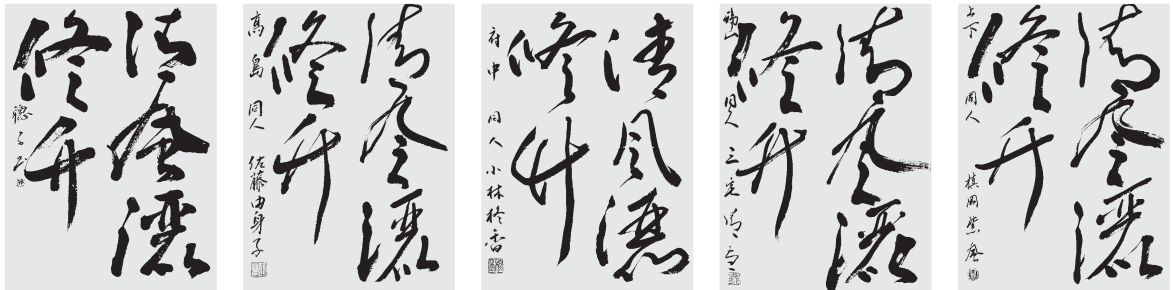




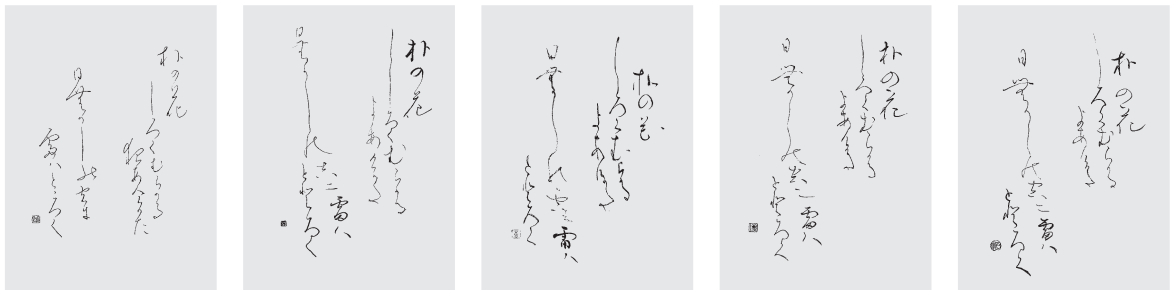
高橋 光恵(福山) 森本 恵子(山王) 津島 久代(福山) 佐藤由身子(高島) 田中 彩紅(大門) 吉本 波光(廣島) 渡邊 里彩(光筆)



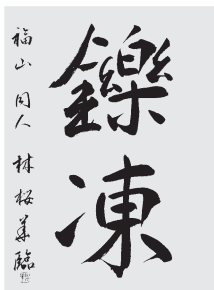
矢研田聰子(廣島) 佐藤由身子(高島) 小林 柊香(府中) 三宅 清雪(福山) 榎岡 紫風(上下)



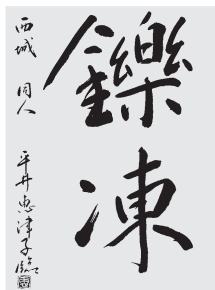
三宅 清雪(福山) 安藤 凌雲(青墨) 佐藤 光邦(泉) 榎岡 紫風(上下) 高橋 光恵(福山)



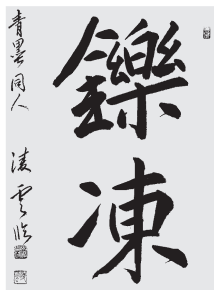
小林 柊香(府中) 植田 竹栄(福山) 森本 恵子(山王) 藤井 博春(福山) 富士原百扇(三星)



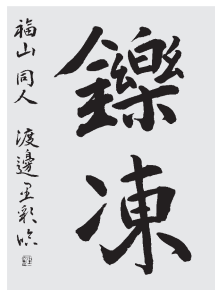
林 桜華(福山)



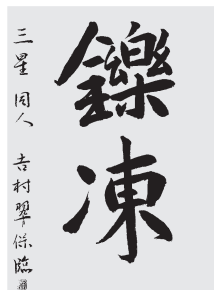
平井恵津子(西城)



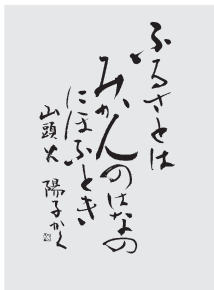
安藤 凌雲(青墨)



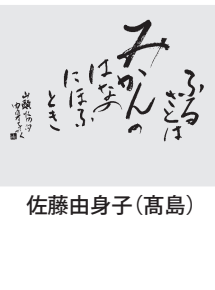
渡邊 里彩(光筆)



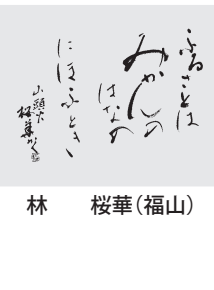
吉村 翠保(三星)



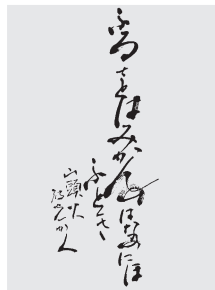
高橋 陽子(来見)



佐藤由身子(高島)



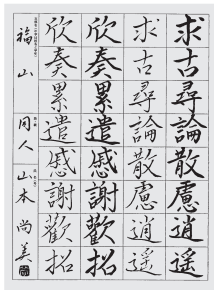
林 桜華(福山)



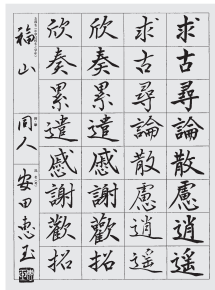
吉本 波光(廣島)



榎岡 紫風(上下)



