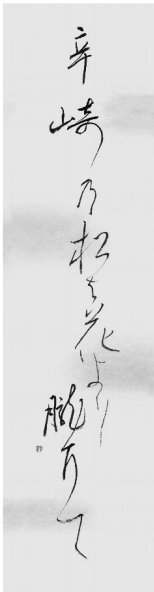
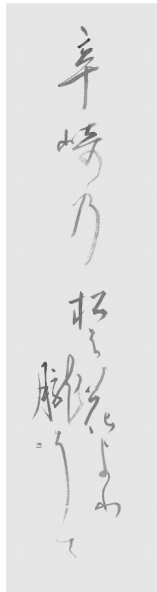


同人秀作

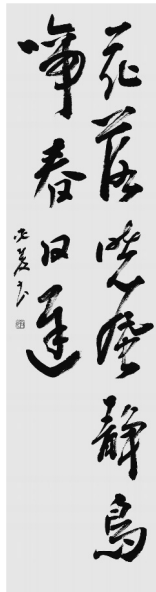
審査 大楽悠雪・山田翠香



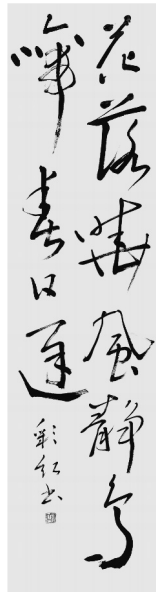
渡邊 里彩(光筆)



高橋 光恵(福山)



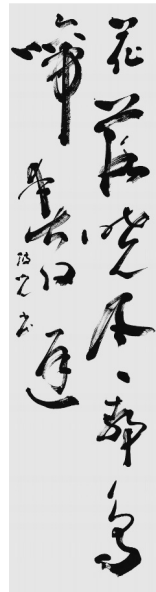
木原 杏翠(廣島)



田中 彩紅(大門)



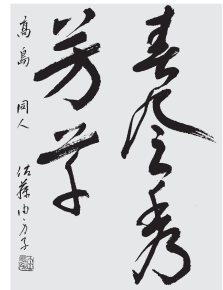
林 桜華(福山)



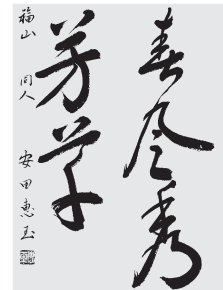
吉本 波光(廣島)



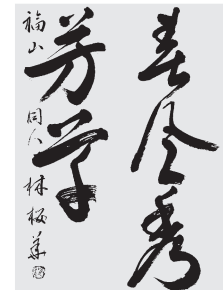
藤井 博春(福山)



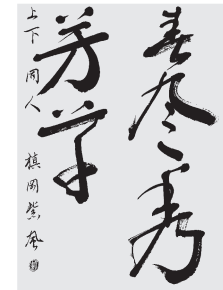
佐藤由身子(高島)



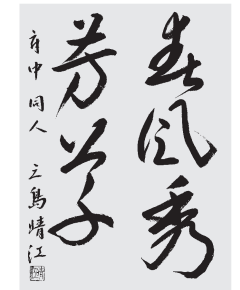
安田 恵玉(福山)



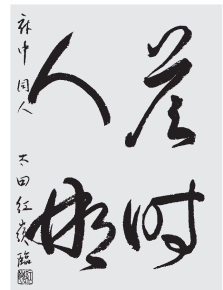
林 桜華(福山)



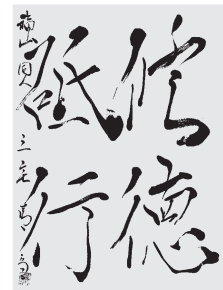
榎岡 紫風(上下)



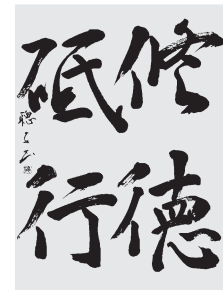
三島 晴江(府中)



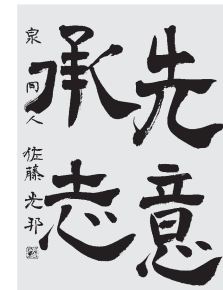
太田 紅嶺(府中)



