段 名越 優里 二段 田森 柚帆 四段 堂山ななみ 六段 朝日 観月

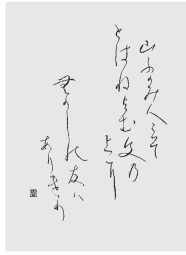
随意

今月の優秀作品

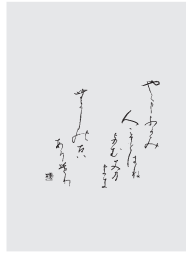
仮名規定



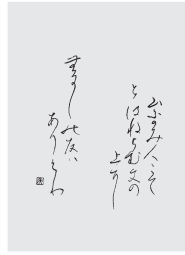
十段 峰松 建太



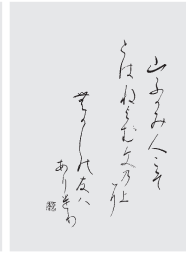
十段 近藤 容子



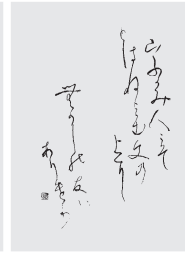
準師 眞鍋 桂子



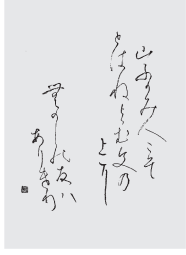
準師 西原 美瑠



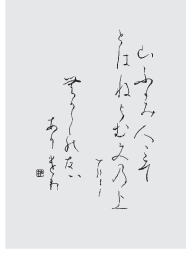
師範 中山 文恵



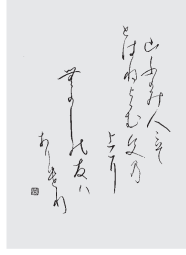
師範 増本 柳汀



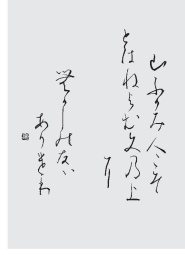
初段 高松 暁美



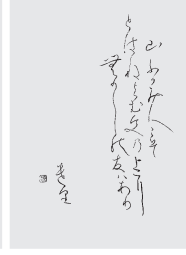
初段 中田 柚乃



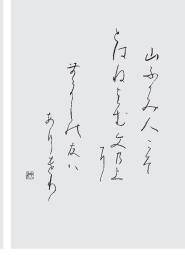
四段 馬屋原栄子



六段 舟橋ひとみ



八段 岡本 洗舟

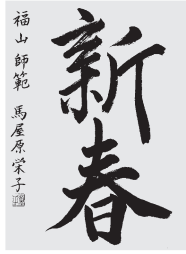


九段 渡邊 純風

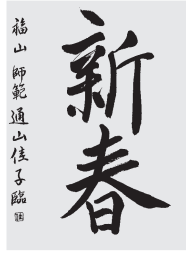
臨書



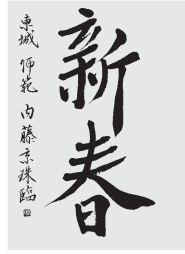
準師 渡邊 未菜



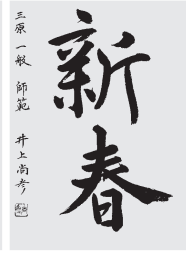
師範 馬屋原栄子



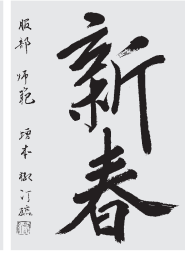
師範 通山 佳子



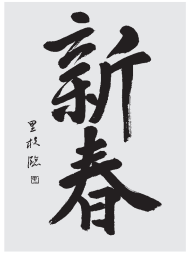
師範 内藤 京珠



師範 井上 尚彦



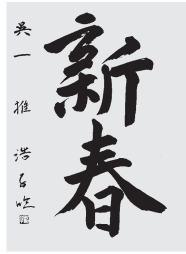
師範 増本 柳汀



特級 枝広 里枝



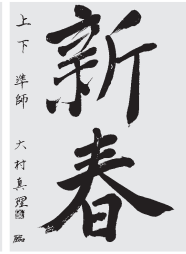
推薦 寄高 桂子



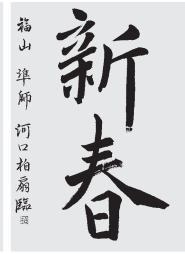
推薦 齊藤 浩子



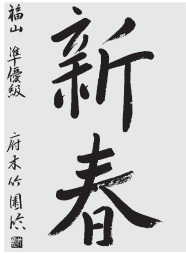
推薦 大辻 晴起



準師 大村 真理