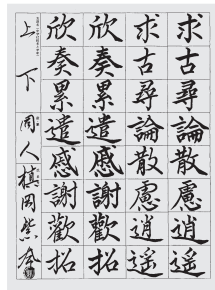
山本 尚美(福山)



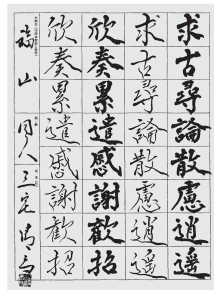
安田 恵玉(福山)



平井恵津子(西城)



榎岡 紫風(上下)



三宅 清雪(福山)



藤井 庸玉(福山)



箱田 恵倫(沼隈)



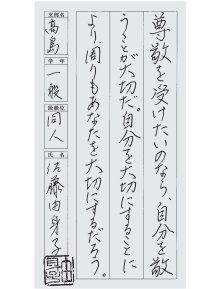
大町 齊邦(福山)



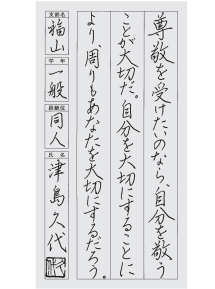
佐藤由身子(高島)



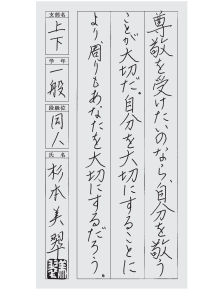
榎岡 紫風(上下)



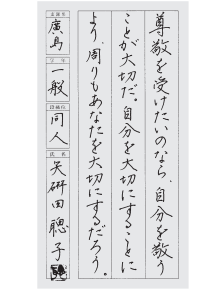
佐藤由身子(高島)



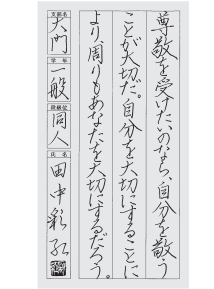
津島 久代(福山)



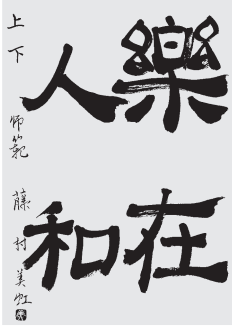
杉本 美翠(上下)



矢研田聡子(廣島)



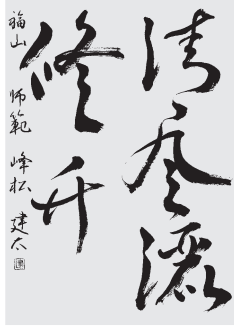
田中 彩紅(大門)



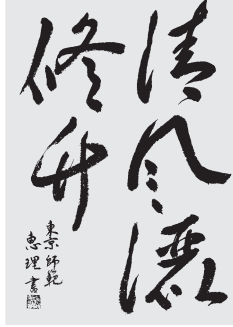
藤村 美虹(上下)
落ち着いた運筆。又、素直で素朴な仕上げでグット!!



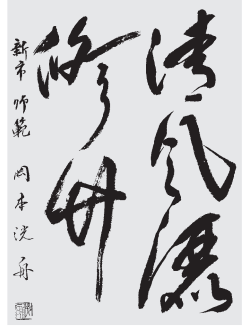
佐藤 春香(一陽)
しっかりとした線で、流暢な筆さばき見事な作となった。



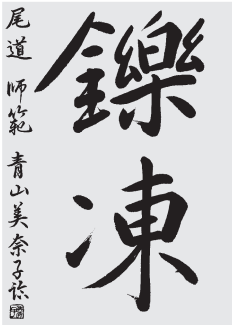
峰松 建太(道三)
構成が面白い。筆の穂先をうまく使い線にも表情がある。



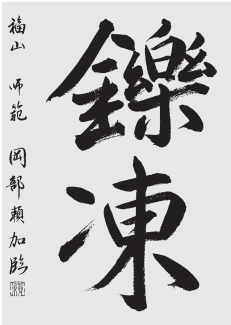
市原 恵理(東京)
柔らかい筆遣いで、自然な流れが心地よい。



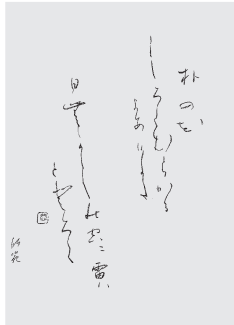
岡本 洸舟(新市)
変化に富み流れも良い。大きな動きで勢いのある作品。



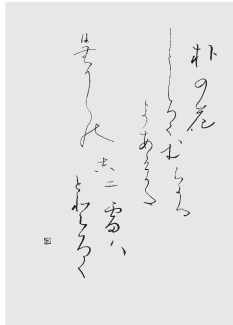
青山美奈子(尾道)
のびやかで雄大な趣がよくあらわれている。



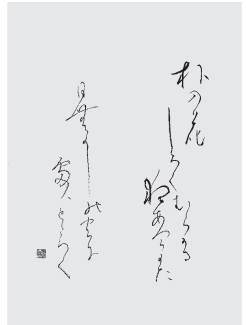
岡部 頼加(福山)
運筆を軽やかに大きくし、緩急抑揚を意識した作品。



井上恭仁子(東京)
心地良いリズムで展開、配置も良い。



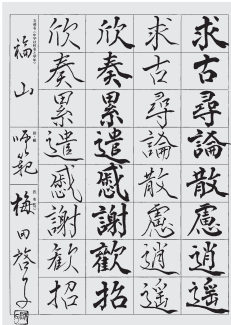
宮原 杏竹(福山)
ソフトな書きぶりではあるが、強弱の変化も有り、バランスの良い作品。