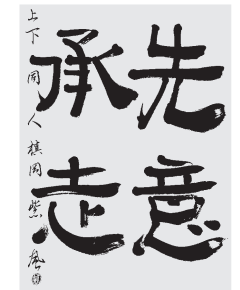
三宅 清雪(福山)



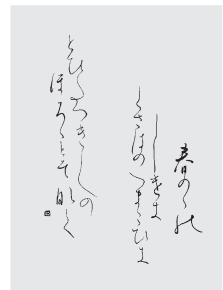
矢研田聰子(廣島)



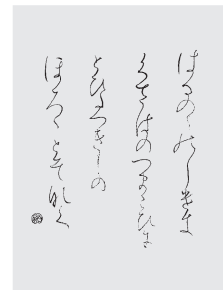
佐藤 光邦(泉)



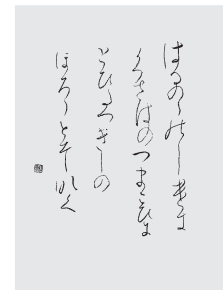
榎岡 紫風(上下)



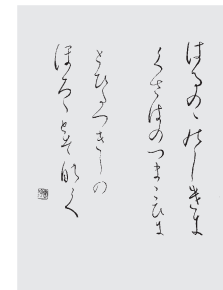
植田 竹栄(福山)



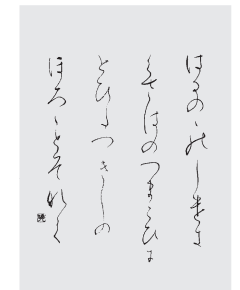
富士原百扇(三星)



太田 紅嶺(府中)



箱田 恵倫(沼隈)



矢研田聰子(廣島)

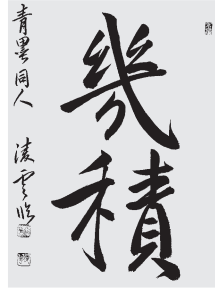
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

# 同人秀作

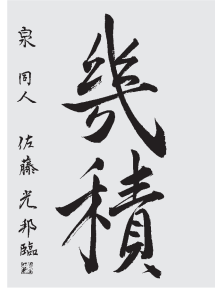
審査 山田翠香



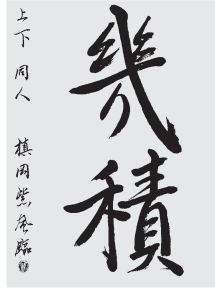
田中 彩紅(大門)



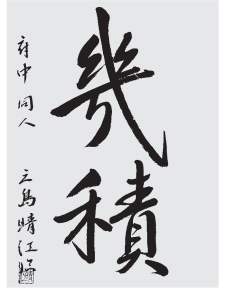
安藤 凌雲(青墨)



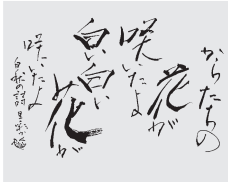
佐藤 光邦(泉)



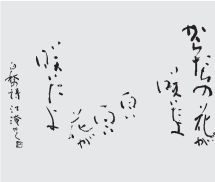
楨岡 紫風(上下)



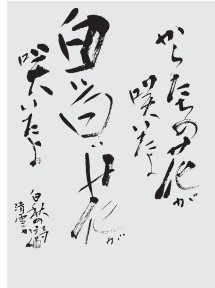
三島 晴江(府中)



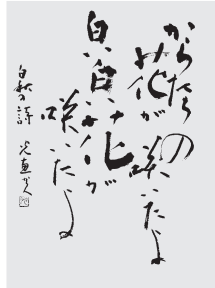
渡邊 里彩(光筆)



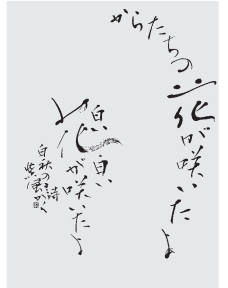
橋本 江淹(府中)



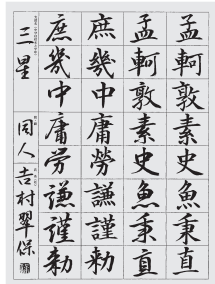
三宅 清雪(福山)



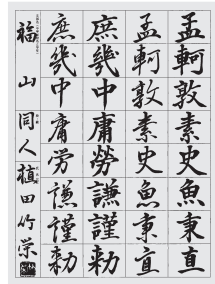
高橋 光恵(福山)



