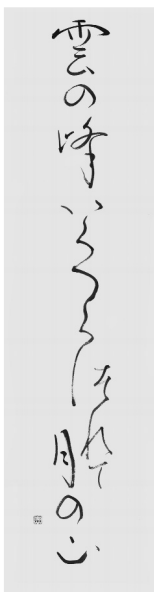
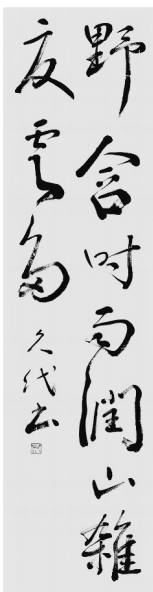


高橋 光恵(福山)



森本 恵子(山王)



津島 久代(福山)



佐藤由身子(高島)



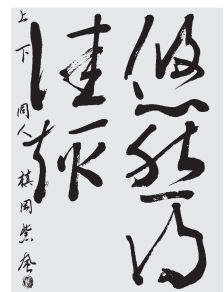
木原 杏翠(廣島)



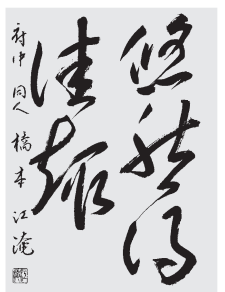
渡邊 里彩(光筆)



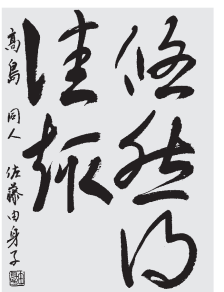
林 桜華(福山)



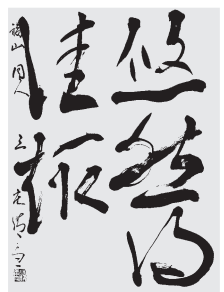
榎岡 紫風(上下)



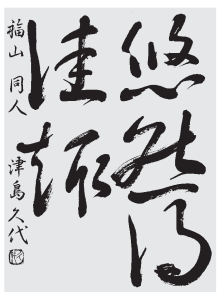
橋本 江滝(府中)



佐藤由身子(高島)



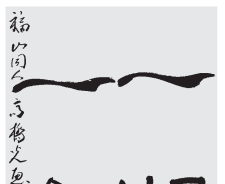
三宅 清雪(福山)



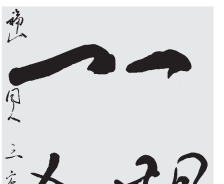
津島 久代(福山)



渡邊 里彩(光筆)



高橋 光恵(福山)



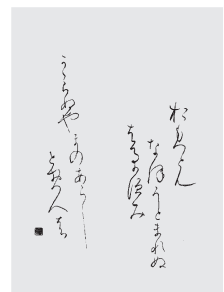
三宅 清雪(福山)



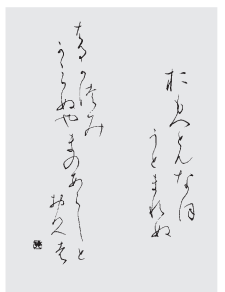
榎岡 紫風(上下)



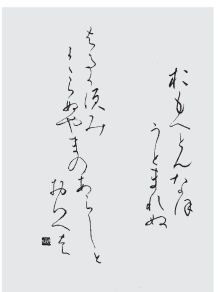
安田 恵玉(福山)



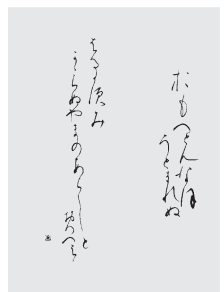
太田 紅嶺(府中)



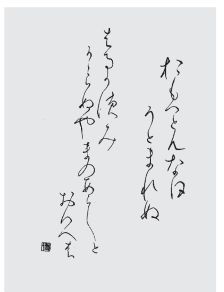
矢研田聡子(廣島)



田中 彩紅(大門)



美除 千鶴(庄原)



藤井 博春(福山)

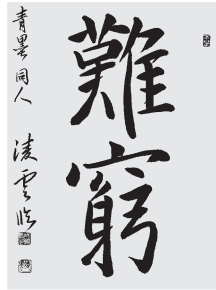
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

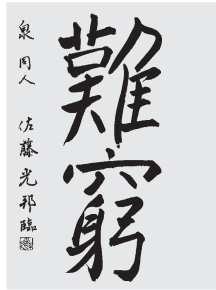
審査 山田翠香



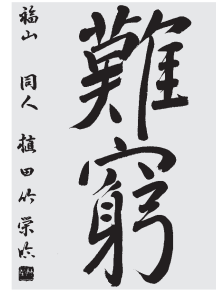
矢研田聡子(広島)



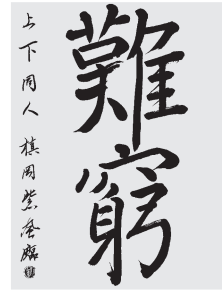
安藤 凌雲(青墨)



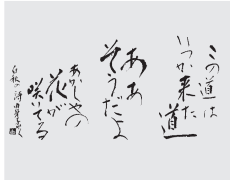
佐藤 光邦(泉)



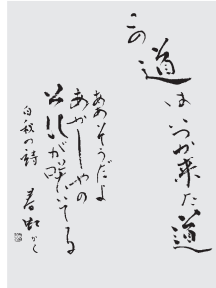
植田 竹栄(福山)



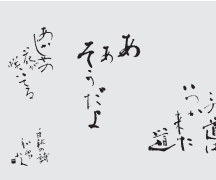
榎岡 紫風(上下)



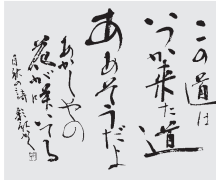
佐藤由身子(高島)



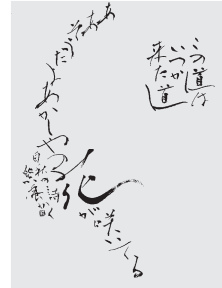
石井 春虹(福山)



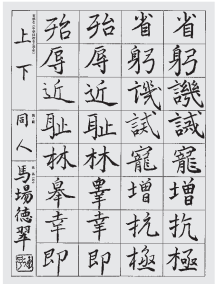
寺田 和雪(本部)



