

このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

審査 大楽悠雪・山田翠香



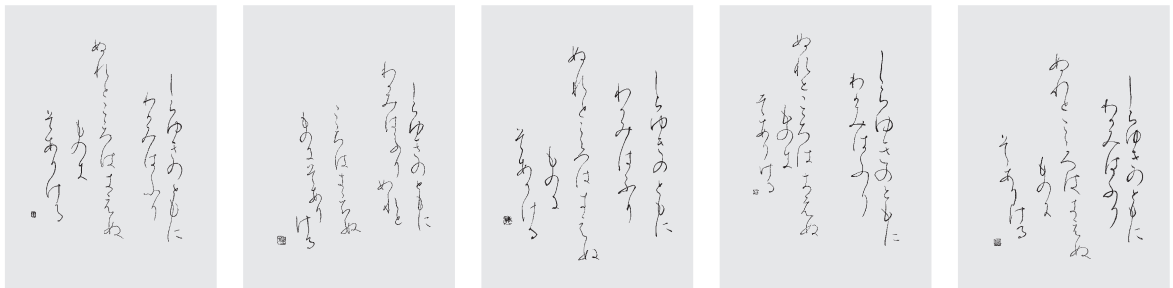
吉村 翠保(三星) 佐藤由身子(高島) 中村 紫竹(福山) 安藤 凌雲(青墨) 渡邊 里彩(光筆) 寺田 和雪(本部) 藤井 博春(福山)



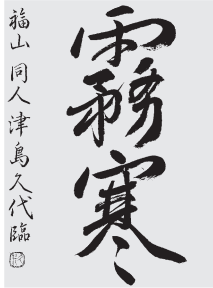
藤井 博春(福山) 平井恵津子(西城) 佐藤由身子(高島) 安田 恵玉(福山) 三島 晴江(府中)



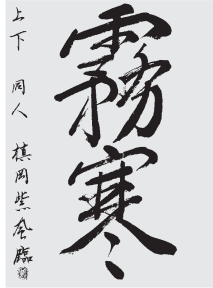
三島 晴江(府中) 植岡 紫風(上下) 植田 竹栄(福山) 佐藤由身子(高島) 安田 恵玉(福山)



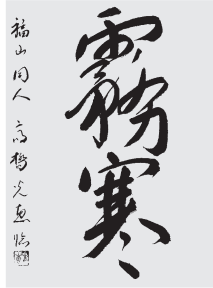
渡邊 里彩(光筆) 三島 晴江(府中) 矢研田聡子(廣島) 杉本 美翠(上下) 重岡 喜祥(三星)



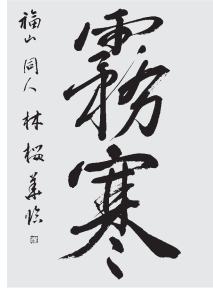
津島 久代(福山)



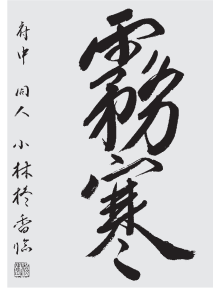
榎岡 紫風(上下)



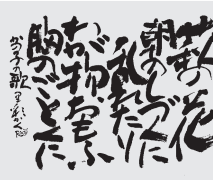
高橋 光恵(福山)



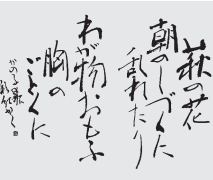
林 桜華(福山)



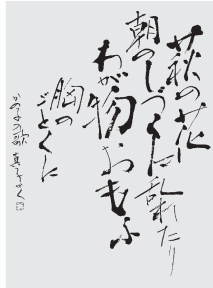
小林 柊香(府中)



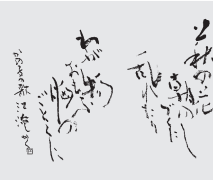
渡邊 里彩(光筆)



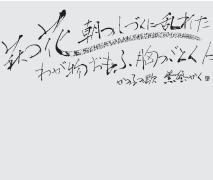
田中 彩紅(大門)



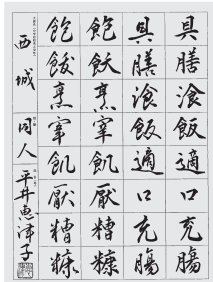
馬屋原真子(福山)



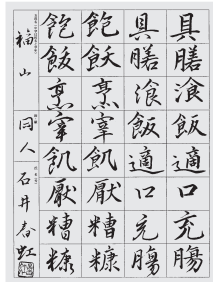
橋本 江淹(府中)



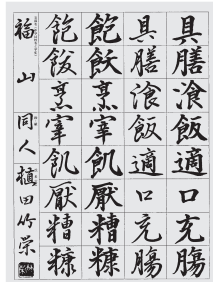
榎岡 紫風(上下)



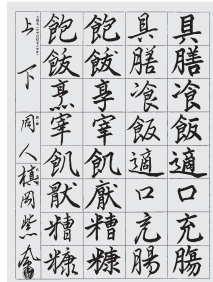
平井恵津子(西城)



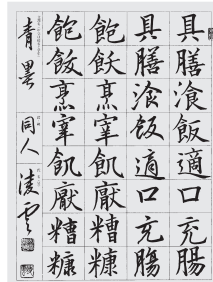
石井 春虹(福山)



植田 竹栄(福山)



榎岡 紫風(上下)



安藤 凌雲(青墨)



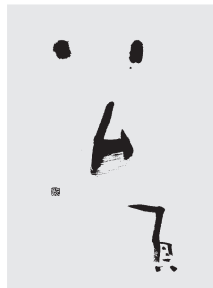
佐藤由身子(高島)



平井恵津子(西城)