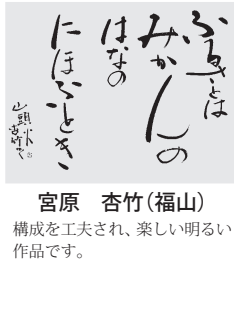
増本 柳汀(服部)
筆の扱い方が巧みで、躍動感のある作品。



中川 真華(三次)
安定した書きぶり、造形・用筆共に佳。



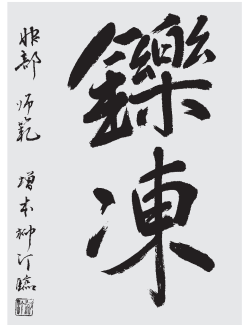
梅田 啓子(福山)
古典の意をとり入れて、スケールの大きさに圧倒。堂々とした作品。



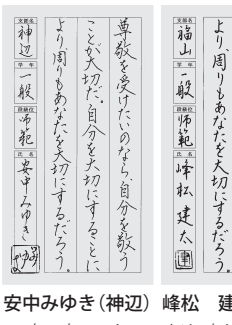
宮原 杏竹(福山)
構成を工夫され、楽しい明るい作品です。



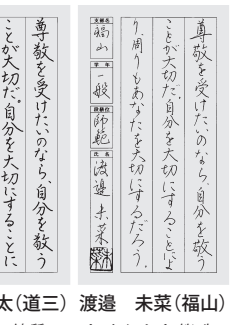
藤村 美虹(上下)
淡墨の丸は、みかんをイメージされたのでしょうか。素敵な作品です。



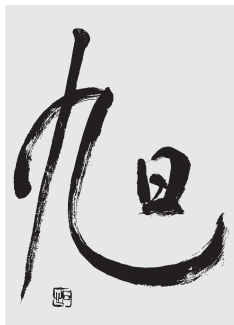
増本 柳汀(服部)
字形は、左右に傾斜をつけ、巧みにバランスのとれた構成の作品である。



安中みゆき(神辺)
一字一字でいねいに書き上げた。確かな造形ですばらしい。



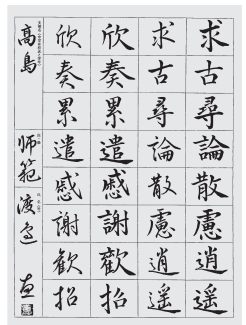
峰松 建太(道三)
切れ味よい線質で風格ある秀作。



渡邊 未菜(福山)
なめらかな筆致。全体の流れも一貫してすばらしい。



島 石心(北谷)
オーソドックスな「旭」ながら紙面を生かし、落ち着いた作品となった。



渡邊 恵(高島)
文字は小ぶりながらも、ていねいに書かれていて、好感がもてる。

漢字・仮名条巾



寸評

- ◀漢字条幅
- 渡邊 未菜さん・天位
造形・用筆共にみごと。気宇大なるスケールの大きい作品に目を奪われる。
- 内藤 凌雲さん・天位
筆の特性を生かし、細線をリズムカルに伸びやかに軽やかに用いた明るい作品となった。
- 斉藤 浩志さん・天位
文字造形では疎密を意識し、濃墨を用いたその筆線は紙面にくい込み充実の隸書となった。毎日展秀作賞（前衛）おめでとう。
- 通山 佳子さん・天位
すっきりとした細味の筆線で、手堅くまとめた行書作。周囲の白が美しい。毎日展佳作賞（前衛）おめでとう。



- 島 石心さん・天位
斉藤さん同様、濃い墨を用いてキリつとした黒を押し出した隸書作。毎日展佳作賞（前衛）おめでとう。
- 青山美奈子さん・天位
筆の持つ弾力を利用し、まるでご自身の内面を表現するかのような軽やかで明るい楽しい作品。
- ◀仮名条幅
- 井上恭仁子さん・天位
造形・筆線ともに確かな仮名一行書き作品。余白の美しさも又、格別の優作。
- 峰松 建太さん・天位
淡々として流れる筆線。加えて墨色の美しさも目を引く仮名の秀作。

おねがい

- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などで確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

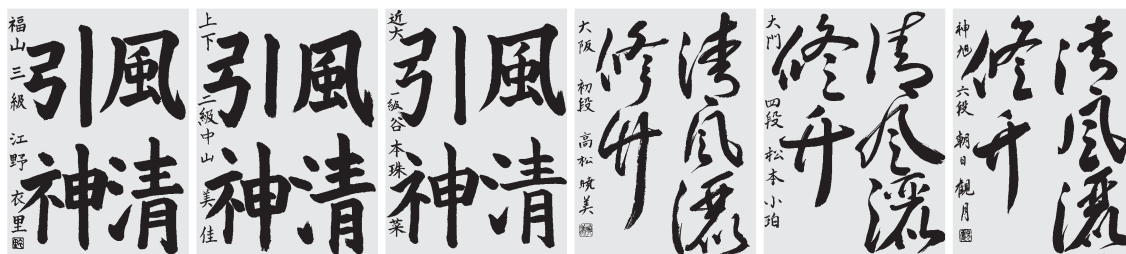
漢字規定



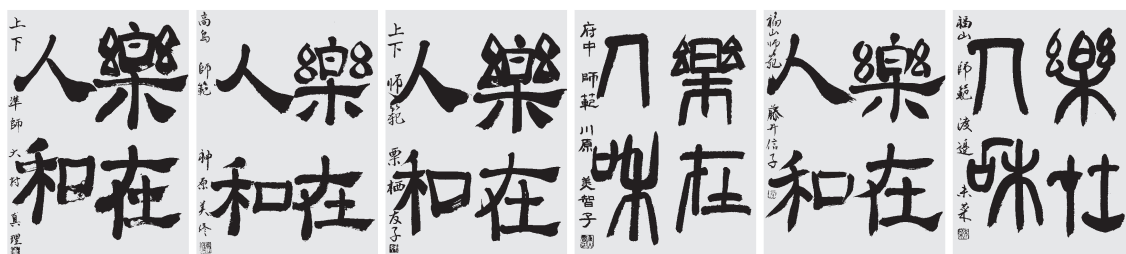
十段 中田 柚乃 準師 菩提 美雪 師範 栗栖 友子 師範 増本 柳汀 師範 渡邊 未菜 師範 荻野 美幸