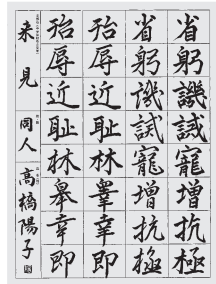
田中 彩紅(大門)



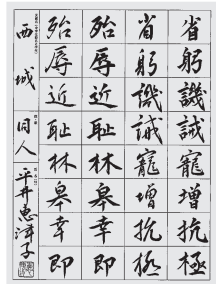
榎岡 紫風(上下)



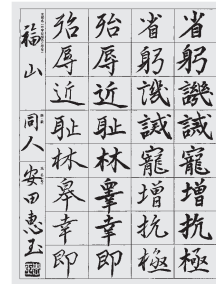
馬場 徳翠(上下)



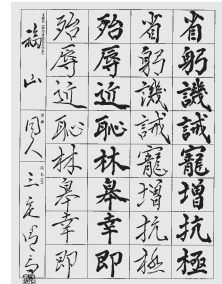
高橋 陽子(来見)



平井恵津子(西城)



安田 恵玉(福山)



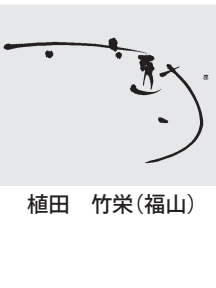
三宅 清雪(福山)



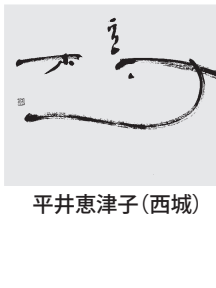
藤井 庸玉(福山)



大町 齊邦(福山)



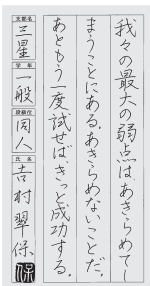
植田 竹栄(福山)



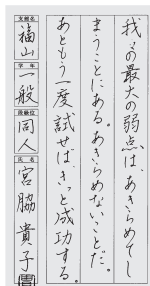
平井恵津子(西城)



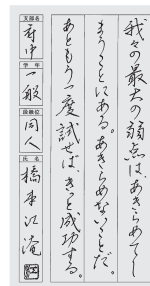
榎岡 紫風(上下)



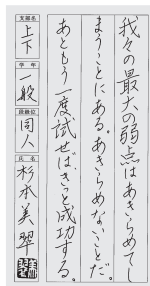
吉村 翠保(三星)



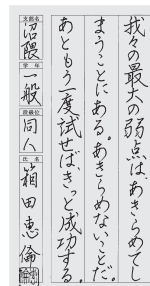
宮脇 貴子(福山)



橋本 江滝(府中)



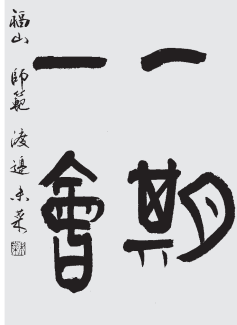
杉本 美翠(上下)



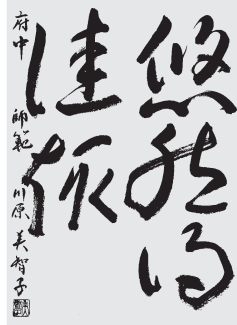
箱田 恵倫(沼隈)



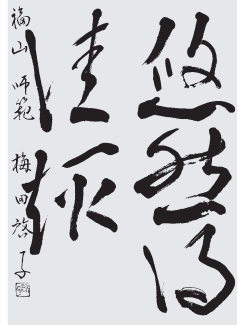
佐藤 千代(東城)
運筆、造形、潤濁、安定した作
で見事です。



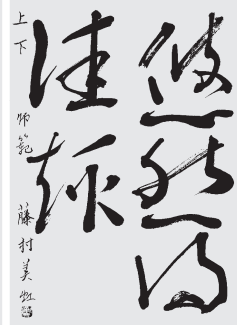
渡邊 未菜(福山)
安定した線質と造形が素朴で
愛らしい。



川原美智子(府中)
気負いがなく自然体で紙面に
臨んだであろう姿がうかがえる。
やさしい作品。



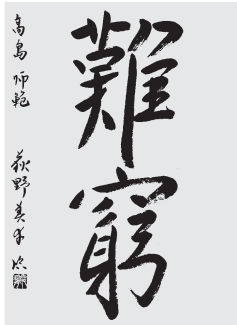
梅田 啓子(福山)
淡々とした運筆の中にやさし
さと力強さが感じられる。



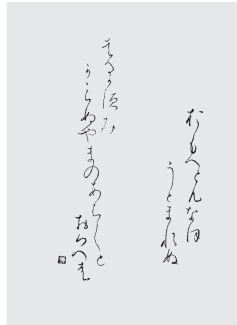
藤村 美虹(上下)
造形にしっかりと安定感
があり、筆線が鋭く、凛と輝い
ている。



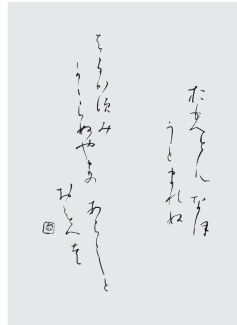
四田 桜井(青墨)
字形は縦長で左右に傾斜をつ
け、巧妙にバランスのとれた構
成が面白い作品。



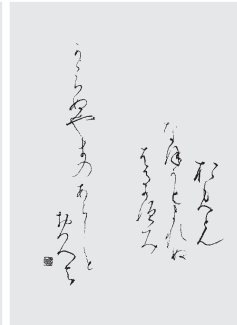
荻野 美幸(高島)
自由に伸びやか、スピード感に
あふれた作品。



神原 美修(高島)
無理のない自然な筆運びが、お
だやかな時間の流れを感じさ
せてくれる。



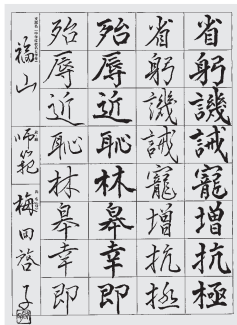
井上恭仁子(東京)
いつもながら個性の光る、また
紙面の余白部分が活かされた
上品な作品です。