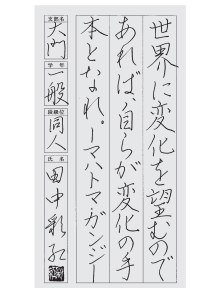
佐藤 光邦(泉)



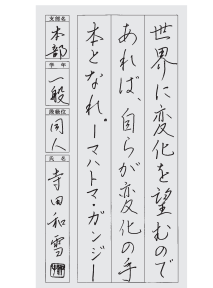
柳 絮(東京)



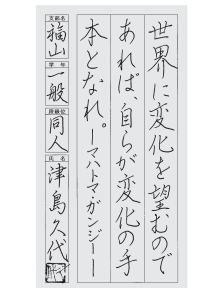
榎岡 紫風(上下)



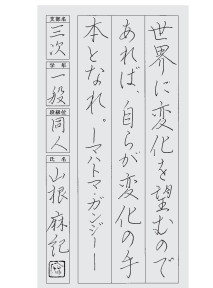
田中 彩紅(大門)



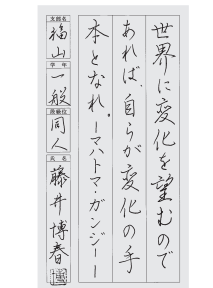
寺田 和雪(本部)



津島 久代(福山)

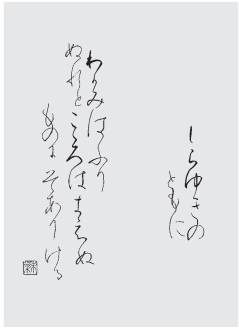


山根 麻紀(三次)



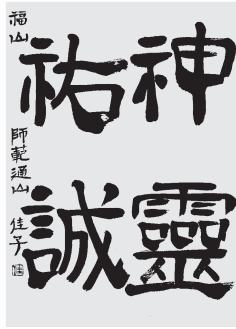
藤井 博春(福山)

今月の特選作品 書玄研究科【師範(評 審査担当)・学生同人(審査 大案悠雪)】



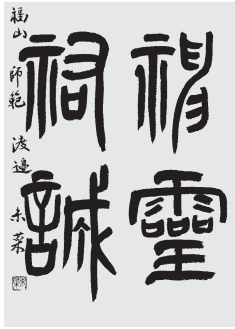
渡邊 未菜(福山)

作品の構成に工夫が見られ、強弱のバランスも良く、しっかりと筆さばきが伺える。



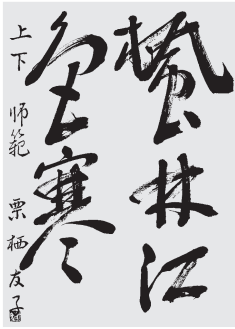
通山 佳子(福山)

ゆったりと落ち着いて安定感のある作品です。



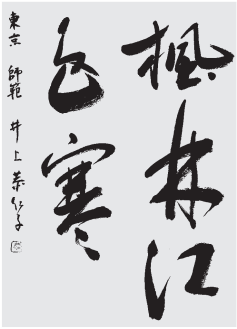
渡邊 未菜(福山)

凛として吸い込まれる様な線ですばらしい作品です。



栗栖 友子(上下)

これまでの培った造形の確かさが伺われる作品で、逸品です。



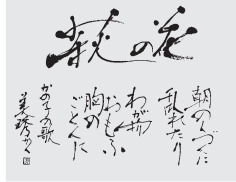
井上恭仁子(東京)

軽やかな筆線の中にも確かな造形がしっかり見えて、安定感のある作品です。



藤村 美虹(上下)

細線がよく効いて、明るい作品。いつもながらすばらしい。



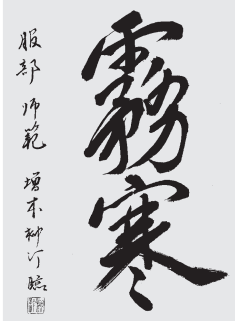
西原 美瑠(東城)

文字造形が美しく構成も工夫されていてすばらしい。



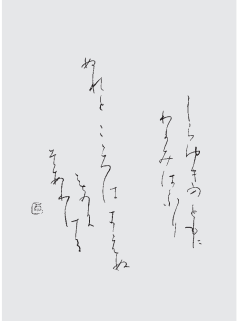
中田 柚乃(上下)

運筆はスピード感にあふれ、払いの終筆まで躍動感に溢れた作品。



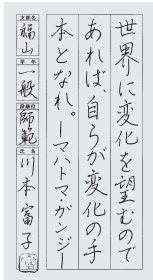
増本 柳汀(服部)

筆脈を意識してゆっくり丁寧に書かれ、繊細なほど巧妙にバランスのとれた構成の作品。



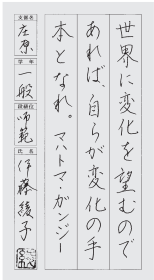
井上恭仁子(東京)

独特の筆の流りが、この作品によく合っていて、ゆったりとした時を感じられる。



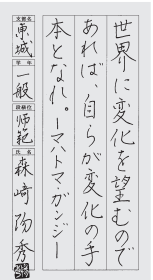
川本 富子(福山)

流れのある慣れた書き振り佳。



伊藤 綾子(庄原)

筆線に流れがあり、実にあざやか。



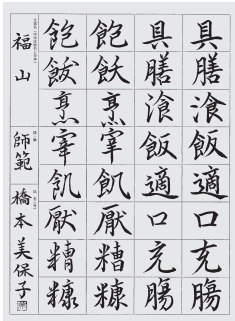
森崎 陽秀(東城)