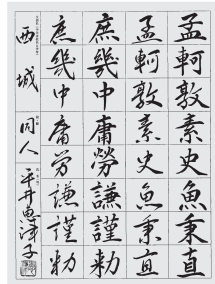
楨岡 紫風(上下)



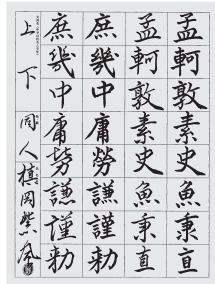
吉村 翠保(三星)



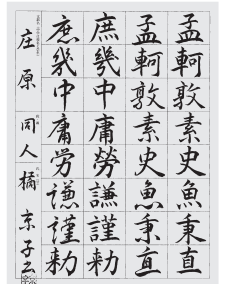
植田 竹栄(福山)



平井 恵津子(西城)



楨岡 紫風(上下)



橘 京子(庄原)



森本 恵子(山王)



高橋 光恵(福山)



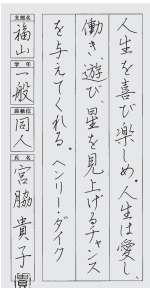
渡邊 里彩(光筆)



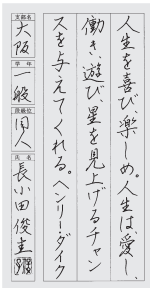
小林 柊香(府中)



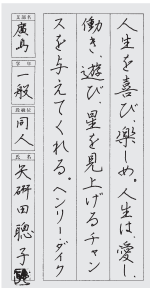
楨岡 紫風(上下)



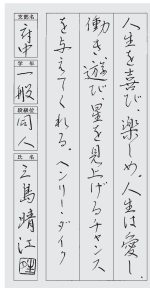
宮脇 貴子(福山)



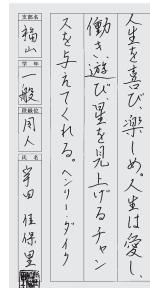
長小田 俊圭(大阪)



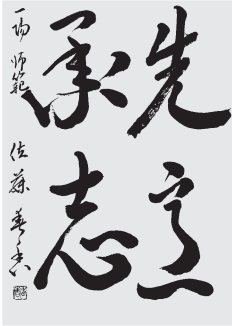
矢研田 聰子(廣島)



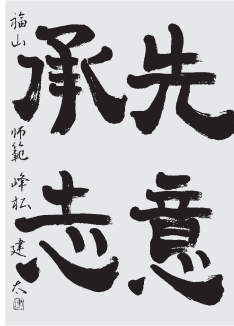
三島 晴江(府中)



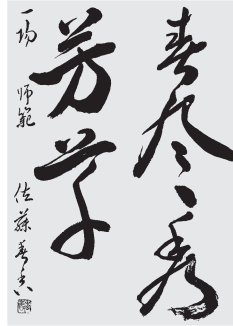
宇田 佳保里(福山)



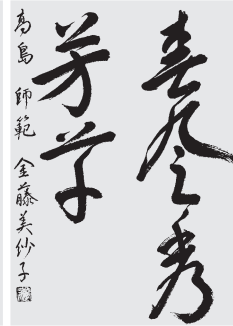
佐藤 春香(一陽)  
流麗な筆致素晴らしい。



峰松 建太(道三)  
しっかり書き込まれた作品で、バランスも良く品がある。



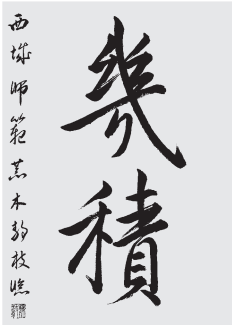
佐藤 春香(一陽)  
文字の大小のバランスが生かされていて、詩的な雰囲気を感じ出している。