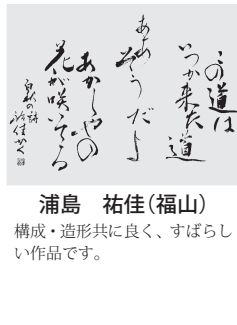
増本 柳丁(服部)
作品の構成が豊かで、筆運びも
リズムカルで、趣きのあるすば
らしい秀作。



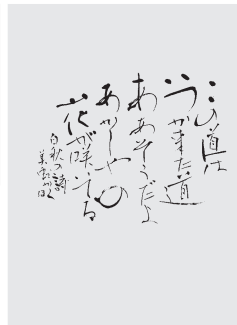
中川 真華(三次)
造形・用筆共に確かで、落ち着
きのある細字作品です。



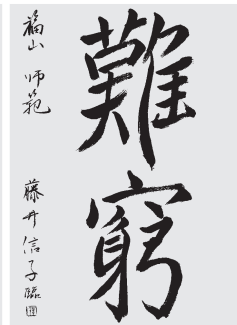
梅田 啓子(福山)
伸びた筆線・古典を取り入れ、
堂々とした作品です。すばら
しい。



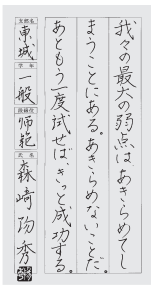
浦島 祐佳(福山)
構成・造形共に良く、すばら
しい作品です。



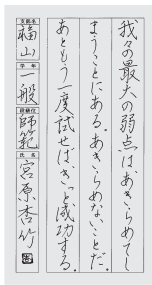
藤村 美虹(上下)
細線の動きがたのしく、構成も
良く、みごとな詩文作品です。



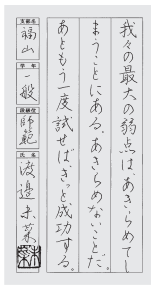
藤井 信子(福山)
大らかなリズムで書き、のびや
かで雄大な趣がよくあらわれ
た作品。



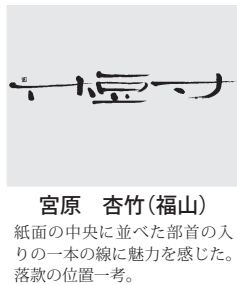
森崎 陽秀(東城)
素直で伸びやかな
線、文字造形もす
ばらしい。



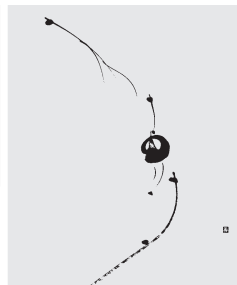
宮原 杏竹(福山)
流動的でバランス
のとれた作品。



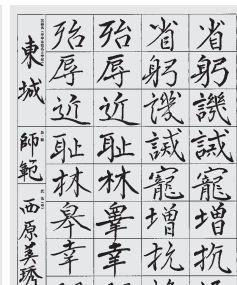
渡邊 未菜(福山)
漢字とひらがなが
うまく調和して美
しい。



宮原 杏竹(福山)
紙面の中央に並べた部首の入
りの一本の線に魅力を感じた。
落款の位置一考。

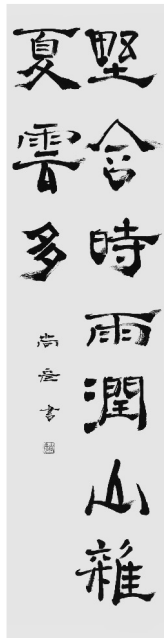
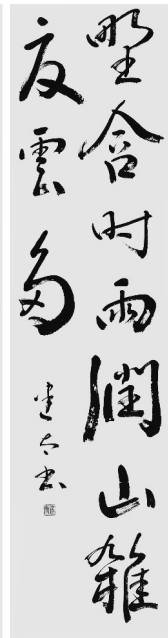


藤村 美虹(上下)
微細な線の筆先が効いて、流動
美とスッキリとした明るい仕
上りとなった。



西原 美瑠(東城)
流暢な書きぶり、生き生きと
した文字で、すばらしい。

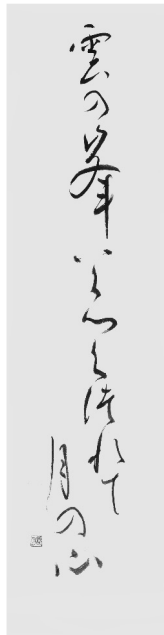
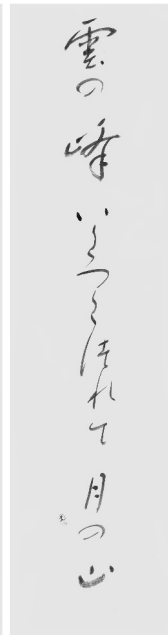
漢字・仮名条巾



寸評

漢字条幅

- 渡邊 未菜さん・天位
流動的で伸びやかな筆線で、文字造形も確か。
- 井上恭仁子さん・天位
淡々とした書きぶりながらその筆線から温かみを感じられる行草作。
- 峰松 建太さん・天位
今回は行草作で粘りのある線で落ち着いた作品です。
- 井上 尚彦さん・天位
丁寧な運筆の隷書作。全体のバランス余白も美しい。
- 来山 佳織さん・天位
落ち着きのある書きぶりで温かい行草作です。



仮名条幅

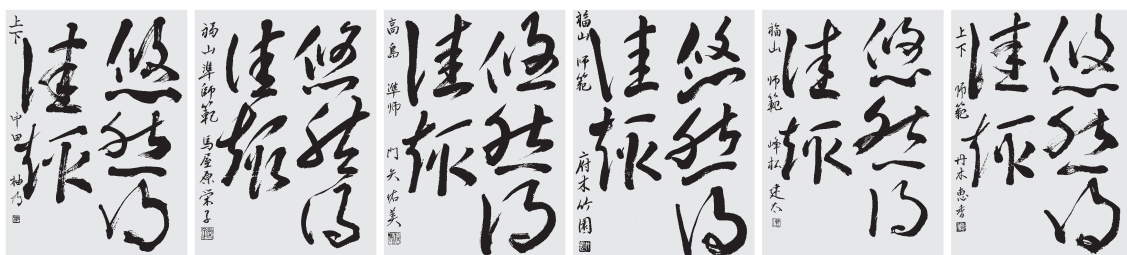
- 栗栖 友子さん・天位
躍動的でダイナミック、筆線がしっかりとっています。
- 井上恭仁子さん・天位
淡々とした筆致で、筆線が温かく余白も美しい作品です。
- 朝日 観月さん・天位
美しく流れる筆線の妙。スバラシイ二行作です。