切れ味よい線質で風格ある秀作。



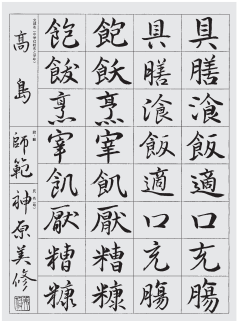
通山 佳子(福山)

骨格のしっかりした造形を多様な筆線で表現した作品に目をうばわれる。



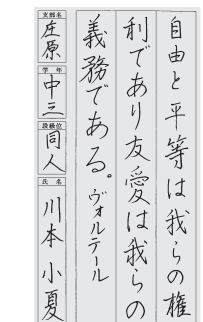
橋本美保子(福山)

素直な書きぶりでも好感がもてる。やさしい気持ちになります。



神原 美修(高島)

筆先に気持ちが行き届いていて、ていねいに書かれています。



川本 小夏(庄原中三)



栗栖 舞(福山中三)



楠 汐里(誠之中三)



角屋 咲良(誠之中三)



藤光 美緒(庄原中三)

漢字・仮名条幅

風竹有聲、畫石
泉無操琴

美奈子 書

風竹有聲、畫石
泉無操琴

美奈子 書

風竹有聲、畫石
泉無操琴

美奈子 書

風竹有聲、畫石
泉無操琴

美奈子 書

寸評

漢字条幅

●峰松 建太さん・天位
すつきりとした隷書作品となった。これまでの黒で押し切る作風と異なり白が美しくみえる。

●通山 佳子さん・天位
これ又、すつきりとした行書作品となった。丁寧な用筆、その書きぶりに好感が持てる。

●青山美奈子さん・天位
文字の大小・造形、墨の潤濁の変化など日頃の学書の成果がうかがえる行草作。

●井上 尚彦さん・天位
一本一本の筆線に表情がある。細味の筆線に抑揚と潤濁による変化をつけた十文字がうまく調和した隷書作。

風竹有聲、畫石
泉無操琴

美奈子 書

風竹有聲、畫石
泉無操琴

美奈子 書

風竹有聲、畫石
泉無操琴

美奈子 書

風竹有聲、畫石
泉無操琴

美奈子 書

漢字条幅

●上田 延子さん・天位
今年一年を力強く生きていく、と宣言するかのような力強い運筆の行草作。良き一年となりますように。

●池田紀美子さん・天位
心地良く、自分のリズムに乗って書ききった行草作。二行目の墨量不足がやや気になるが。

●井上恭仁子さん・天位
筆良く動き、流れる筆線が美しい。また、淡墨の味わい、墨色が何とも美しい。

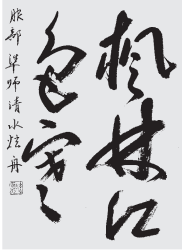
●六戸須美子さん・天位
筆線が躍動している。やや強引なところがあるものの、みごとに書ききった。

おねがい

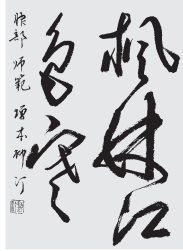
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