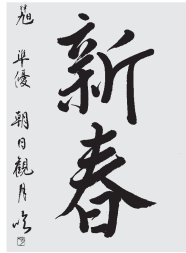
準師 河口 柏扇



準優 府木 竹園



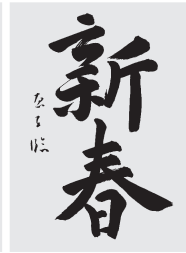
準優 市原 恵理



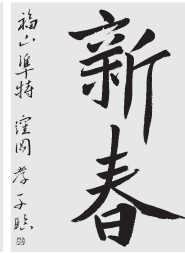
準優 朝日 観月



優級 浅野史帆莉

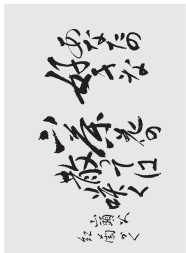


優級 橋本 恵子

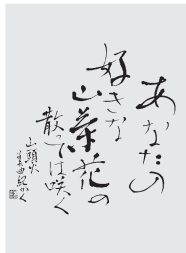


準特 窪岡 孝子

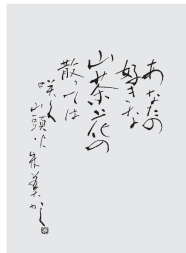
詩文



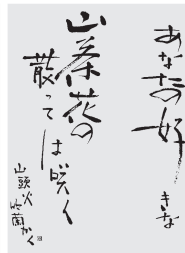
八段 伊田 紅蘭



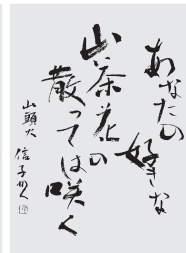
九段 藤井美由紀



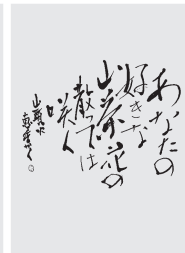
十段 大田 朱美



準師 佐藤 竹蘭

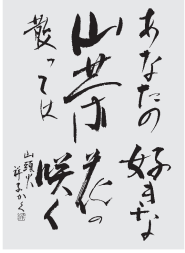


準師 藤井 信子

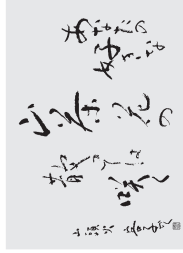


師範 丹木 恵香

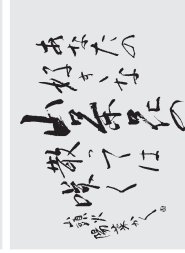
今月の優秀作品



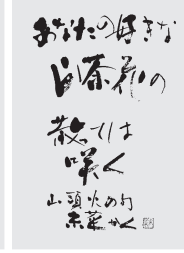
初段 長谷川祥子



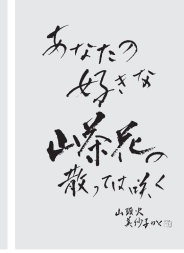
初段 近藤 容子



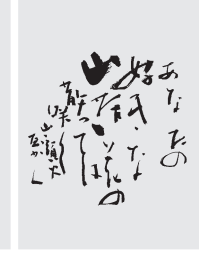
初段 小川 陽菜



初段 渡邊 未菜



六段 金藤美紗子



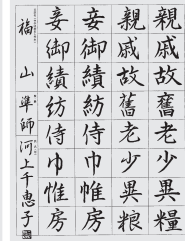
七段 橋本 恵子



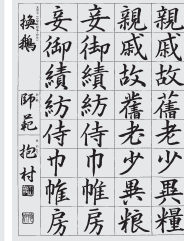
十段 栗栖 直美



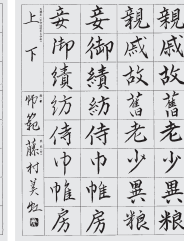
準師 井上 尚彦



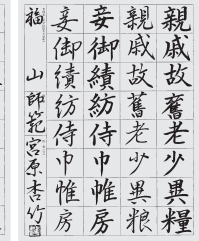
準師 河上千恵子



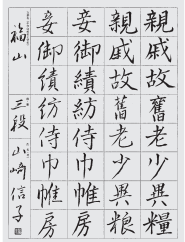
師範 丸山 抱村



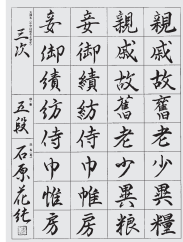
師範 藤村 美虹



師範 宮原 杏竹



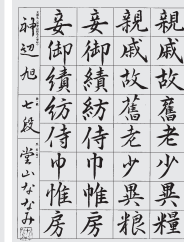
三段 山崎 信子