おねがい

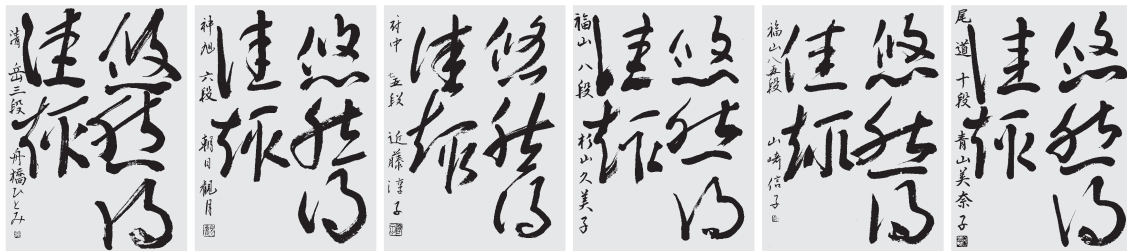
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

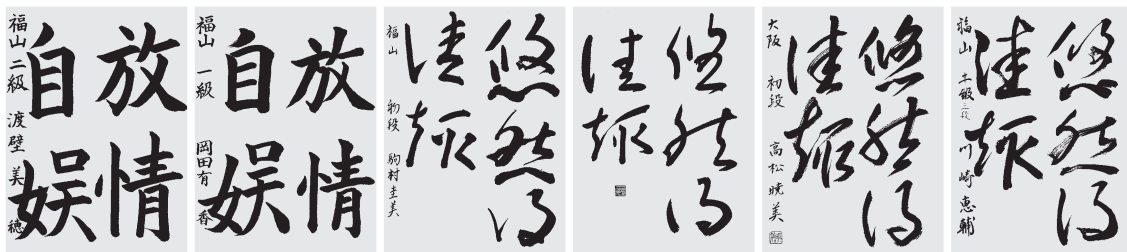
漢字規定



十段 中田 柚乃 準師 馬屋原栄子 準師 門矢 佑美 師範 府木 竹園 師範 峰松 建太 師範 丹木 恵香

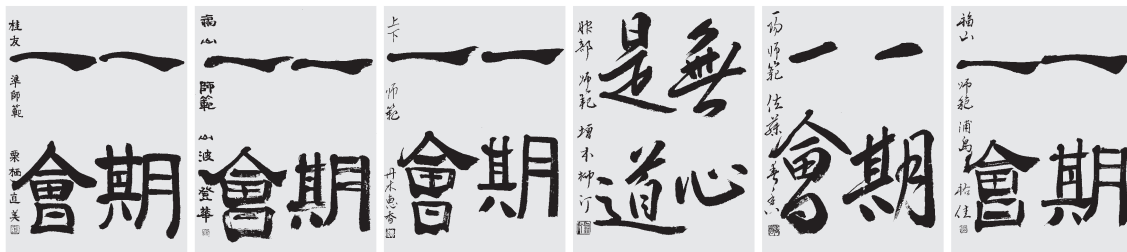


三段 舟橋ひとみ 六段 朝日 観月 七段 近藤 淳子 八段 杉山久美子 八段 山崎 信子 十段 青山美奈子

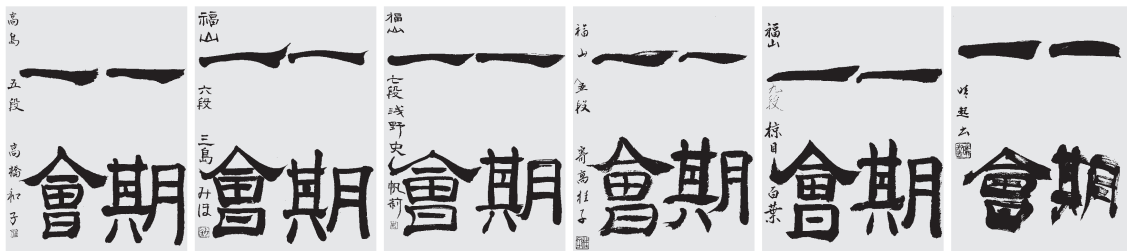


2級 渡壁 美穂 1級 岡田 有香 初段 駒村 圭美 初段 徳永 展子 初段 高松 暁美 三段 川崎 恵輔

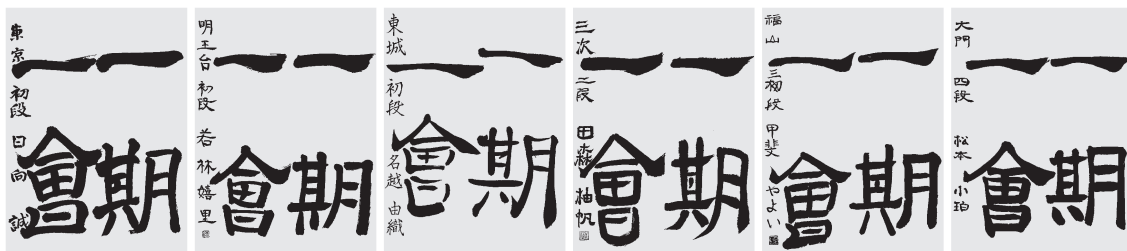
随意



準師 栗栖 直美 師範 山波 登華 師範 丹木 恵香 師範 増本 柳汀 師範 佐藤 春香 師範 浦島 祐佳



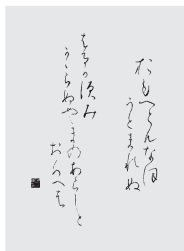
五段 高橋 和子 六段 三島 みほ 七段 浅野史帆莉 八段 寄高 桂子 九段 椋目 百葉 十段 大辻 晴起