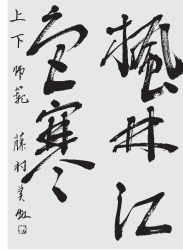
漢字規定



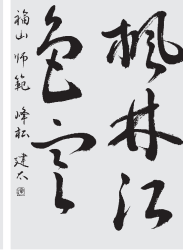
準師 清水 炫舟



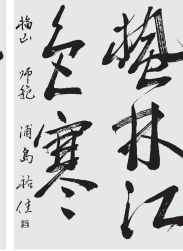
師範 増本 柳汀



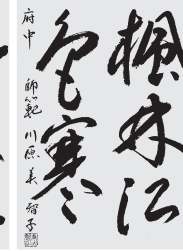
師範 藤村 美虹



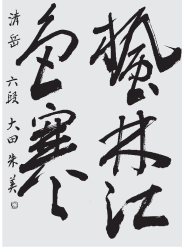
師範 峰松 建太



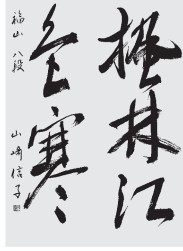
師範 浦島 祐佳



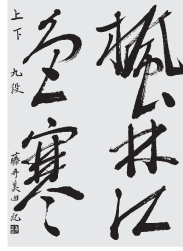
師範 川原美智子



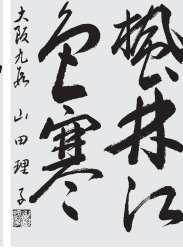
六段 大田 朱美



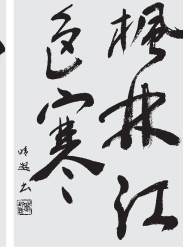
八段 山崎 信子



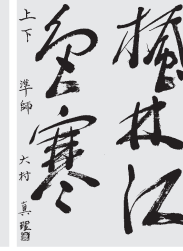
九段 藤井美由紀



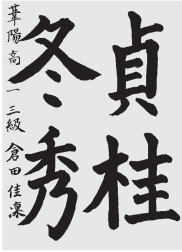
九段 山田 理子



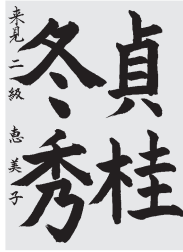
十段 大辻 晴起



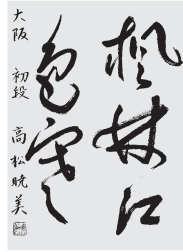
準師 大村 真理



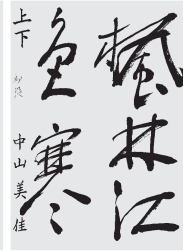
3級 倉田 佳凜



2級 川上恵美子



初段 高松 暁美



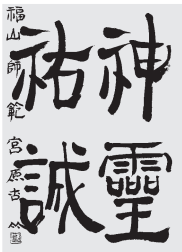
初段 中山 美佳



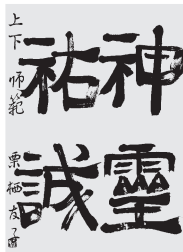
三段 岡本 郁子



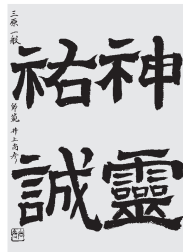
六段 朝日 観月



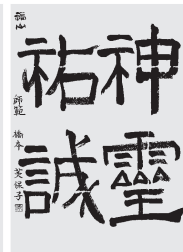
師範 宮原 杏竹



師範 栗栖 友子



師範 井上 尚彦



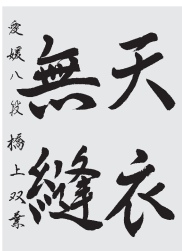
師範 橋本美保子



師範 川原美智子



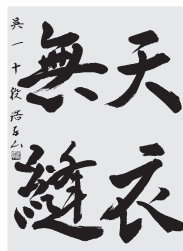
師範 岡本 洗舟



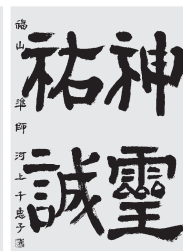
八段 橋上 双葉



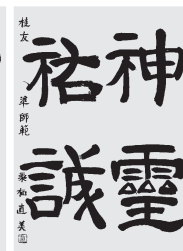
九段 宮崎 恭一



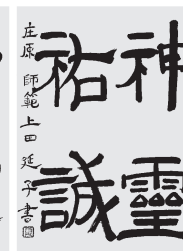
十段 齊藤 浩子



準師 河上千恵子



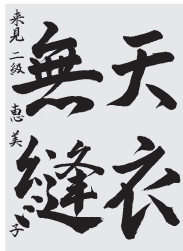
準師 栗栖 直美



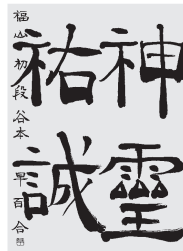
師範 上田 延子



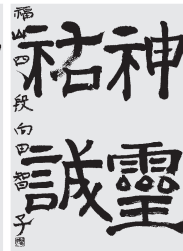
3級 長木 優空



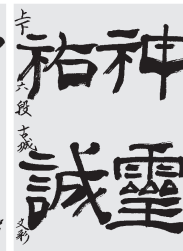
2級 川上恵美子



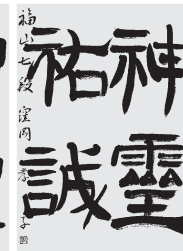
初段 谷本早百合



四段 向田 智子



六段 古城 文彩

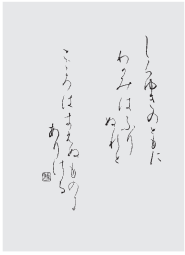


七段 窪岡 孝子

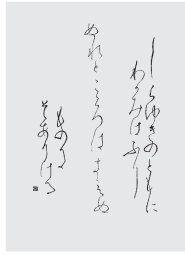
随意

今月の優秀作品

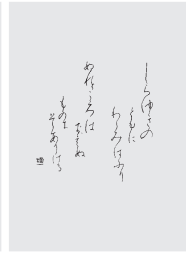
仮名規定



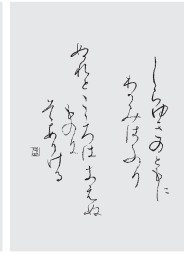
十段 通山 佳子



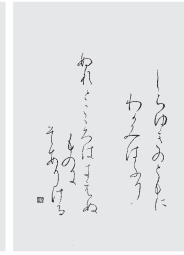
準師 佐藤 竹蘭



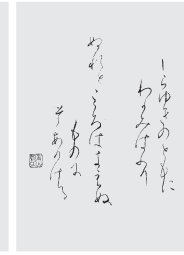