金藤美紗子(高島)  
流動的で、清々しい明るい作品です。



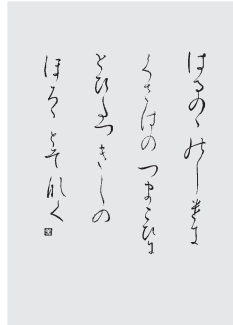
杉本 美翠(上下)  
弾力のある線質と造形の確かさが光る秀作です。



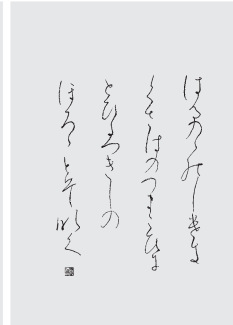
荒木 静枝(西城)  
字形、線質に注意し、ていねいに書かれている。



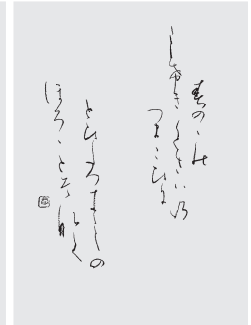
峰松 建太(道三)  
縦長で引き締まった字形、全体の雰囲気うまく捉えている。



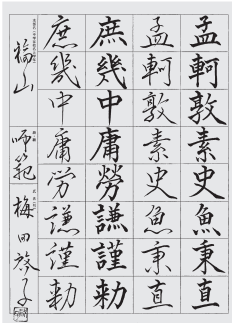
神原 美修(高島)  
墨の濃淡、潤濁がこの紙面全体にあふれ、豊かな作品となっている。



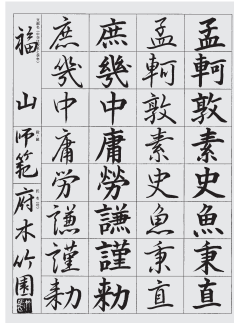
増本 柳汀(服部)  
淡々と流れ行く中に芯のしっかりとした強さを感じられる。



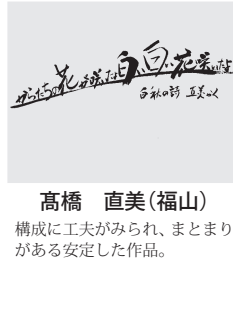
井上恭仁子(東京)  
個性あふれる紫墨色と、作品の構成が相まって、優雅さを醸し出している。



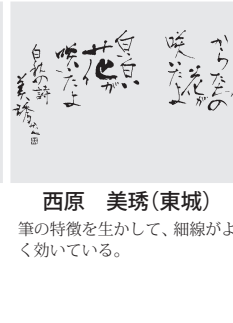
梅田 啓子(福山)  
楷書・行書のメリハリがあり、佳作です。



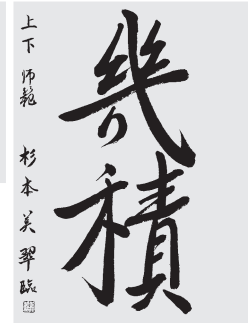
府木 竹園(福山)  
堂々たる書きぶり、楷書、行書のバランスがすばらしい。



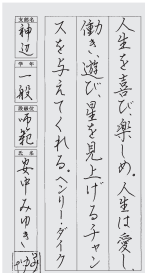
高橋 直美(福山)  
構成に工夫がみられ、まとまりがある安定した作品。



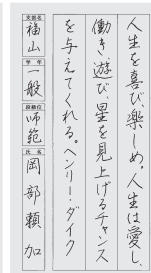
西原 美瑠(東城)  
筆の特徴を生かして、細線がよく効いている。



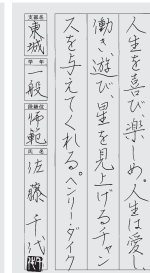
杉本 美翠(上下)  
運筆のリズム良く、大きな動きで伸びやかに表現できた。



安中みゆき(神辺)  
無理のない自然な書きぶりが心地良い作品。



岡部 頼加(福山)  
一字一字ていねいに書かれている。造形も確か。



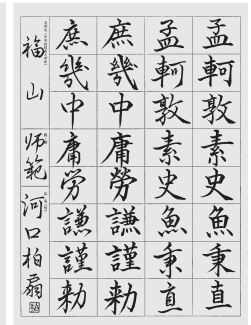
佐藤 千代(東城)  
伸びやかで、落ち着きのある作品。漢字、仮名もうまく調和している。



高橋 直美(福山)  
紙面全体に広げた文字造形が愛らしい。

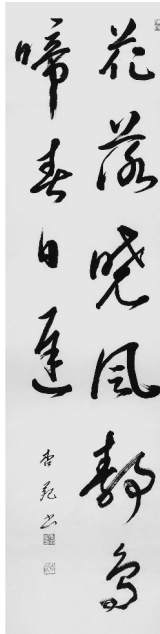
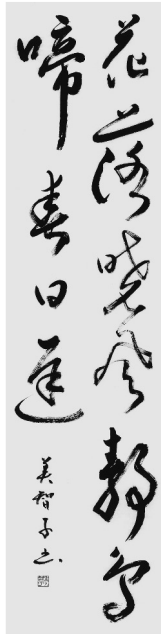