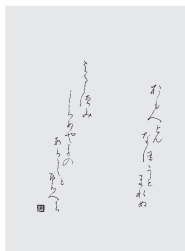
初段 日向 誠 初段 若林 嬉里 初段 名越 由織 二段 田森 柚帆 三段 甲斐やよい 四段 松本 小珀

今月の優秀作品

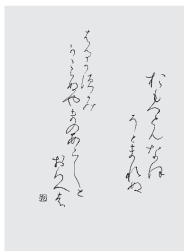
仮名規定



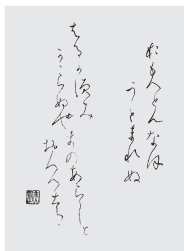
準師 河上千恵子



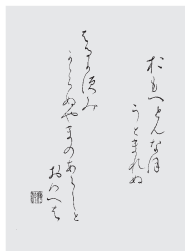
準師 眞鍋 桂子



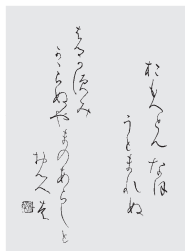
準師 当真 ノリ



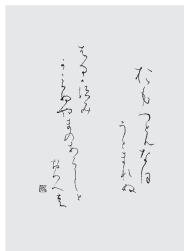
師範 川原美智子



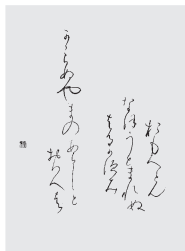
師範 荒木 静枝



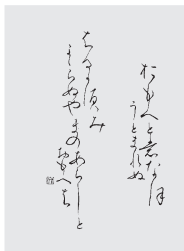
師範 渡邊 未菜



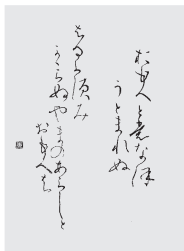
初段 向田 智子



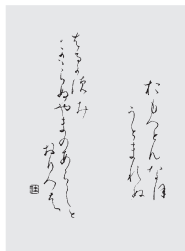
初段 高松 暁美



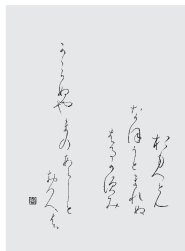
六段 古城 文彩



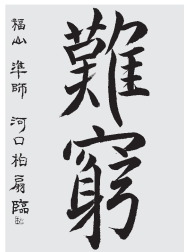
八段 大田 朱美



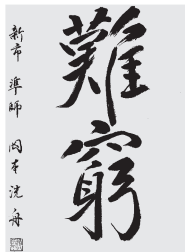
十段 通山 佳子



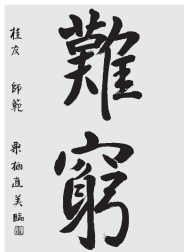
十段 近藤 容子



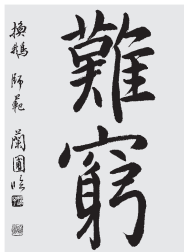
準師 河川 柏扇



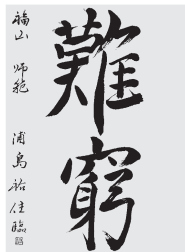
準師 岡本 洗舟



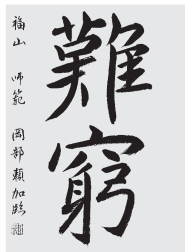
師範 栗栖 直美



師範 三宅 蘭園



師範 浦島 祐佳

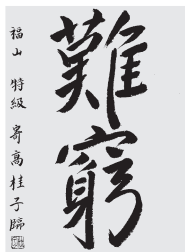


師範 岡部 頼加

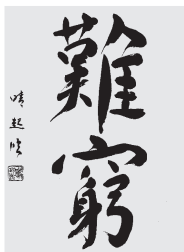
臨書



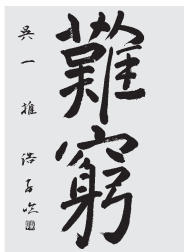
特級 古城 文彩



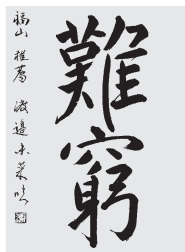
特級 寄高 桂子



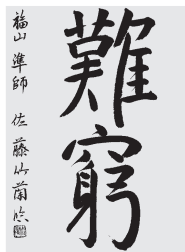
推薦 大辻 晴起



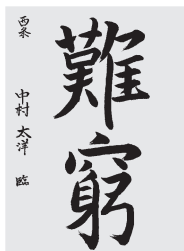
推薦 齊藤 浩子



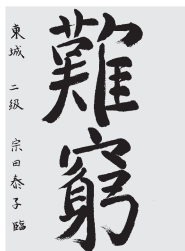
推薦 渡邊 未菜



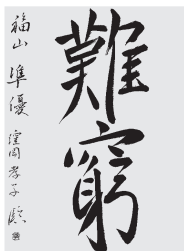
準師 佐藤 竹蘭



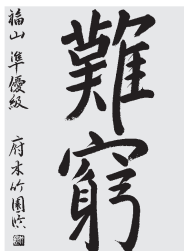
2級 中村 太洋



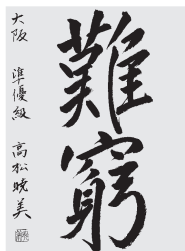
2級 宗田 泰子



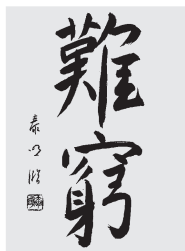
準優 窪岡 孝子



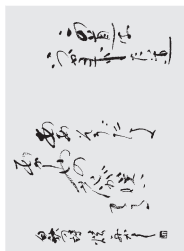
準優 府木 竹園



準優 高松 暁美



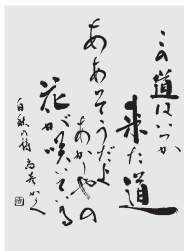
準特 蔵田 泰明



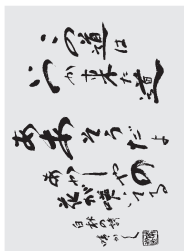
八段 清水 炫舟



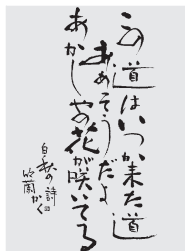
九段 中田 柚乃



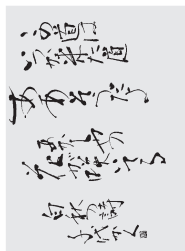
十段 井上 尚彦