準師 眞鍋 桂子



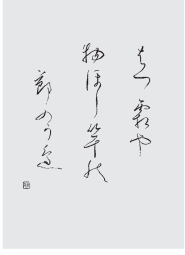
師範 川崎 盛江



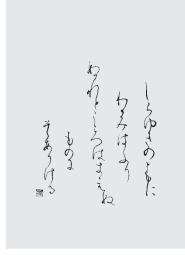
師範 神原 美修



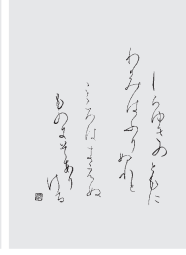
師範 川原美智子



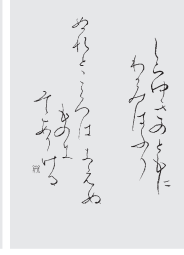
3級 寄高 桂子



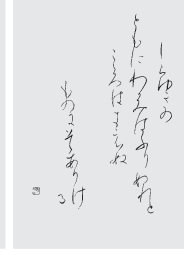
初段 向田 智子



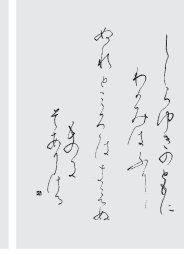
四段 馬屋原栄子



六段 古城 文彩



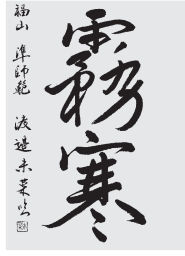
八段 岡本 洗舟



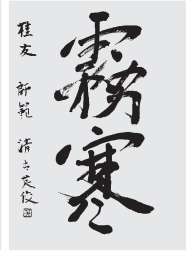
十段 青山 俊美



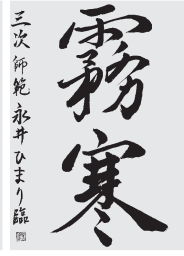
準師 岡本 洗舟



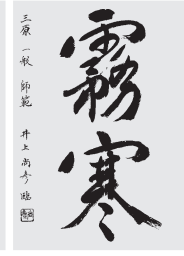
準師 渡邊 未菜



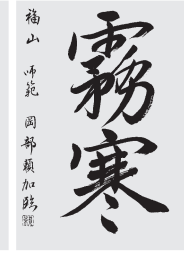
師範 清古 英俊



師範 永井ひまり



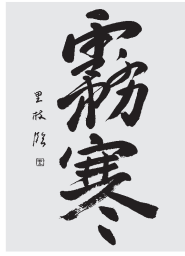
師範 井上 尚彦



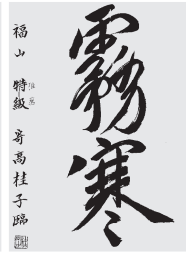
師範 岡部 頼加



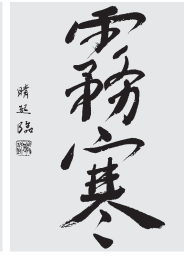
準特 堂山ななみ



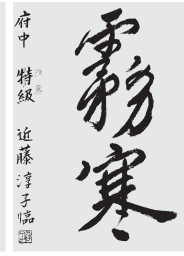
特級 枝広 里枝



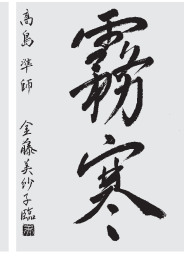
推薦 寄高 桂子



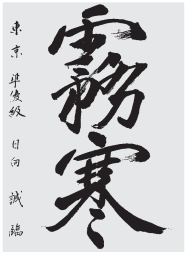
推薦 大辻 晴起



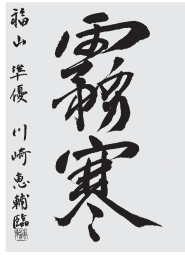
推薦 近藤 淳子



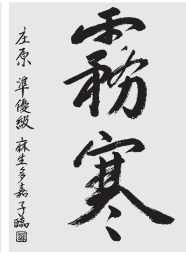
準師 金藤美紗子



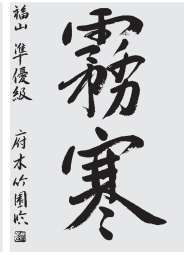
準優 日向 誠



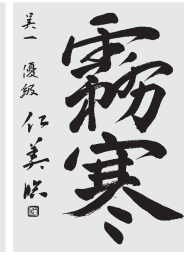
準優 川崎 恵輔



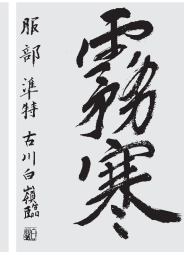
準優 麻生多嘉子



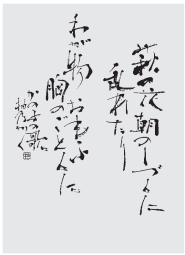
準優 府木 竹園



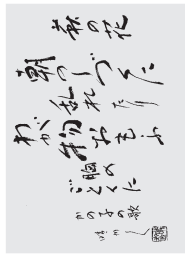
優級 横山 仁美



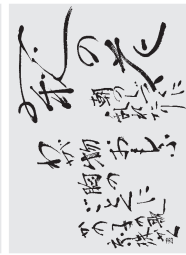
準特 古川 白嶺



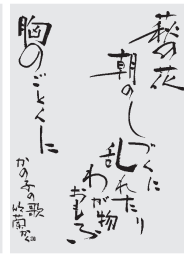
十段 中田 柚乃



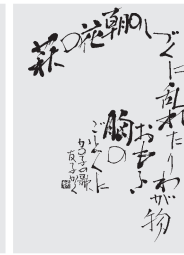
十段 大辻 晴起



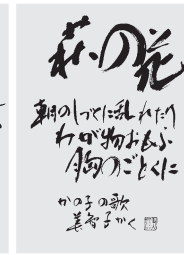
準師 内藤 京珠



準師 佐藤 竹蘭



師範 栗栖 友子

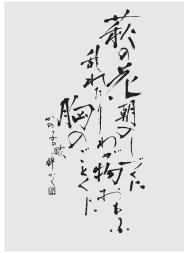


師範 川原美智子

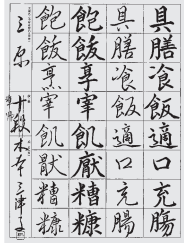
臨書

詩文

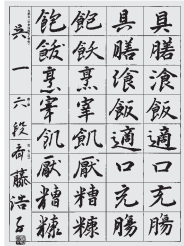
今月の優秀作品



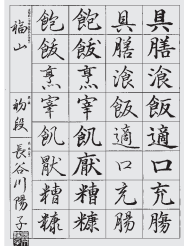
初段 小湊 梓



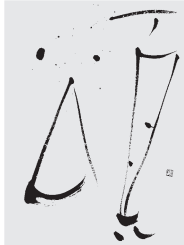
準師 木本三津子



六段 齊藤 浩子



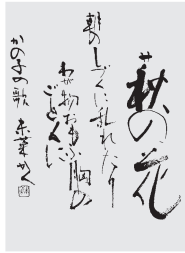