七段 窪岡 孝子 八段 杉山久美子 九段 林 晴子 十段 大辻 晴起 十段 渡邊 純風 十段 近藤 容子



3級 江野 衣里 2級 中山 美佳 1級 谷本 珠菜 初段 高松 暁美 四段 松本 小珀 六段 朝日 観月



準師 大村 真理 師範 神原 美修 師範 栗栖 友子 師範 川原美智子 師範 藤井 信子 師範 渡邊 未菜



四段 堂山ななみ 五段 岡 秋穂 六段 大田 朱美 七段 小林 正行 八段 橋上 双葉 十段 大辻 晴起

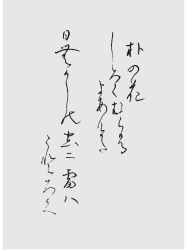


5級 川上恵美子 2級 平岡 杏彩 1級 宗田 泰子 初段 藤岡美智子 初段 長谷川祥子 三段 小林 未来

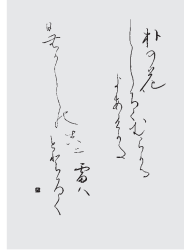
随意

今月の優秀作品

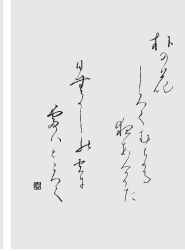
仮名規定



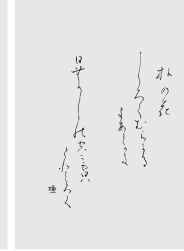
九段 岡 秋穂



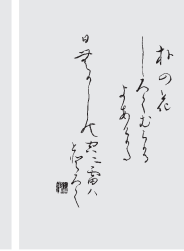
十段 青山美奈子



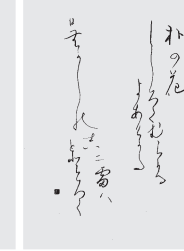
十段 近藤 容子



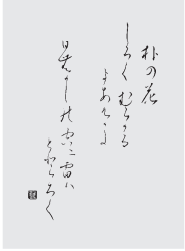
準師 眞鍋 桂子



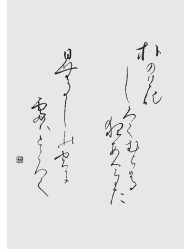
師範 荒木 静枝



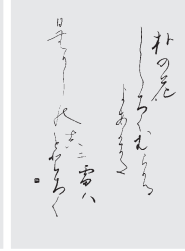
師範 府木 竹園



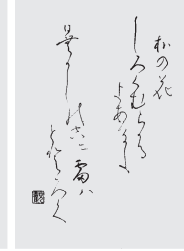
初段 橋上 双葉



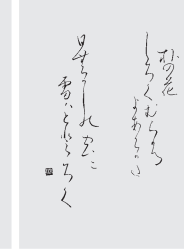
初段 高松 暁美



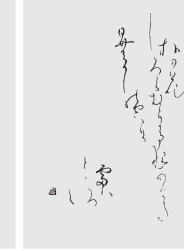
三段 向 和子



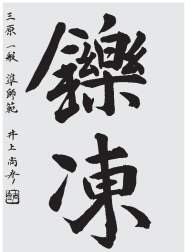
四段 朝日 観月



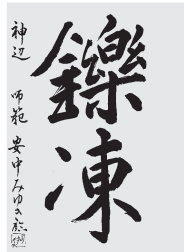
五段 内藤 京珠



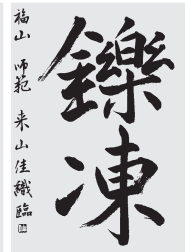
八段 岡本 洗舟



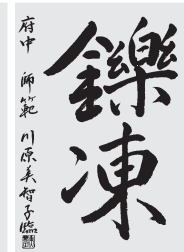
準師 井上 尚彦



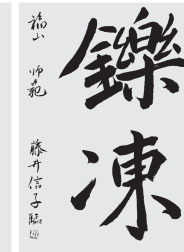
師範 安中みゆき



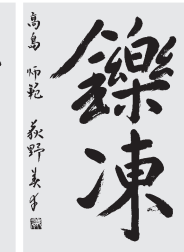
師範 来山 佳織



師範 川原美智子



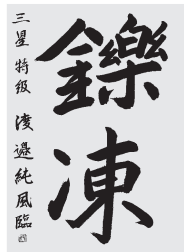
師範 藤井 信子



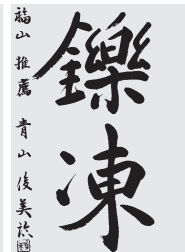
師範 荻野 美幸



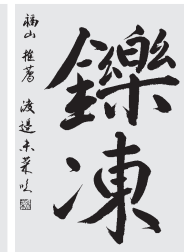
特級 古城 文彩



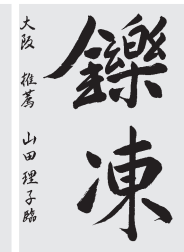
特級 渡邊 純風



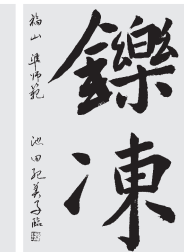
推薦 青山 俊美



推薦 渡邊 未菜



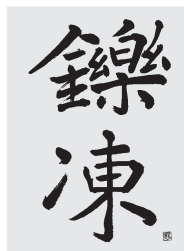
推薦 山田 理子



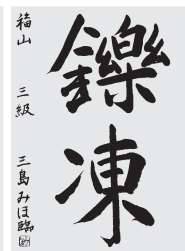
準師 池田紀美子



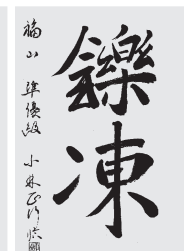
6級 河久 芳慶



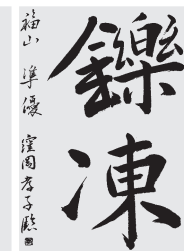
5級 徳永 展子



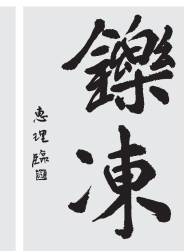