十段 大辻 晴起



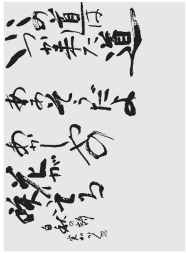
準師 佐藤 竹蘭



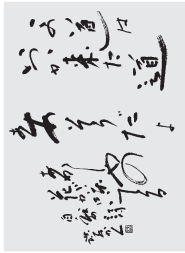
師範 佐藤 千代

詩文

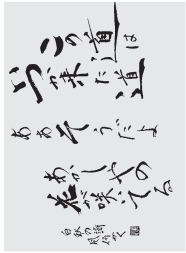
今月の優秀作品



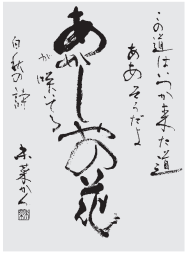
初段 田中 実加



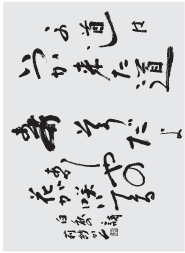
初段 斉藤 浩子



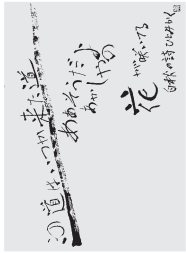
初段 水野 風何



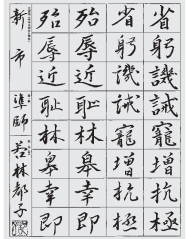
初段 渡邊 未菜



三段 三浦 莉紗



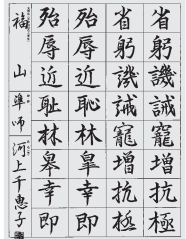
四段 舟橋ひとみ



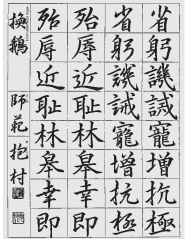
準師 若林 都子



準師 馬渡 鈴香



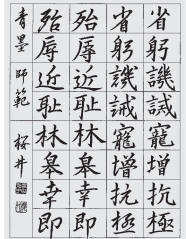
準師 河上千恵子



師範 丸山 抱村



師範 峰松 建太

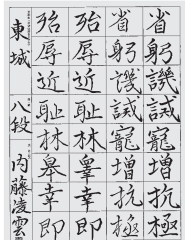


師範 四田 桜井

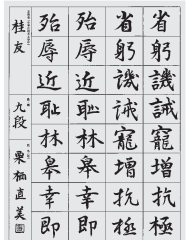
細字



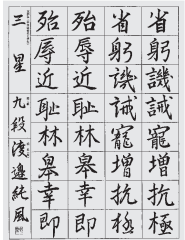
七段 迫 舞



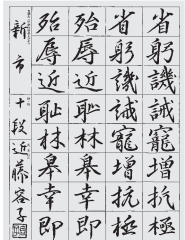
八段 内藤 凌雲



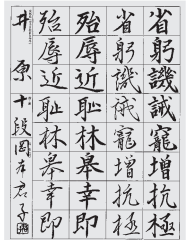
九段 栗柄 直美



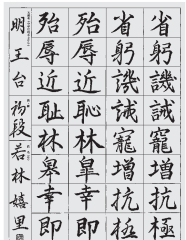
九段 渡邊 純風



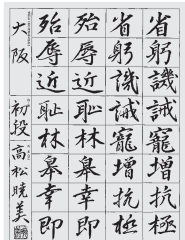
十段 近藤 容子



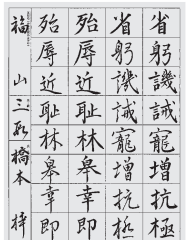
十段 岡本 君子



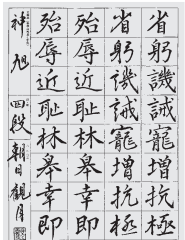
初段 若林 嬉里



初段 高松 暁美



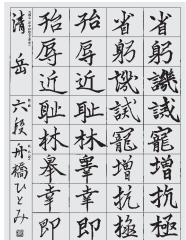
三段 橋本 梓



四段 朝日 観月



五段 橋上 双葉



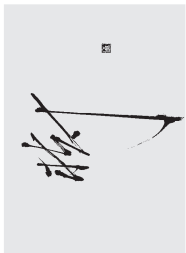
六段 舟橋ひとみ



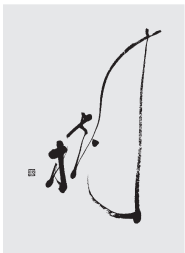
十段 梅田 啓子



十段 中田 柚乃



準師 大村 真理



準師 内藤 京珠



師範 来山 佳織



師範 峰松 建太

一字創作



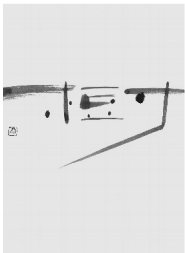
初段 渡邊 未菜



三段 吉田 光代



六段 友滝 千寛



七段 井上恭仁子



八段 大辻 晴起



九段 岡本 洗舟

今月の優秀作品

硬筆

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

我々の最大の弱点はあきらめず、まうとにある。あきらめなさい。あともう一度試せば、きっと成功する。

中学臨書

京室 庄原中三推薦 川本小夏臨

京室 城北中三特待 青山惠夢臨

京室 栗原中一四級 高垣利駆臨

京室 誠之中二特級 佐野結香臨

京室 中央中一十級 近藤桂心臨

京室 栗原中一四級 高垣利駆臨

中学詩文

雨降つて 地固まる

雨降つて 地固まる

雨降つて 地固まる

雨降つて 地固まる

雨降つて 地固まる

雨降つて 地固まる

雨降つて 地固まる

中学細字

夏至	河川	夜釣
雨雲	早苗	田植
夏至	河川	夜釣
雨雲	早苗	田植
夏至	河川	夜釣
雨雲	早苗	田植
夏至	河川	夜釣
雨雲	早苗	田植
夏至	河川	夜釣
雨雲	早苗	田植