初段 長谷川陽子



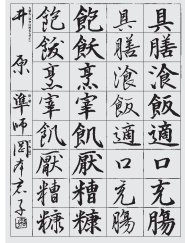
七段 舟橋ひとみ



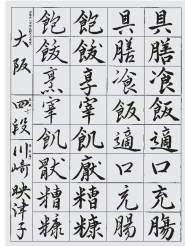
初段 渡邊 未菜



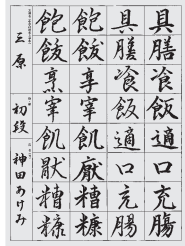
初段 渡邊 未菜



準師 岡本 君子



七段 川崎映洋子



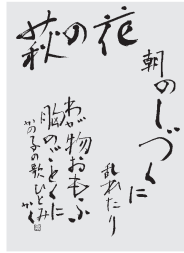
初段 神田あけみ



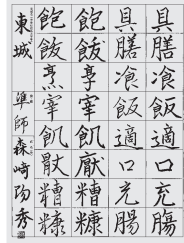
九段 古城 文彩



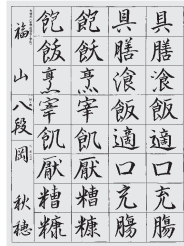
初段 徳永 展子



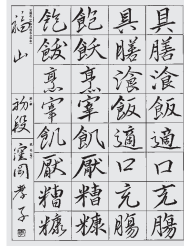
七段 舟橋ひとみ



準師 森崎 陽秀



八段 岡 秋穂



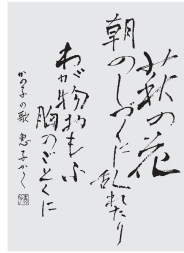
初段 窪岡 孝子



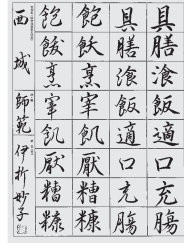
十段 青山 俊美



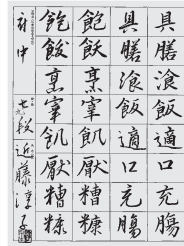
三段 佐藤 千代



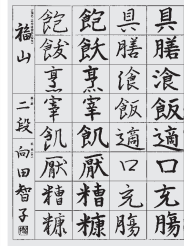
八段 山本 恵子



師範 伊折 妙子



九段 近藤 淳子



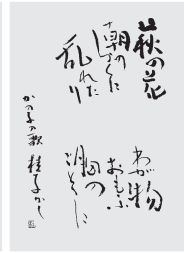
二段 向田 智子



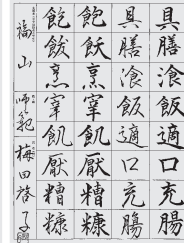
準師 川原美智子



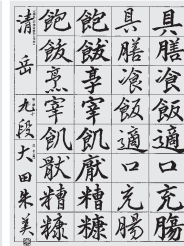
四段 堂山ななみ



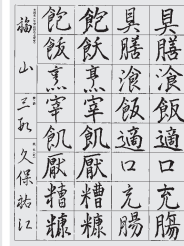
八段 寄高 桂子



師範 梅田 啓子



十段 大田 朱美



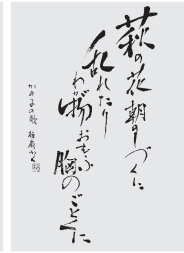
三段 久保 祐江



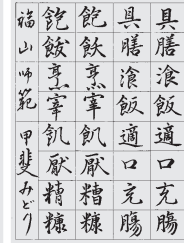
師範 藤村 美虹



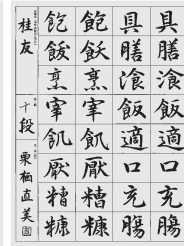
五段 門矢 佑美



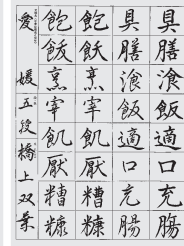
九段 河口 柏扇



師範 甲斐みどり



十段 栗栖 直美



五段 橋上 双葉



師範 西原 美穂



六段 吉田 光代

細字

一字創作

今月の優秀作品

硬筆

●師範 安中みゆき
●師範 岡部 頼加
●準師 増本 柳汀
●準師 河上千恵子
●十段 川原美智子
●九段 近藤 容子
●八段 岡 秋穂

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

●七段 橋上 双葉
●七段 川崎映津子
●五段 和田 清孝
●四段 山崎 信子
●三段 岡田 有香
●初段 神田あけみ
●初段 渡壁 美穂

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

世界に变化を望むので
あれば、自らが変化の手
本となれ。マハトマガンジー

中学臨書

神養 栗原中一優級青山希美臨
神養 東朋中二級山崎寧々臨
神養 福山中二推薦河上結衣臨
神養 城北中二特級渡辺優那臨
神養 府中三特待掛江鈴菜臨
神養 二次中三推薦宗藤鈴菜臨

推薦 宗藤 鈴菜 侍待 掛江 鈴菜 特級 渡辺 優那 推薦 河上 結衣 2級 山崎 寧々 優級 青山 希美

中学詩文

一年を振り返る 1級 平地 花帆
一年を振り返る 3級 本安 倫規
一年を振り返る 七段 丸山 凜奈
一年を振り返る 六段 守谷 瑠菜
一年を振り返る 侍待 前田 涼那
一年を振り返る 十段 藤岡 さくら

中学細字

寒風 雪山 白鳥 栗原中一初段青田穂乃花
寒風 雪山 白鳥 東朋中二初段那須彩香
寒風 雪山 白鳥 誠之中二九段佐野結香
寒風 雪山 白鳥 大門中二五段茅野里奈
寒風 雪山 白鳥 一中三年特真田紀奈
寒風 雪山 白鳥 盛進中三九段佐々木奈吾