山田 千鶴(東京)  
デフォルメされた作品ですが、発想がグットですね。



河口 柏扇(福山)  
安定した書きぶり、造形もしっかりしていてすばらしい。

漢字・仮名条巾



寸評

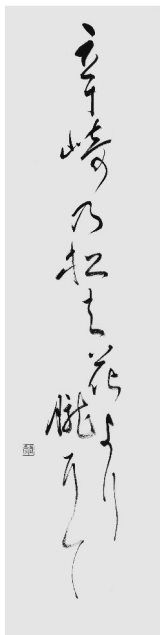
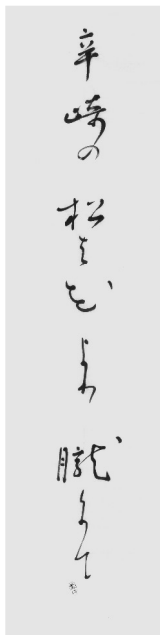
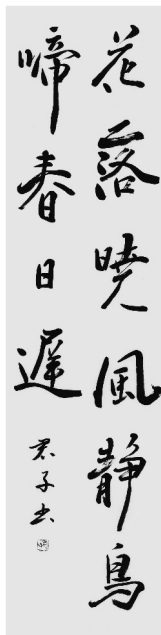
◀漢字条幅

●浦島 祐佳さん・天位  
 練度の高い筆線の流れが何とも言えず美しい。文字造形も確かで見事な行草作。

●川原美智子さん・天位  
 筆よく動きくり出される筆線は見事。紙面をうまくおさめたその力量は確か。

●中川 杏苑さん・天位  
 落ち着きのある書きぶりから安定感のある行草作となった。その真摯な姿が目につかぶ。

●峰松 建太さん・天位  
 今回は隷書作は出品が少なかったが、その中の秀作。気になる所もあるが今後に期待して。



●田坂真由美さん・天位

独特の筆致と文字造形で紙面を支配している。これも日頃の修練の賜物か。

●岡本 君子さん・天位

丁寧な書きぶりに好感のもてる行書作品です。今後に期待。

◀仮名条幅

●井上恭仁子さん・天位

筆致と墨色があいまって、何とも言えない叙情感が伝わってくる仮名一行作品。

●井上 尚彦さん・天位

美しく流れる筆線の妙、潤渇の味わいも加えてスバラシイ仮名二行作品となった。

おねがい

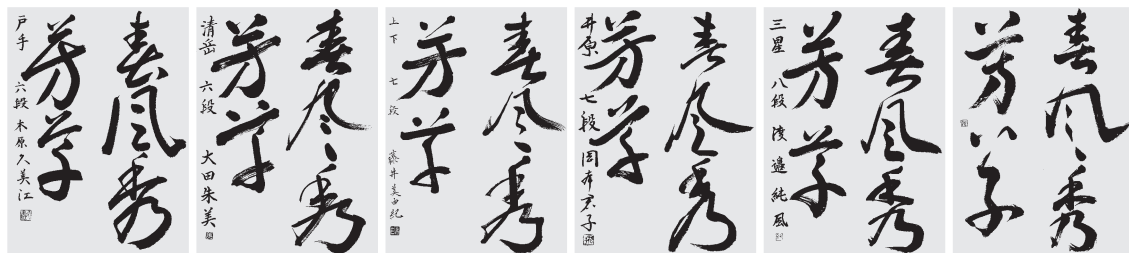
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