3級 三島 みほ



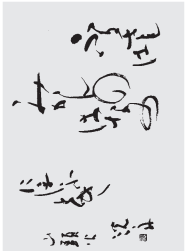
準優 小林 正行



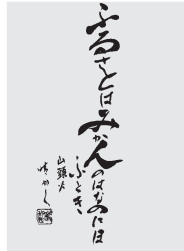
準優 窪岡 孝子



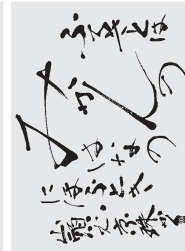
準優 市原 恵理



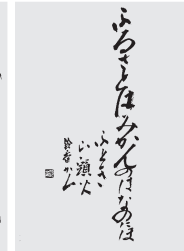
九段 岡本 洗舟



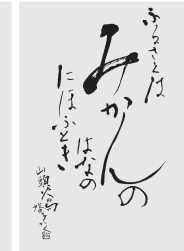
十段 大辻 晴起



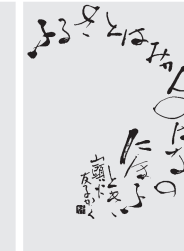
十段 内藤 京珠



準師 馬渡 鈴香



師範 梅田 啓子



師範 栗栖 友子

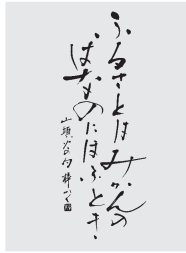
臨書

詩文

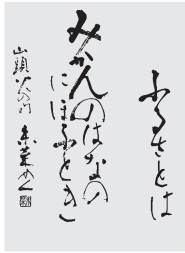
今月の優秀作品



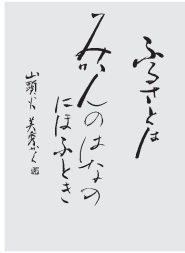
初段 枝広 里枝



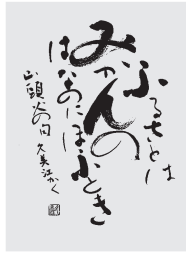
初段 小湊 梓



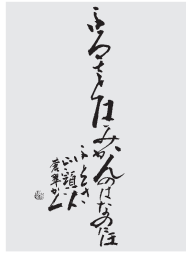
初段 渡邊 未菜



三段 新田 美秀

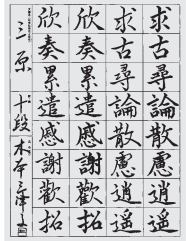


五段 木原久美江

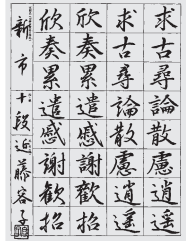


九段 渡辺 蒼翠

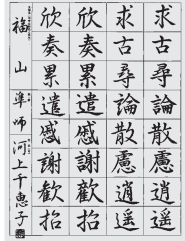
細字



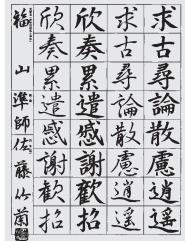
十段 木本三津子



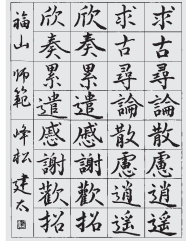
十段 近藤 容子



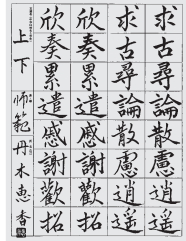
準師 河上千恵子



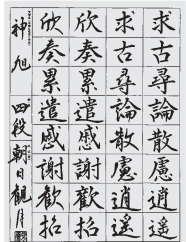
準師 佐藤 竹蘭



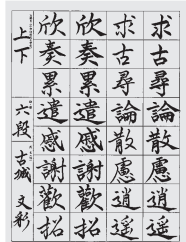
師範 峰松 建太



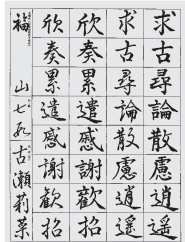
師範 丹木 恵香



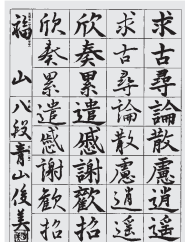
四段 朝日 観月



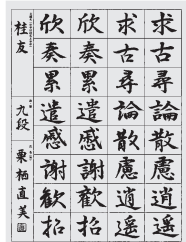
六段 古城 文彩



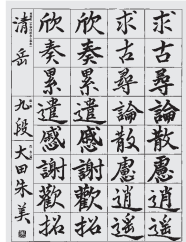
七段 古瀬 莉菜



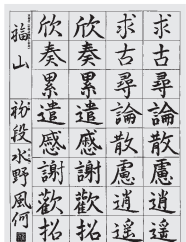
八段 青山 俊美



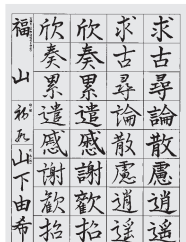
九段 栗栖 直美



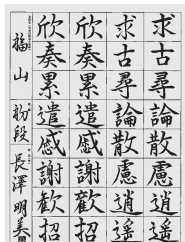
九段 大田 朱美



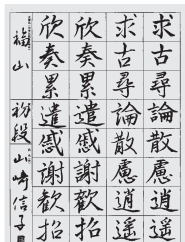
初段 水野 風何



初段 山下 由希



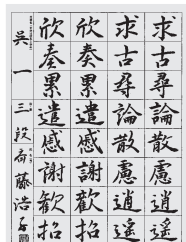
初段 長澤 明美



初段 山崎 信子



二段 小橋 啓悟



三段 斉藤 浩子

一字創作



十段 中田 柚乃



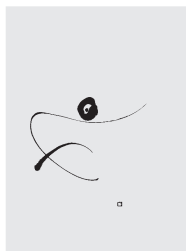
準師 河上千恵子



師範 峰松 建太



師範 島田 享子



師範 藤村 美虹



師範 来山 佳織



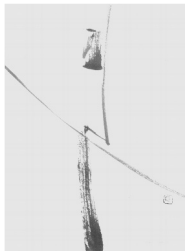
初段 橋上 双葉



初段 木原久美江