初段 青田穂乃花 二段 那須 彩香 九段 佐野 結香 五段 茅野 里奈 侍待 真田 紀奈 九段 佐々木奈吾

中学一字創作

彩 七段 佐々木奈吾
彩 十段 西村 萌亜
彩 六段 松浦 花伶
彩 九段 守谷 瑠菜
彩 1級 虫明 美波
彩 三段 石田 雛子

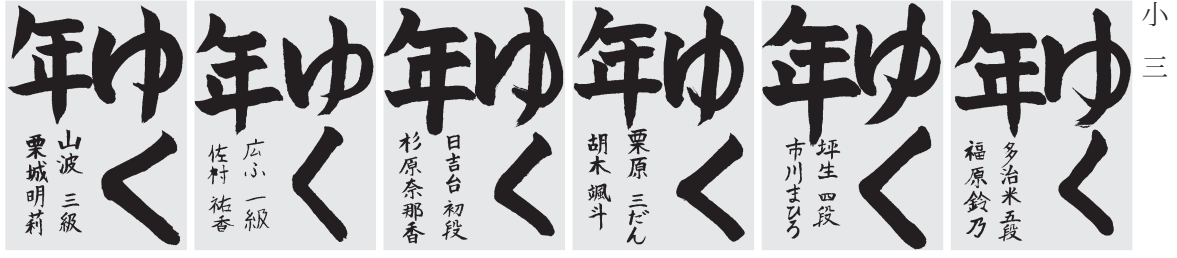
今月の優秀作品



8級 野崎 乃愛 7級 石井 環菜 6級 柳井田さくら 初段 しげまさちなつ 四段 小村 昌嗣 4級 平田 千織



5級 北原 那生 4級 今中 昭太 3級 中重 莉歩 1級 都濃有紀子 初段 大地 愛桜 二段 高垣 美駆



3級 栗城 明莉 1級 佐村 祐香 初段 杉原奈那香 三段 胡木 颯斗 四段 市川まひろ 五段 福原 鈴乃



二段 松尾 大慈 三段 西河 愛莉 四段 柏原 茉那 六段 瀬尾 綾音 六段 浦川 真由 十段 房野 灯里



三段 池田 柚菜 五段 沢田 優乃 六段 平地 由依 七段 本郷 結夢 十段 玉野 結花 特待 橋本 羽花



二段 内村 航希 七段 柿原明咲子 八段 木村心乃花 九段 工藤 有加 十段 横田 紗良 特待 藤本妃奈理

今月の優秀作品

中一



十段 松尾 美空 特待 岸本あおい 特待 虫明 美波 特待 樋口 弥音 特待 石田 雛子 特待 高垣 利駆

中二



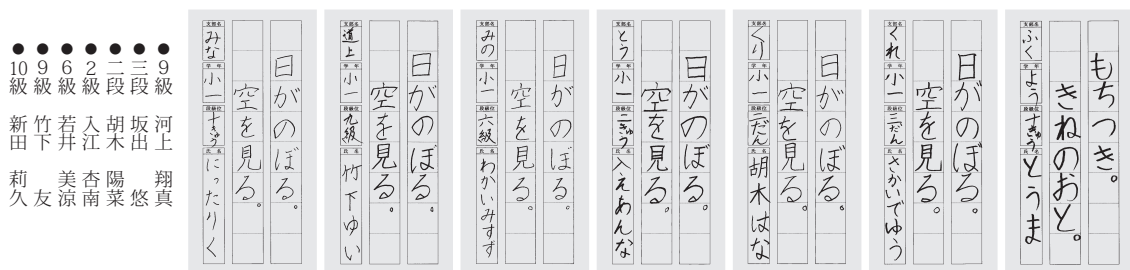
八段 藤田 将希 特待 渡邊 佳奈 特待 馬渡 瑚捺 特待 山野 莉彩子 特待 中村 柚希 特待 中満 悠花

中三



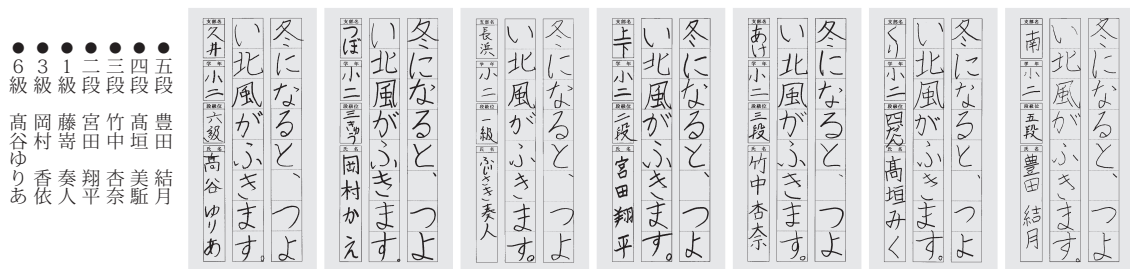
特待 西村 萌亜 特待 藤井 聖葉 特待 岡部 未侑 特待 真田 紀奈 特待 柏原 葉月 特待 永田 響

幼年・小一



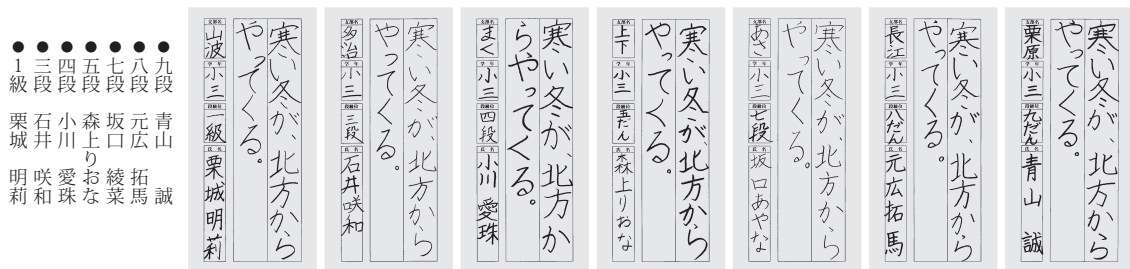
● 9級 新田 莉久
● 6級 竹下 友
● 2級 若井 美涼
● 2級 入江 杏南
● 3級 坂出 陽菜
● 3級 胡木 悠
● 9級 河上 翔真