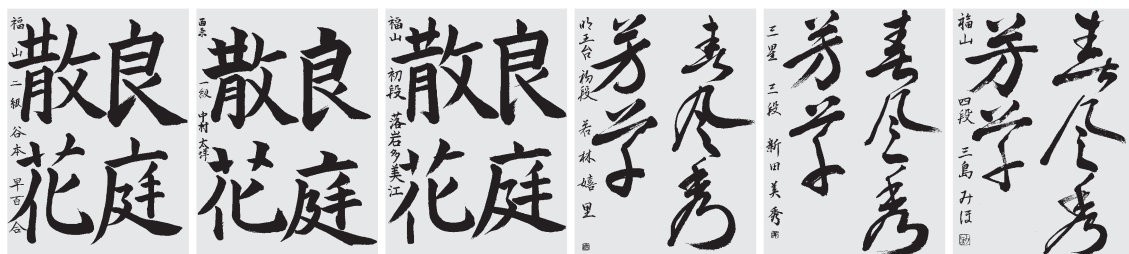
漢字規定



九段 青山美奈子 準師 大村 真理 準師 河上千恵子 師範 栗栖 友子 師範 川原美智子 師範 浦島 祐佳

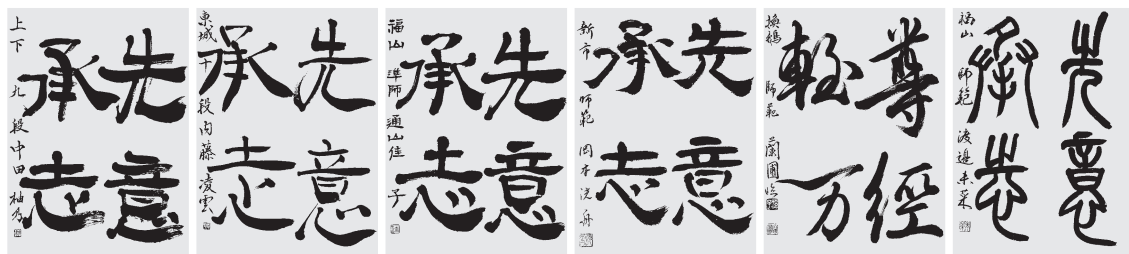


六段 木原久美江 六段 大田 朱美 七段 藤井美由紀 七段 岡本 君子 八段 渡邊 純風 八段 吉田 光代



二級 谷本早百合 一級 中村 太洋 初段 落岩多美江 初段 若林 嬉里 三段 新田 美秀 四段 三島 みほ

随意



九段 中田 柚乃 十段 内藤 凌雲 準師 通山 佳子 師範 岡本 洗舟 師範 三宅 蘭圃 師範 渡邊 未菜



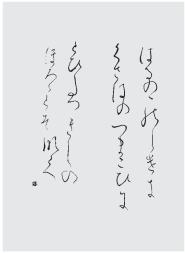
初段 小林 沙衣 二段 松本 小珀 三段 西谷 彩香 四段 古城 文彩 五段 寄高 桂子 八段 荒木 和葉



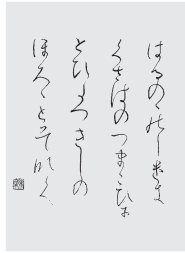
九級 本安 治美 六級 曾根 華乃 五級 伊藤 柚姫 四級 山田 博子 一級 佐藤加代子 初段 堂山ななみ