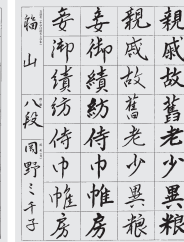
五段 石原 花純



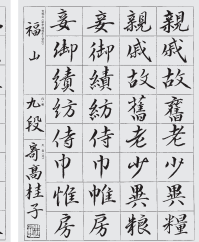
六段 三浦 莉紗



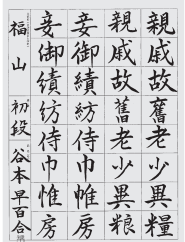
七段 堂山ななみ



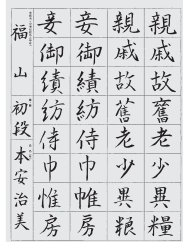
八段 岡野三千子



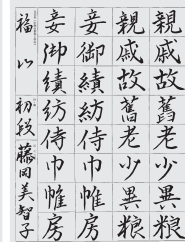
九段 寄高 桂子



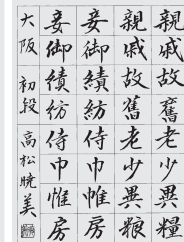
初段 谷本早百合



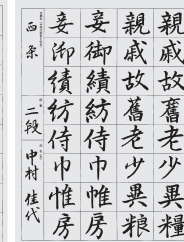
初段 本安 治美



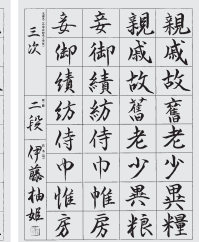
初段 藤岡美智子



初段 高松 暁美



二段 中村 佳代



二段 伊藤 柚姫



九段 小湊 梓



準師 中田 柚乃



準師 浦島 祐佳



師範 通山 佳子



師範 延時登貴子



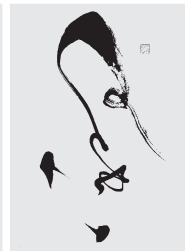
師範 佐藤 竹蘭



初段 田中 実加



二段 市原 恵理



五段 児玉志津美



五段 新田 美秀



六段 吉田 光代



七段 椋目 百葉

細字

一字創作

今月の優秀作品

硬筆

●師範 府木 竹園
●師範 高橋美恵子
●師範 川本 富子
●準師 青山美奈子
●準師 河上千恵子
●十段 青山 俊美
●九段 大田 朱美

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

●七段 浅野史帆莉
●六段 伊藤 正子
●五段 青山 昇
●四段 古川 白嶺
●三段 村上 奏海
●初段 居神 裕美

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

知っているだけでは十分ではない、活用せよ。意欲だけでは十分ではない。実行せよ。一ゲ一ゲ。

中学臨書

性聖 推薦 宗藤 鈴菜
性聖 特待 森木 唯依
性聖 特級 中村 柚希
性聖 推薦 河上 結衣
性聖 準優 青田穂乃花
性聖 準特 角嶋 優南

中学詩文

笑う門には福来る
笑う門には福来る
笑う門には福来る
笑う門には福来る
笑う門には福来る
笑う門には福来る

中学細字

初日	新春	睦月	初日	新春	睦月	初日	新春	睦月	初日	新春	睦月	初日	新春	睦月	初日	新春	睦月			
三寒	四温	水仙	三寒	四温	水仙	三寒	四温	水仙	三寒	四温	水仙	三寒	四温	水仙	三寒	四温	水仙	三寒	四温	水仙