三段 村上 結香



七段 井上恭仁子



八段 大辻 晴起



九段 林 晴子

今月の優秀作品

硬筆

●師範 岡部 頼加 ●師範 来山 佳織 ●準師 池田紀美子 ●準師 川上恵美子 ●十段 青山 俊美 ●九段 水野 風何 ●八段 堂山ななみ	●師範 岡部 頼加 ●師範 来山 佳織 ●準師 池田紀美子 ●準師 川上恵美子 ●十段 青山 俊美 ●九段 水野 風何 ●八段 堂山ななみ	●師範 岡部 頼加 ●師範 来山 佳織 ●準師 池田紀美子 ●準師 川上恵美子 ●十段 青山 俊美 ●九段 水野 風何 ●八段 堂山ななみ	●師範 岡部 頼加 ●師範 来山 佳織 ●準師 池田紀美子 ●準師 川上恵美子 ●十段 青山 俊美 ●九段 水野 風何 ●八段 堂山ななみ	●師範 岡部 頼加 ●師範 来山 佳織 ●準師 池田紀美子 ●準師 川上恵美子 ●十段 青山 俊美 ●九段 水野 風何 ●八段 堂山ななみ	●師範 岡部 頼加 ●師範 来山 佳織 ●準師 池田紀美子 ●準師 川上恵美子 ●十段 青山 俊美 ●九段 水野 風何 ●八段 堂山ななみ	●師範 岡部 頼加 ●師範 来山 佳織 ●準師 池田紀美子 ●準師 川上恵美子 ●十段 青山 俊美 ●九段 水野 風何 ●八段 堂山ななみ	●師範 岡部 頼加 ●師範 来山 佳織 ●準師 池田紀美子 ●準師 川上恵美子 ●十段 青山 俊美 ●九段 水野 風何 ●八段 堂山ななみ	●師範 岡部 頼加 ●師範 来山 佳織 ●準師 池田紀美子 ●準師 川上恵美子 ●十段 青山 俊美 ●九段 水野 風何 ●八段 堂山ななみ	●師範 岡部 頼加 ●師範 来山 佳織 ●準師 池田紀美子 ●準師 川上恵美子 ●十段 青山 俊美 ●九段 水野 風何 ●八段 堂山ななみ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

●七段 橋上 双葉 ●六段 朝日 観月 ●五段 小湊 梓 ●四段 山崎 信子 ●初段 若林 嬉里 ●1級 伊藤 愛星 ●3級 渡壁 美穂	●七段 橋上 双葉 ●六段 朝日 観月 ●五段 小湊 梓 ●四段 山崎 信子 ●初段 若林 嬉里 ●1級 伊藤 愛星 ●3級 渡壁 美穂	●七段 橋上 双葉 ●六段 朝日 観月 ●五段 小湊 梓 ●四段 山崎 信子 ●初段 若林 嬉里 ●1級 伊藤 愛星 ●3級 渡壁 美穂	●七段 橋上 双葉 ●六段 朝日 観月 ●五段 小湊 梓 ●四段 山崎 信子 ●初段 若林 嬉里 ●1級 伊藤 愛星 ●3級 渡壁 美穂	●七段 橋上 双葉 ●六段 朝日 観月 ●五段 小湊 梓 ●四段 山崎 信子 ●初段 若林 嬉里 ●1級 伊藤 愛星 ●3級 渡壁 美穂	●七段 橋上 双葉 ●六段 朝日 観月 ●五段 小湊 梓 ●四段 山崎 信子 ●初段 若林 嬉里 ●1級 伊藤 愛星 ●3級 渡壁 美穂	●七段 橋上 双葉 ●六段 朝日 観月 ●五段 小湊 梓 ●四段 山崎 信子 ●初段 若林 嬉里 ●1級 伊藤 愛星 ●3級 渡壁 美穂	●七段 橋上 双葉 ●六段 朝日 観月 ●五段 小湊 梓 ●四段 山崎 信子 ●初段 若林 嬉里 ●1級 伊藤 愛星 ●3級 渡壁 美穂	●七段 橋上 双葉 ●六段 朝日 観月 ●五段 小湊 梓 ●四段 山崎 信子 ●初段 若林 嬉里 ●1級 伊藤 愛星 ●3級 渡壁 美穂	●七段 橋上 双葉 ●六段 朝日 観月 ●五段 小湊 梓 ●四段 山崎 信子 ●初段 若林 嬉里 ●1級 伊藤 愛星 ●3級 渡壁 美穂
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

中学臨書

新吉中三推薦 藤川弥香臨 炎暑 推薦 藤川 弥香	庄原中三特待 藤光美緒臨 炎暑 特待 藤光 美緒	東中二優級 高橋晏利臨 炎暑 優級 高橋 晏利	銀河中二特級 佃怜夏臨 炎暑 特級 佃 怜夏	東朋中一六級 那須彩香臨 炎暑 6級 那須 彩香	幸中中一三級 谷本美羽臨 炎暑 3級 谷本 美羽
---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