中学一字創作

雲

雲

雲

雲

雲

雲

今月の優秀作品

幼年・小一



9級 入江 杏南 8級 橋本さくや 4級 しげまさちなつ 2級 掛谷 菜里 二段 胡木 陽菜 10級 なかのあいり

小二



7級 箱田 智勇 6級 野崎 美帆 5級 宮田 翔平 1級 竹中 杏奈 初段 高垣 美颯 五段 山本 和佳

小三



5級 石井 咲和 4級 小川 結莉 二段 市川まひろ 四段 坂口 綾菜 六段 青山 誠 八段 増川 遙佳

小四



1級 園田 眞司 初段 田森 乙葉 二段 関戸梨々花 六段 右代谷夏帆 七段 麻生 理仁 九段 橋塚 菜乃

小五



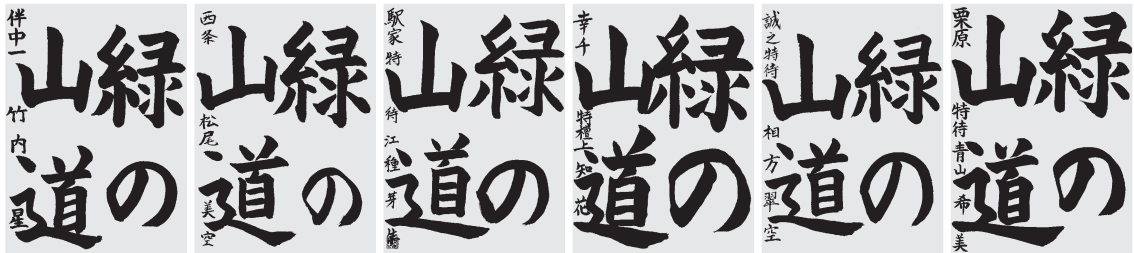
三段 福田 結叶 四段 藤井 利英 六段 中筋 琴乃 九段 鶴田 菜心 特待 橋本 羽花 特待 山本 侑芽

小六



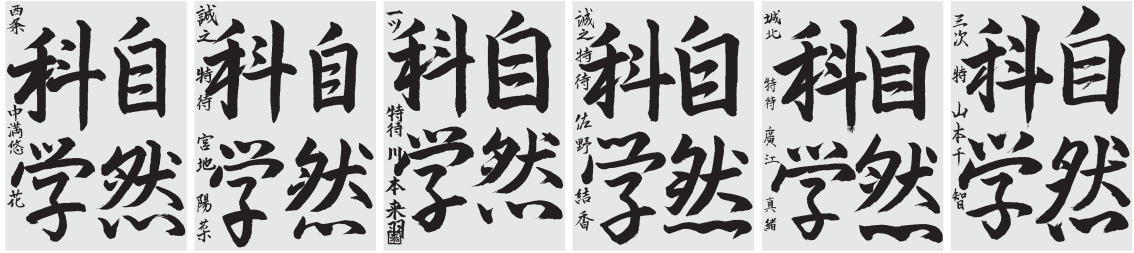
初段 藤田 依子 六段 伊達 幸歩 八段 武田 康誠 九段 大元 泰雅 特待 林田 りら 特待 寶諸奈瑠果

今月の優秀作品



伴中一 竹内 星 九段 西条 松尾 美空 九段 馱家特 待 江種 芽生 特待 幸十 檀上 知花 特待 誠之特待 相方 翠空 特待 栗原 特待 青山 希美 特待

中一



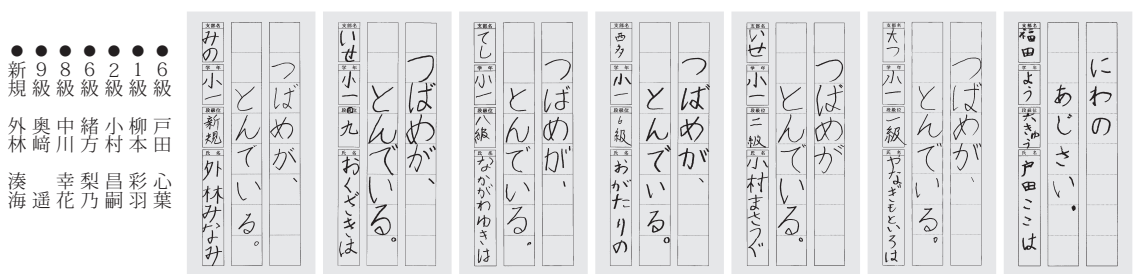
西条 中満 悠花 十段 誠之特待 宮地 陽菜 特待 ツ 特待 川本 来羽 特待 誠之特待 佐野 結香 特待 城北 特待 廣江 真緒 特待 三次 特待 山本 千智 特待

中二



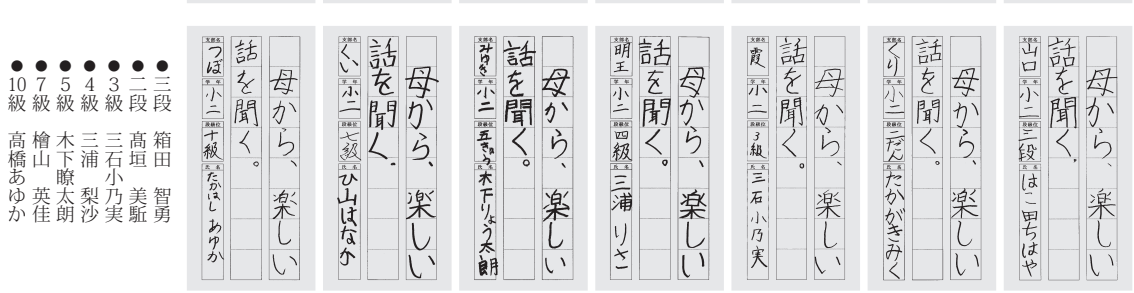
東朋 三段 鈴木 美羽 三段 大門 十段 関戸 萌々香 十段 誠之特待 楠 汐里 特待 城北 特待 小林 莉子 特待 八次 特待 藤本 倅奈 特待 鳳 特待 吉井 偉佐子 特待