中学一字創作

明 明 明 明 明 明

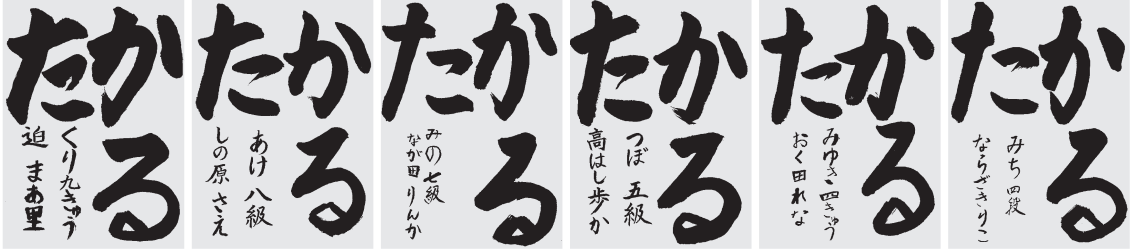
今月の優秀作品

幼年・小一



9級 金子 舞香 7級 角嶋 優遼 5級 柳本 彩羽 4級 渡部 由菜 三段 胡木 陽菜 5級 柴田煌ノ介

小二



9級 迫 真愛里 8級 篠原 彩恵 7級 長田りんか 5級 高橋あゆか 4級 奥田 れな 四段 ならざきりこ

小三



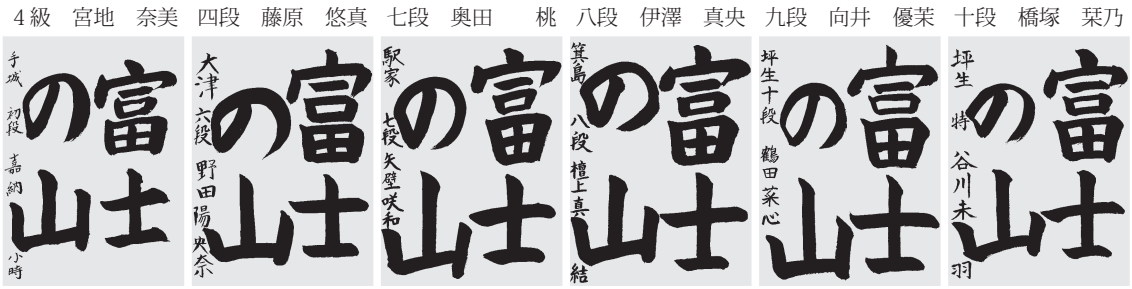
3級 増田 光 2級 沢田 望衣 1級 木山 実久 初段 小川 愛珠 二段 宮本 優 八段 青山 誠

小四



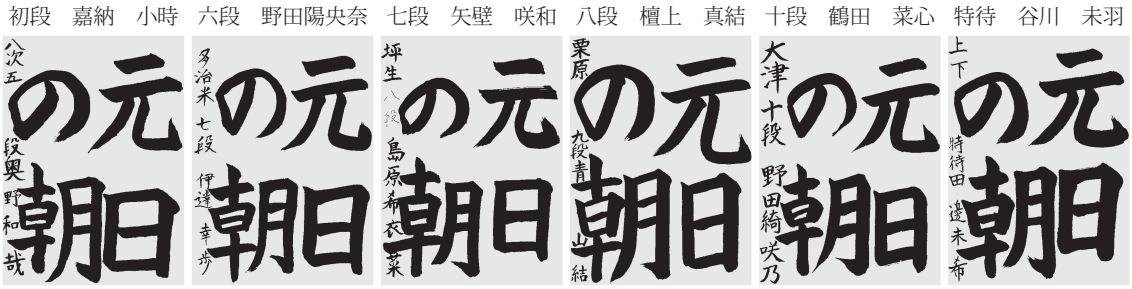
4級 宮地 奈美 四段 藤原 悠真 七段 奥田 桃 八段 伊澤 真央 九段 向井 優菜 十段 橋塚 菜乃

