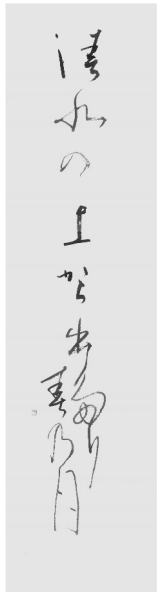
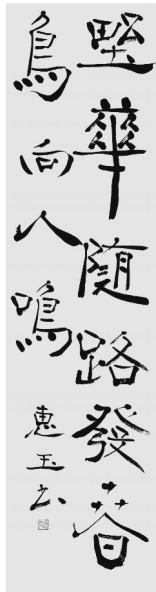


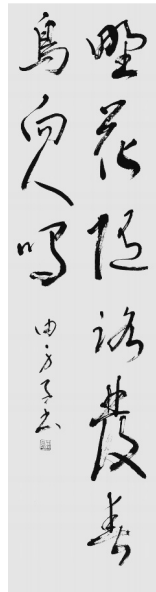
森本 恵子(山王)



高橋 光恵(福山)



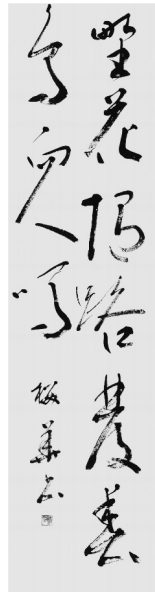
安田 恵玉(福山)



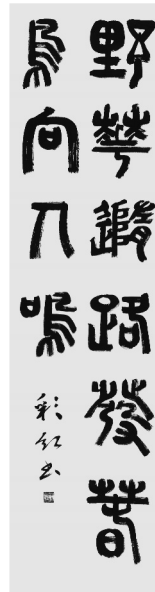
佐藤由身子(高島)



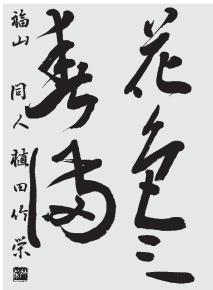
横岡 紫風(上下)



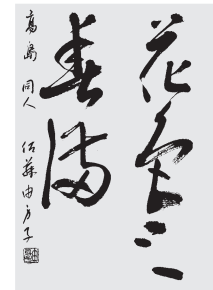
林 桜華(福山)



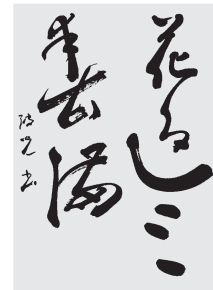
田中 彩紅(大門)



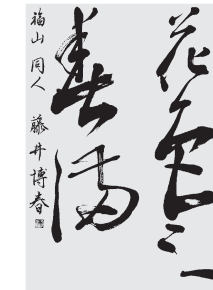
植田 竹栄(福山)



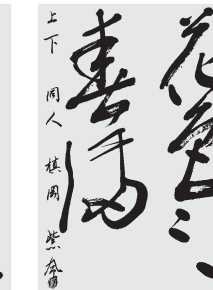
佐藤由身子(高島)



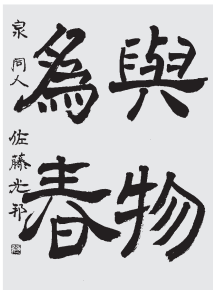
吉本 波光(廣島)



藤井 博春(福山)



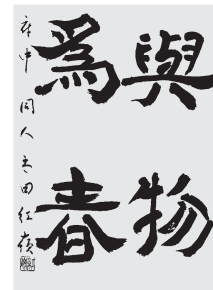
横岡 紫風(上下)



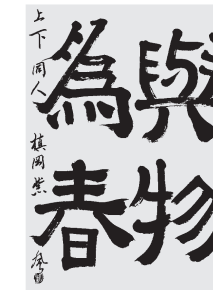
佐藤 光邦(泉)



佐藤由身子(高島)



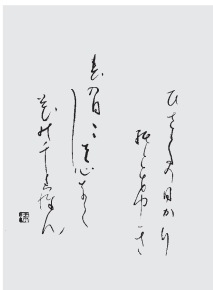
太田 紅嶺(府中)



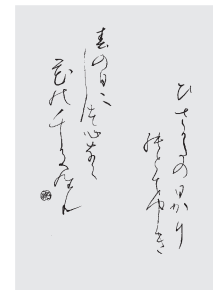
横岡 紫風(上下)



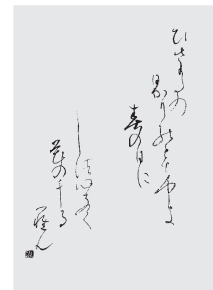
三宅 清雪(福山)



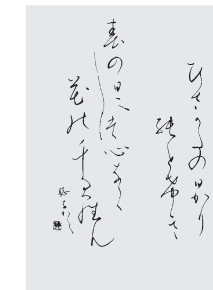
宗藤 満枝(桂友)



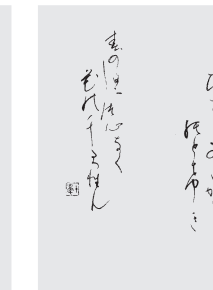
富士原百扇(三星)



太田 紅嶺(府中)



矢研田聰子(廣島)

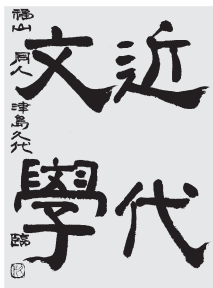


美除 千鶴(庄原)