中三



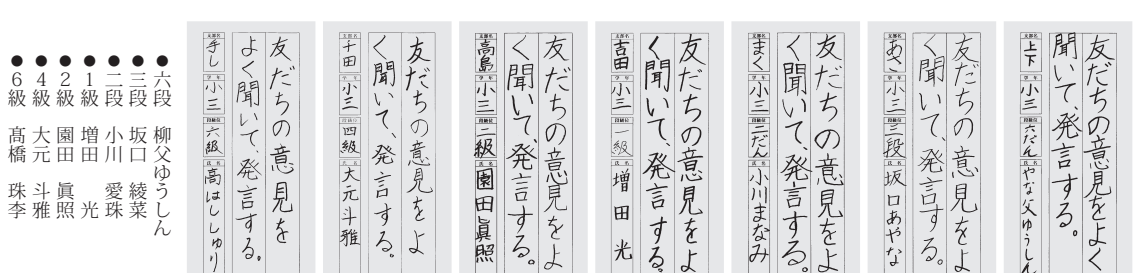
● 6級 戸田 心葉
● 1級 柳本 彩羽
● 2級 小村 昌嗣
● 3級 緒方 梨乃
● 4級 中川 幸花
● 5級 奥崎 遥
● 6級 外林 湊海
● 9級 新規

幼年・小一



● 三段 箱田 智勇
● 二段 高垣 美駆
● 3級 三石 小乃美
● 4級 三浦 梨沙
● 5級 木下 瞭太郎
● 6級 檜山 英佳
● 7級 高橋 あゆか

小二



● 六段 柳 友ゆうしん
● 三段 坂口 綾菜
● 二段 小川 愛珠
● 1級 園田 真光
● 2級 増田 眞照
● 3級 大元 斗雅
● 4級 高橋 珠李
● 6級

小三

今月の優秀作品

小四

鳥のわたりは、気温や食物に
関係がある。
天津小四二段 西尾彩木

鳥のわたりは、気温や食物に
関係がある。
坪生小四二段 麻生理仁

鳥のわたりは、気温や食物に
関係がある。
粟原小四二段 高垣かく

鳥のわたりは、気温や食物に
関係がある。
伊世小四二段 清水萌生

鳥のわたりは、気温や食物に
関係がある。
柳幸小四二段 古瀬貴都

鳥のわたりは、気温や食物に
関係がある。
明王小四二段 魚谷咲七

鳥のわたりは、気温や食物に
関係がある。
三華小四二段 半田真優菜

- 七段 西尾 彩木
- 五段 麻生 理仁
- 四段 高垣 雅暉
- 三段 清水 萌生
- 初段 古瀬 貴都
- 1級 魚谷 咲七
- 9級 半田真優菜

小五

学校代表委員会
規律を正しくしよう
という目標が決まった。
坪生小五二段 谷川未羽

学校代表委員会
規律を正しくしよう
という目標が決まった。
曙小五二段 増成由莉奈

学校代表委員会
規律を正しくしよう
という目標が決まった。
伊勢小五二段 岡内柚

学校代表委員会
規律を正しくしよう
という目標が決まった。
天津小五二段 笠井美空

学校代表委員会
規律を正しくしよう
という目標が決まった。
緊家小五二段 矢壁咲和

学校代表委員会
規律を正しくしよう
という目標が決まった。
昭西小五二段 橋口晴希

学校代表委員会
規律を正しくしよう
という目標が決まった。
長浜小五二段 越智琥珀

- 十段 谷川 未羽
- 九段 増成由莉奈
- 八段 岡内 柚
- 七段 笠井 美空
- 六段 矢壁 咲和
- 五段 橋口 晴希
- 四段 越智 琥珀

小六

美しい絵のような海辺
の情景が作者の心を
とらえたのだろう。
川口小六特待 寶諸奈瑠果

美しい絵のような海辺
の情景が作者の心を
とらえたのだろう。
粟原小六特待 橋塚弘真

美しい絵のような海辺
の情景が作者の心を
とらえたのだろう。
伊勢小六二段 林田りら

美しい絵のような海辺
の情景が作者の心を
とらえたのだろう。
卡示小六二段 津崎綾音

美しい絵のような海辺
の情景が作者の心を
とらえたのだろう。
長浜小六二段 藤寄莉歩

美しい絵のような海辺
の情景が作者の心を
とらえたのだろう。
手塚小六二段 森川寧々

美しい絵のような海辺
の情景が作者の心を
とらえたのだろう。
昭西小六二段 肥田多満葉

- 特待 寶諸奈瑠果
- 特待 橋塚 弘真
- 十段 津崎 綾音
- 九段 林田 りら
- 八段 藤寄 莉歩
- 七段 森川 寧々
- 六段 肥田多満葉

中一

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
粟原中一特待 平田 凜

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
三次中一特待 角嶋優南

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
巖通中一特待 浦川和真

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
伴中一特待 竹内 星

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
大門中一特待 小野朱里奈

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
久井中一特待 高谷 美樹

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
誠中一特待 早川侑未子

- 特待 平田 凜
- 特待 角嶋 優南
- 特待 浦川 和真
- 十段 竹内 星
- 十段 小野朱里奈
- 九段 高谷 美樹
- 二段 早川侑未子

中二

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
福山中二特待 和田奈愛子

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
鳳中二特待 岡内 蒼

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
城北中二特待 渡辺優那

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
福山中二特待 河上結衣

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
ツツ中二特待 川本来羽

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
五原中二特待 中村 柚希

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
栗原中二特待 河久 沙世

- 特待 和田奈愛子
- 特待 岡内 蒼
- 特待 渡辺 優那
- 特待 河上 結衣
- 特待 川本 来羽
- 十段 中村 柚希
- 七段 河久 沙世

中三

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
福山中三特待 栗栖 舞

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
誠中三特待 楠 汐里

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
巖通中三特待 佐木奈吾

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
城北中三特待 西村萌亜

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
塩河中三特待 森本唯依

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
近大中三特待 松本耕太朗

筆は普通、羊、山羊、馬、
たぬき、鹿、いたちなどの
毛で作られる。
大川中三特待 関戸萌々香

- 特待 栗栖 舞
- 特待 楠 汐里
- 特待 佐木奈吾
- 特待 西村 萌亜
- 特待 森本 唯依
- 特待 松本耕太朗
- 十段 関戸萌々香