中学詩文

八段 松本耕太郎 馬の身に念仏	十段 栗栖 舞 馬の身に念仏	二段 京楽 涼平 馬の身に念仏	四段 丸山 凜奈 馬の身に念仏	7級 高塚 美佑 馬の身に念仏	2級 青山 鈴 馬の身に念仏
---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------

中学細字

八段 掛江 鈴菜 潮風 葉月 納涼 花火 浜辺 波音	特待 藤光 美緒 潮風 葉月 納涼 花火 浜辺 波音	四段 藤寄 心結 潮風 葉月 納涼 花火 浜辺 波音	七段 佃 怜夏 潮風 葉月 納涼 花火 浜辺 波音	5級 青田穂乃花 潮風 葉月 納涼 花火 浜辺 波音	4級 竹森 喜栄 潮風 葉月 納涼 花火 浜辺 波音
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

中学一字創作

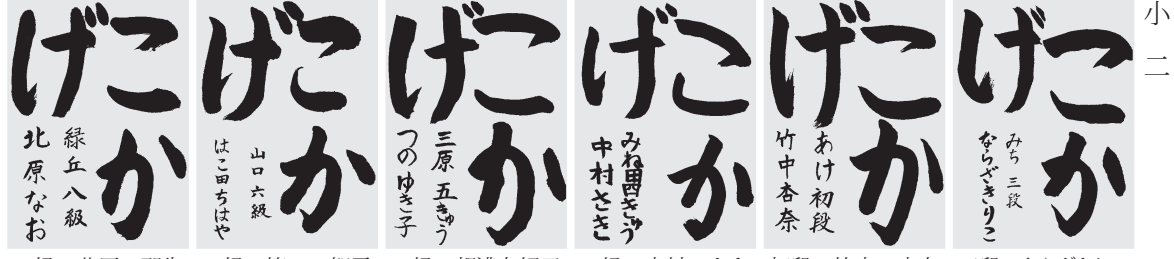
十段 楠 汐里 硯	二段 渡邊 佳奈 硯	二段 河上 結衣 硯	六段 鞆来帆乃佳 硯	5級 大川 仁瑚 硯	3級 青山 鈴 硯
---------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	---------------------

今月の優秀作品



10級 渡部 由菜 9級 坂出 悠 7級 矢壁 加菜 6級 橋本さくや 2級 しげまさちなつ 8級 なかのあいり

幼年・小一



8級 北原 那生 6級 箱田 智勇 5級 都濃有紀子 4級 中村 さき 初段 竹中 杏奈 三段 ならざきりこ

小二



5級 増田 光 3級 佐村 祐香 初段 伊達 佳歩 二段 野間 杏風 三段 松岡 可純 六段 松井 菜南

小三



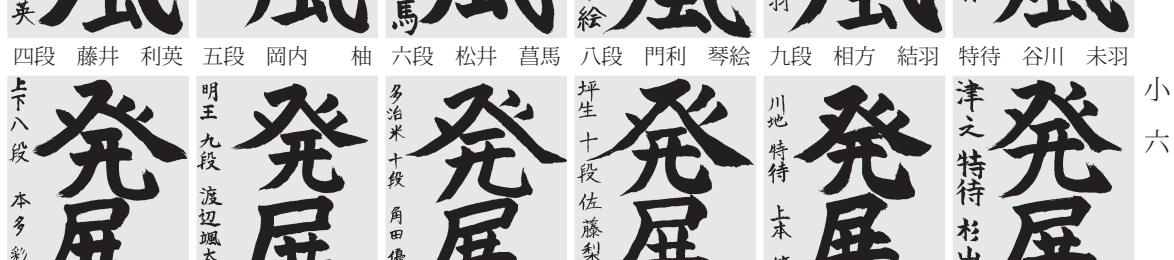
7級 岡田 美希 6級 宮地 奈美 二段 坂部 心美 三段 藤原 悠真 四段 浦川 眞由 五段 奥田 桃

小四



四段 藤井 利英 五段 岡内 柚 六段 松井 菖馬 八段 門利 琴絵 九段 相方 結羽 特待 谷川 未羽

小五



八段 本多 彩愛 九段 渡辺 颯太 十段 角田 優月 十段 佐藤 梨音 特待 上本 笑呼 特待 杉山 日莉

小六

今月の優秀作品

中一

中二

中三

幼年・小一

小二

小三

の平の平の平の平の平の平
朝和朝和朝和朝和朝和朝和
明郷九段 竹森喜栄 栗北十段 高橋 笙 城南十段 虫明 美波 新吉特 稻葉 大裕 栗原特待 平田 凛 鳳特待 樋口 弥音

九段 竹森 喜栄 十段 高橋 笙 十段 虫明 美波 特待 稻葉 大裕 特待 平田 凛 特待 樋口 弥音

一百見聞 一百見聞 一百見聞 一百見聞 一百見聞 一百見聞
栗北八段 平川 夏穂 明郷八年九段 迫 幸歩 銀河十段 佃 怜夏 東蘭特 田川 琶那 心橋特 藤寄 心結 城北特待 丸山 凛奈

八段 平川 夏穂 九段 迫 幸歩 十段 佃 怜夏 特待 田川 琶那 特待 藤寄 心結 特待 丸山 凛奈

航南航南航南航南航南航南
路洋路洋路洋路洋路洋路洋
大門十段 関戸萌々香 栗北十段 高橋 慧 明郷九年特待 野田 光稀 一中特 真田 紀奈 新吉特 藤井 悠加 誠之助特 角屋 咲良