今月の優秀作品

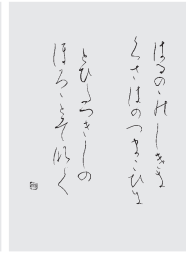
仮名規定



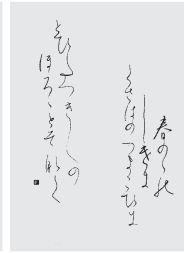
十段 藤井 信子



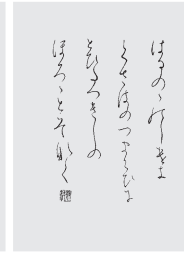
準師 渡邊 未菜



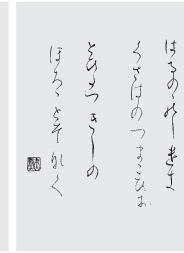
準師 梅田 啓子



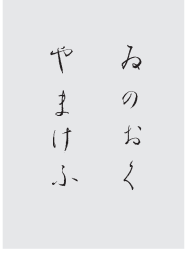
師範 府木 竹園



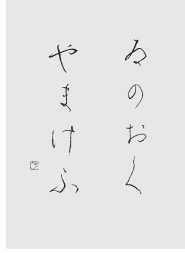
師範 荒木 静枝



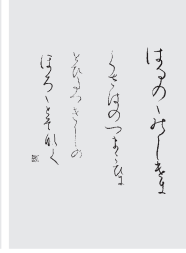
師範 川原美智子



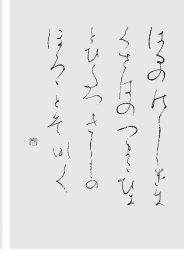
1級 日向 誠



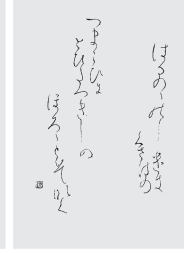
初段 朝日 観月



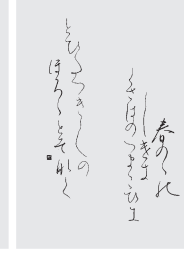
初段 向田 智子



四段 古城 文彩



八段 岡本 洗舟



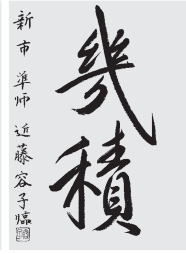
九段 青山美奈子



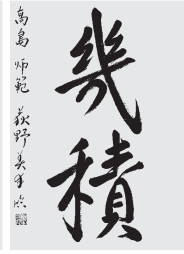
推薦 棕目 百葉



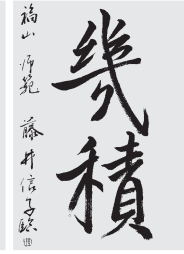
準師 岡本 洗舟



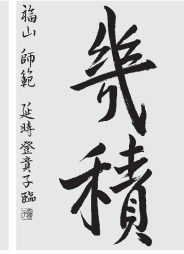
準師 近藤 容子



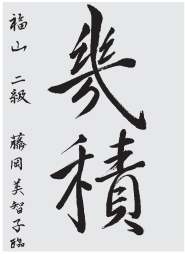
師範 荻野 美幸



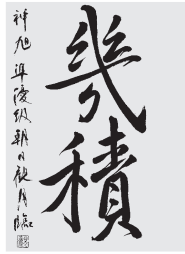
師範 藤井 信子



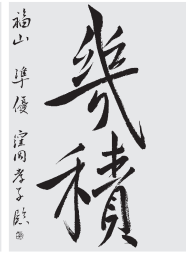
師範 延時登貴子



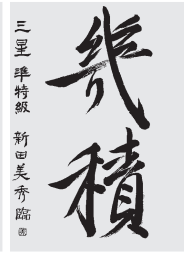
2級 藤岡美智子



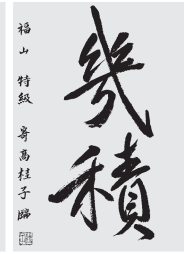
準優 朝日 観月



準優 窪岡 孝子



準特 新田 美秀

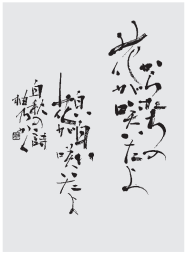


特級 寄高 桂子

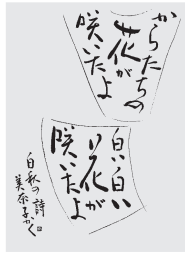


推薦 渡邊 未菜

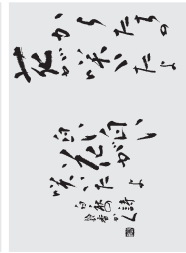
臨書



九段 中田 柚乃



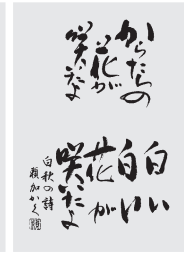
十段 青山美奈子



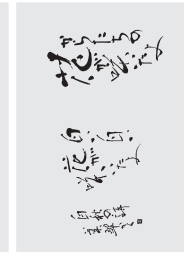
準師 馬渡 鈴香



準師 荒木 静枝

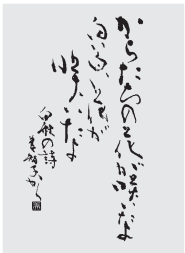