小五



初段 嘉納 小時 六段 野田陽央奈 七段 矢壁 咲和 八段 檀上 真結 十段 鶴田 菜心 特待 谷川 未羽

小六



五段 奥野 和哉 七段 伊達 幸歩 八段 島原希衣菜 九段 青山 結 十段 野田綺咲乃 特待 田辺 未希

今月の優秀作品

中一



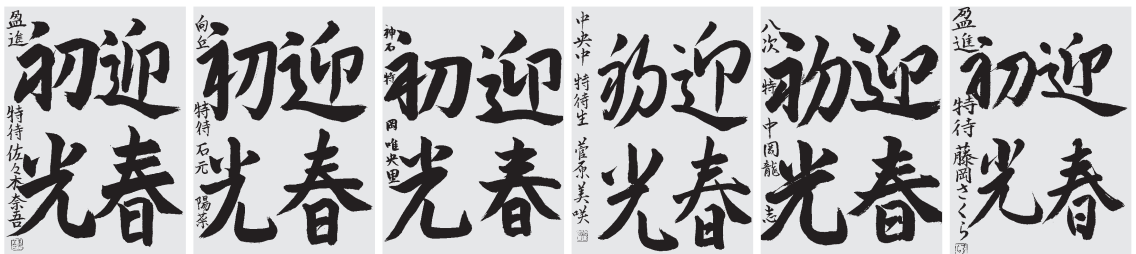
九段 古賀まなみ 十段 竹内 星 特待 粟木 春乃 特待 平地 花帆 特待 青田穂乃花 特待 江種 芽生