十段 関戸萌々香 十段 高橋 慧 特待 野田 光稀 特待 真田 紀奈 特待 藤井 悠加 特待 角屋 咲良

なつやすみ。 なつやすみ。 なつやすみ。 なつやすみ。 なつやすみ。 なつやすみ。
ラジオたいそう。 ラジオたいそう。 ラジオたいそう。 ラジオたいそう。 ラジオたいそう。 ラジオたいそう。
●8級 卜部 暖加
●3級 坂山 宗佑
●1級 宇田 悠
●2級 胡木 陽菜
●3級 掛谷 菜里
●5級 しげさちなつ

夏休み、山でか。 夏休み、山でか。 夏休み、山でか。 夏休み、山でか。 夏休み、山でか。 夏休み、山でか。
らだをきたえる。 らだをきたえる。 らだをきたえる。 らだをきたえる。 らだをきたえる。 らだをきたえる。
●3段 山本 美葵
●二段 ならさきりこ
●初段 楠木 隆介
●3級 小野田 真優
●4級 岡村 香依
●5級 平井 皇成
●7級 藤原 咲希

級友といっしょに海で。 級友といっしょに海で。 級友といっしょに海で。 級友といっしょに海で。 級友といっしょに海で。 級友といっしょに海で。
目を拾いました。 目を拾いました。 目を拾いました。 目を拾いました。 目を拾いました。 目を拾いました。
●7段 青山 誠
●六段 元広 拓馬
●五段 柳父 ゆうしん
●四段 伊達 佳歩
●三段 森上りおな
●初段 園田 眞照
●1級 宮本 優

今月の優秀作品

小四

心に残った出来事を
ノートにメモしよう。
山口小四九段 寶諸 凜誠

心に残った出来事を
ノートにメモしよう。
栗原小四一段 橋塚 菜乃

心に残った出来事を
ノートにメモしよう。
平下小四七段 右代谷 夏帆

心に残った出来事を
ノートにメモしよう。
平田小四一段 山本 結菜

心に残った出来事を
ノートにメモしよう。
大津小四五段 關戸梨々花

心に残った出来事を
ノートにメモしよう。
多治小四四段 卜部 詩央

心に残った出来事を
ノートにメモしよう。
上下小四三段 山名 陽華

- 九段 寶諸 凜誠
- 八段 橋塚 菜乃
- 七段 右代谷 夏帆
- 六段 山本 結菜
- 五段 関戸梨々花
- 四段 卜部 詩央
- 三段 山名 陽華

小五

ノーベル平和賞は
世界平和の功労者に
おくられています。
吉下小五七段 岡田 果耶

ノーベル平和賞は
世界平和の功労者に
おくられています。
坪生小五二段 鶴田 菜心

ノーベル平和賞は
世界平和の功労者に
おくられています。
櫻井小五九段 檀上 真結

ノーベル平和賞は
世界平和の功労者に
おくられています。
御幸小五一段 渡邊 十和子

ノーベル平和賞は
世界平和の功労者に
おくられています。
坪生小五七段 平地 由依

ノーベル平和賞は
世界平和の功労者に
おくられています。
水巻小五六段 水野 一暁

ノーベル平和賞は
世界平和の功労者に
おくられています。
八次小五五段 山本 麻琴

- 十段 岡田 果耶
- 十段 鶴田 菜心
- 九段 檀上 真結
- 八段 渡邊 十和子
- 七段 平地 由依
- 六段 水野 一暁
- 五段 山本 麻琴

小六

朗読するには作者の気
持ちや表現をよく理解
することが大切です。
水巻小六特待 門田 ひかり

朗読するには作者の気
持ちや表現をよく理解
することが大切です。
坪生小六特 松浦 碧美

朗読するには作者の気
持ちや表現をよく理解
することが大切です。
口田小六十段 山川 瑠菜

朗読するには作者の気
持ちや表現をよく理解
することが大切です。
大津小六九段 野田 綺咲乃

朗読するには作者の気
持ちや表現をよく理解
することが大切です。
八次小六七段 松田 咲来

朗読するには作者の気
持ちや表現をよく理解
することが大切です。
多治小六六段 伊達 幸希

朗読するには作者の気
持ちや表現をよく理解
することが大切です。
御幸小六五段 石井 緋万里

- 特待 門田 ひかり
- 特待 松浦 碧美
- 十段 山川 瑠菜
- 九段 野田 綺咲乃
- 七段 松田 咲来
- 六段 伊達 幸希
- 五段 石井 緋万里

中一

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
栗原中一特 青山 希美

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
三次中一特 角嶋 優南

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
盛蓮中一特 浦川 和真

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
伴中一十段 竹内 星

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
警直中一十段 宮本 直真

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
交井中一五段 高谷 美榕

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
番 甲一七段 古賀 まなみ

- 特待 青山 希美
- 特待 角嶋 優南
- 十段 浦川 和真
- 十段 竹内 星
- 九段 宮本 直真
- 七段 高谷 美榕
- 七段 古賀 まなみ

中二

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
城北中二特待 渡辺 優那

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
鳳中二特待 松井 優加子

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
銀河中二特 佃 怜夏

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
ツ中二特待 川本 来羽

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
東中二十段 高橋 晏利

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
大甲中二九段 河原 海姫

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
盛蓮中二六段 山根 優穂

- 特待 渡辺 優那
- 特待 松井 優加子
- 特待 佃 怜夏
- 特待 川本 来羽
- 十段 高橋 晏利
- 九段 河原 海姫
- 六段 山根 優穂

中三

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
玄府中三特待 前田 涼那

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
八次中三特 藤本 侅奈

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
上下中三特待 山本 萌愛

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
城北中三特待 青山 惠夢

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
東中三特待 川本 小夏

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
大甲中三特 楠 沙里

私たちは考える時、実際は
自分自身に話しかけて
いるのです。
青年中三十段 板倉 奈央

- 特待 前田 涼那
- 特待 藤本 侅奈
- 特待 山本 萌愛
- 特待 青山 惠夢
- 特待 川本 小夏
- 特待 楠 沙里
- 十段 板倉 奈央