小二



● 6級 高谷ゆりあ
● 3級 岡村 香依
● 1級 藤野 奏人
● 2級 宮田 翔平
● 2級 竹中 杏奈
● 3級 高垣 みく
● 4級 豊田 結月
● 4級 高垣 美駆
● 5段 中山 美帆
● 5段 宮田 翔平
● 5段 藤野 奏人
● 5段 竹中 杏奈
● 5段 高垣 美駆
● 5段 豊田 結月

小三



● 1級 栗城 明莉
● 3級 石井 咲和
● 4級 小川 愛珠
● 5段 森上りおな
● 5段 坂口 綾菜
● 8段 元広 拓馬
● 9段 青山 誠
● 9段 栗城 明莉
● 9段 石井 咲和
● 9段 小川 愛珠
● 9段 森上りおな
● 9段 坂口 綾菜
● 9段 元広 拓馬
● 9段 青山 誠

今月の優秀作品

小四

土地や気候のよつすを
調べてみましょう。
●十段 房野 灯里

土地や気候のよつすを
調べてみましょう。
●九段 右代谷夏帆

土地や気候のよつすを
調べてみましょう。
●八段 山本 結菜

土地や気候のよつすを
調べてみましょう。
●七段 森崎真里菜

土地や気候のよつすを
調べてみましょう。
●六段 浦川 ま由

土地や気候のよつすを
調べてみましょう。
●五段 浦川 ま由

土地や気候のよつすを
調べてみましょう。
●四段 石元 百望

- 十段 房野 灯里
- 九段 右代谷夏帆
- 八段 山本 結菜
- 七段 森崎真里菜
- 六段 浦川 ま由
- 五段 浦川 ま由
- 四段 石元 百望

小五

かなは漢字より小さめ
にして文字を正しく
整えて書きましょう。
●十段 相方 結羽

かなは漢字より小さめ
にして文字を正しく
整えて書きましょう。
●九段 檀上 真結

かなは漢字より小さめ
にして文字を正しく
整えて書きましょう。
●八段 笠井 由依

かなは漢字より小さめ
にして文字を正しく
整えて書きましょう。
●七段 伊達 幸歩

かなは漢字より小さめ
にして文字を正しく
整えて書きましょう。
●六段 伊達 幸歩

かなは漢字より小さめ
にして文字を正しく
整えて書きましょう。
●五段 木山 莉緒

かなは漢字より小さめ
にして文字を正しく
整えて書きましょう。
●四段 木山 莉緒

- 十段 相方 結羽
- 九段 檀上 真結
- 八段 笠井 由依
- 七段 伊達 幸歩
- 六段 伊達 幸歩
- 五段 木山 莉緒
- 四段 木山 莉緒

小六

現代の生活では、広い地
域の新しい情報を知り
生活面に生かすよよい。
●十段 野田綺咲乃

現代の生活では、広い地
域の新しい情報を知り
生活面に生かすよよい。
●九段 藤光 巧

現代の生活では、広い地
域の新しい情報を知り
生活面に生かすよよい。
●八段 伊達 幸歩

現代の生活では、広い地
域の新しい情報を知り
生活面に生かすよよい。
●七段 伊達 幸歩

現代の生活では、広い地
域の新しい情報を知り
生活面に生かすよよい。
●六段 伊達 幸歩

現代の生活では、広い地
域の新しい情報を知り
生活面に生かすよよい。
●五段 伊達 幸歩

現代の生活では、広い地
域の新しい情報を知り
生活面に生かすよよい。
●四段 伊達 幸歩

- 十段 野田綺咲乃
- 九段 藤光 巧
- 八段 伊達 幸歩
- 七段 伊達 幸歩
- 六段 伊達 幸歩
- 五段 伊達 幸歩
- 四段 伊達 幸歩

中一

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●十段 浦川 和真

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●九段 浦川 和真

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●八段 浦川 和真

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●七段 浦川 和真

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●六段 浦川 和真

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●五段 浦川 和真

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●四段 浦川 和真

- 十段 浦川 和真
- 九段 浦川 和真
- 八段 浦川 和真
- 七段 浦川 和真
- 六段 浦川 和真
- 五段 浦川 和真
- 四段 浦川 和真

中二

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●十段 松尾 美空

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●九段 松尾 美空

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●八段 松尾 美空

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●七段 松尾 美空

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●六段 松尾 美空

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●五段 松尾 美空

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●四段 松尾 美空

- 十段 松尾 美空
- 九段 松尾 美空
- 八段 松尾 美空
- 七段 松尾 美空
- 六段 松尾 美空
- 五段 松尾 美空
- 四段 松尾 美空

中三

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●十段 吉井偉佐子

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●九段 吉井偉佐子

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●八段 吉井偉佐子

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●七段 吉井偉佐子

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●六段 吉井偉佐子

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●五段 吉井偉佐子

自由と平等は、我らの権
利であり友愛は我らの
義務である。ウオルテル
●四段 吉井偉佐子

- 十段 吉井偉佐子
- 九段 吉井偉佐子
- 八段 吉井偉佐子
- 七段 吉井偉佐子
- 六段 吉井偉佐子
- 五段 吉井偉佐子
- 四段 吉井偉佐子