師範 岡部 頼加



師範 杉本 美翠

詩文



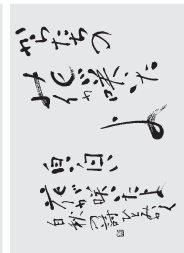
初段 山田美智子



初段 枝広 里枝



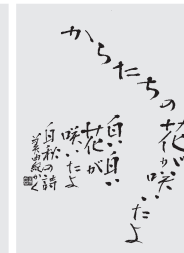
三段 三浦 莉紗



四段 舟橋ひとみ



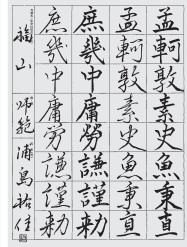
五段 井上恭仁子



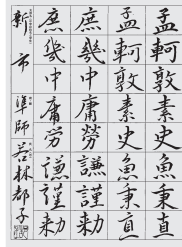
六段 藤井美由紀

今月の優秀作品

細字



師範 浦島 祐佳



準師 若林 都子



三郎 木本三津子



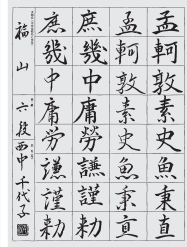
新市 十段 岡本 洗舟



桂友 九段 栗栖 直美



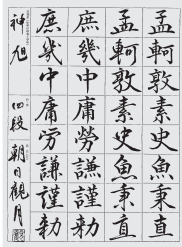
福山 七段 寄高 桂子



福山 六段 西中千代子



福山 五段 山田 亜未



神旭 四段 朝日 観月



福山 三九 橋本 梓



三次 二段 石原 花純



大阪 初段 高松 暁美

一字創作



準師 栗栖 友子



十段 青山美奈子



八段 大辻 晴起



七段 佐藤 春香



六段 橋本 梓



三段 佐藤 千代



初段 窪岡 孝子



初段 堂山ななみ



1級 西谷 麻央



4級 佐藤 雅子

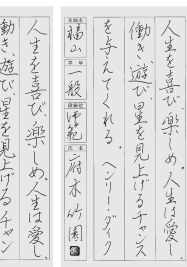


5級 平岡 杏彩

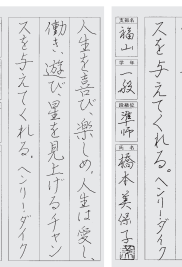


6級 新山沙奈枝

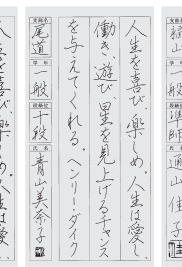
硬筆



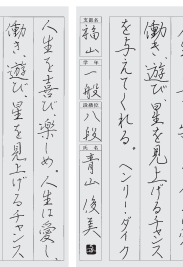
福山 一級 準師 橋本美保子



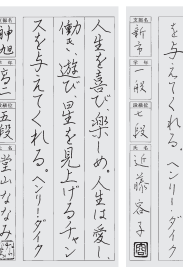
福山 二級 準師 青山美奈子



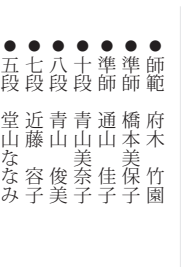
福山 二級 初段 西谷彩香



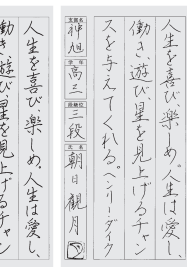
福山 二級 初段 岡田有香



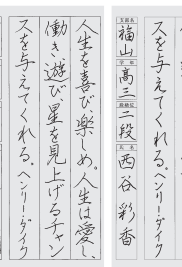
福山 二級 初段 高松 暁美



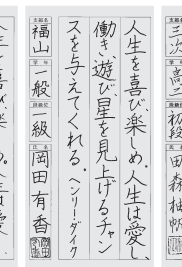
福山 二級 初段 渡壁 美穂



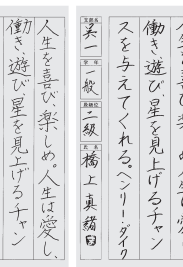
神旭 三級 朝日 観月



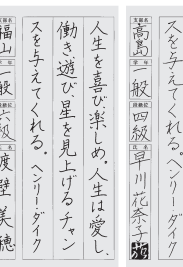
福山 二級 初段 西谷彩香



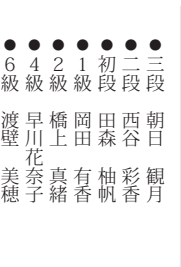
福山 二級 初段 岡田有香



福山 二級 初段 高松 暁美



福山 二級 初段 渡壁 美穂



福山 二級 初段 朝日 観月