中二



特待 西尾 瑠花 特待 廣江 真緒 特待 丸山 凜奈 特待 宮部 萌衣 特待 宮地 陽菜 特待 横山 凜

中三



特待 佐々木奈吾 特待 石元 陽菜 特待 岡 唯央里 特待 菅原 美咲 特待 中岡 龍志 特待 藤岡さくら

幼年・小一

● 2級 卜部 暖加
● 2級 しげまざちなつ
● 3級 奥崎 遥
● 4級 渡部 由菜
● 7級 まつおとせ
● 9級 甲斐 世梨
● 10級 せおひなの

あひ小一 十級 せおひなの
お正月、
おめでどう。

いし小一 十級 せいかいせり
お正月、
おめでどう。

しよ小一 十級 まつおとせ
お正月、
おめでどう。

まく小一 十級 わたなべゆな
お正月、
おめでどう。

いせ小一 十級 おんぎはるか
お正月、
おめでどう。

ゆだ小一 十級 しげまざちなつ
お正月、
おめでどう。

川西 小一 十級 うらへばるひ
はねつぎ、
かるたとり。

小二

● 四段 箱田 智勇
● 三段 堀田 航平
● 二段 谷川あさずず
● 1級 今中 昭太
● 1級 藤田 昭子
● 3級 内田 紗彩
● 6級 篠原 彩恵

あけ小一 十級 しの原さえ
新しい年、
元気な子。

とう小一 十級 内田さあや
新しい年、
元気な子。

久井小一 十級 藤田円子
新しい年、
元気な子。

左原小一 十級 今中 昭太
新しい年、
元気な子。

水谷小一 十級 谷川あさずず
新しい年、
元気な子。

西小一 十級 堀田こう平
新しい年、
元気な子。

山口小一 十級 箱田ちはや
新しい年、
元気な子。

小三

● 七段 井上奈々未
● 四段 市川まひろ
● 三段 和田 明莉
● 二段 三浦 紗佳
● 初段 栗城 明莉
● 4級 西田 結夏
● 6級 村上 剛琉

久井小三 十級 村上たける
雪の上に小さくな
足あと。

昭西小三 十級 西田結夏
雪の上に小さくな
足あと。

山波小三 十級 栗城明莉
雪の上に小さくな
足あと。

明主小三 十級 三浦紗佳
雪の上に小さくな
足あと。

道上小三 十級 和田明莉
雪の上に小さくな
足あと。

輝生小三 十級 市川まひろ
雪の上に小さくな
足あと。

粟原小三 十級 井上奈々未
雪の上に小さくな
足あと。

今月の優秀作品

小四

遠く冬は、
海に光っている。
栗原小四 九段 橋塚 栞乃

遠く冬は、
海に光っている。
湯田小四 十段 重政 夢

遠く冬は、
海に光っている。
大津小四 九段 西尾 彩未

遠く冬は、
海に光っている。
東城小四 八段 内田 真彩

遠く冬は、
海に光っている。
氷谷小四 八段 藤原 悠真

遠く冬は、
海に光っている。
千田小四 九段 藤井 湊大

遠く冬は、
海に光っている。
御幸小四 初段 種上 芹奈

- 十段 橋塚 栞乃
- 十段 重政 夢
- 九段 西尾 彩未
- 八段 内田 真彩
- 六段 藤原 悠真
- 三段 藤井 湊大
- 初段 種上 芹奈

小五

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
新進小五 特 門利 琴絵

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
東城小五 特 田中 明香里

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
樹徳小五 十段 今堀 結月

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
曙小五 十段 増成 由莉奈

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
伊勢小五 九段 岡内 柚

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
大津小五 八段 野田 陽央奈

白い雪をかぶった山
のいただきが美しく
かがやく。
長浜小五 五段 越智 琥珀

- 特待 門利 琴絵
- 特待 田中 明香里
- 十段 今堀 結月
- 十段 増成 由莉奈
- 九段 岡内 柚
- 八段 野田 陽央奈
- 五段 越智 琥珀

小六

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
関東小六 特待 吉田 悠乃

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
口田小六 特待 山川 瑠菜

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
坪生小六 特 佐藤 梨音

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
手城小六 十段 藤本 妃奈理

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
十田小六 十段 船山 結伍

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
手城小六 九段 森川 寧々

事実と感想や意見を
うまく組み合わせ
て文章を書く。
大津小六 四段 栗元 美緒

- 特待 吉田 悠乃
- 特待 山川 瑠菜
- 特待 藤本 妃奈理
- 十段 船山 結伍
- 九段 森川 寧々
- 四段 栗元 美緒

中一

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
誠之中一 特待 相方 翠空

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
庄原中一 特待 片山 蒼唯

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
甲央中一 特待 近藤 佳心

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
八次中一 十段 門田 栞音

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
春雅中一 八段 古賀 まなみ

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
昭孔中一 五段 井上 凜

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
栗北中一 初段 高橋 笙

- 特待 相方 翠空
- 特待 片山 蒼唯
- 特待 近藤 佳心
- 十段 門田 栞音
- 八段 古賀 まなみ
- 五段 井上 凜
- 初段 高橋 笙

中二

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
城北中二 特待 廣江 真緒

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
中二 特待 宮部 萌衣

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
城北中二 特待 丸山 凛奈

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
福山中二 特待 河上 結衣

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
六門中二 十段 河原 海姫

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
鞆中二 八段 藤田 将希

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
栗北中二 五段 平川 夏穂

- 特待 廣江 真緒
- 特待 宮部 萌衣
- 特待 丸山 凛奈
- 特待 河上 結衣
- 十段 河原 海姫
- 八段 藤田 将希
- 三段 平川 夏穂

中三

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
城北中三 特待 西村 萌亜

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
温町中三 特 森本 唯依

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
油木中三 特待 岡 唯央

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
油木中三 特待 岡 唯央

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
道大中三 特 松本 精太郎

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
向五中三 特待 石元 陽菜

わたしはしみじみとした歌が
好きだ。例えば荒城の月の
ような歌です。
栗北中三 六段 重見 翠珠

- 特待 西村 萌亜
- 特待 森本 唯依
- 特待 岡 唯央
- 特待 岡 唯央
- 特待 松本 耕太郎
- 特待 石元 陽菜
- 六段 重見 翠珠