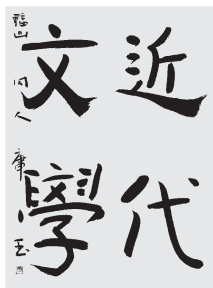
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

# 同人秀作

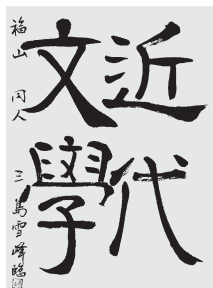
審査 山田翠香



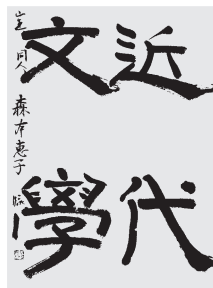
津島 久代(福山)



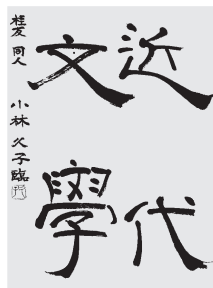
藤井 庸玉(福山)



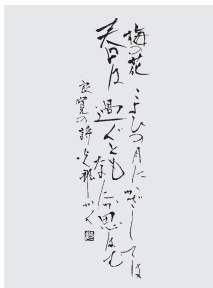
三島 雪峰(文化)



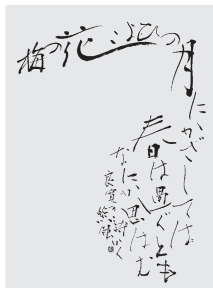
森本 恵子(山王)



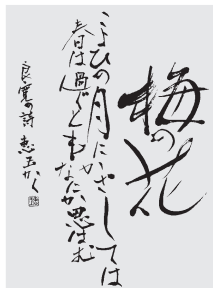
小林 久子(桂友)



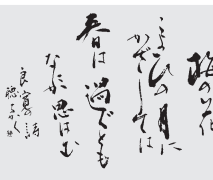
佐藤 光邦(泉)



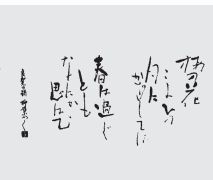
榎岡 紫風(上下)



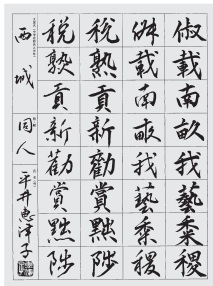
安田 恵玉(福山)



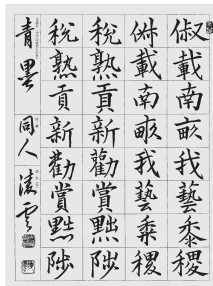
矢研田聡子(廣島)



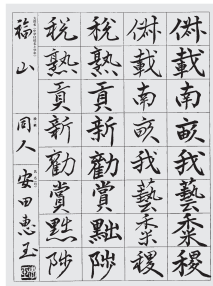
柳 梨(東京)



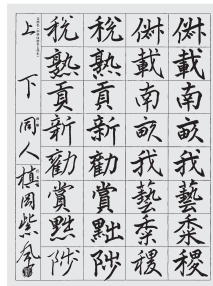
平井恵津子(西城)



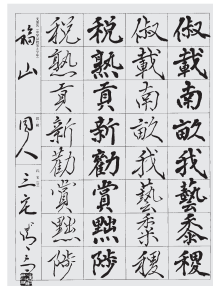
安藤 凌雲(青墨)



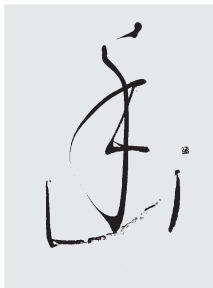
安田 恵玉(福山)



榎岡 紫風(上下)



三宅 清雪(福山)



馬場 徳翠(上下)



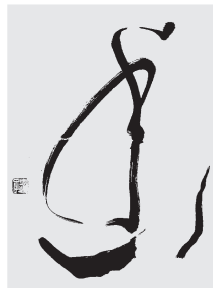
高橋 陽子(来見)



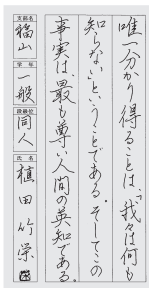
渡邊 里彩(光筆)



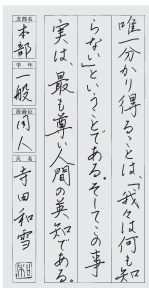
宇田佳保里(福山)



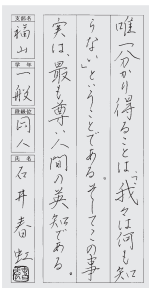
平井恵津子(西城)



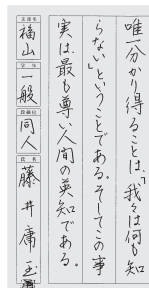
植田 竹栄(福山)



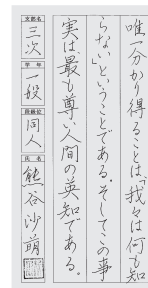
寺田 和雪(本部)



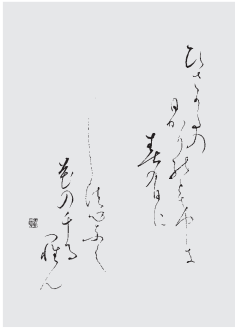
石井 春虹(福山)



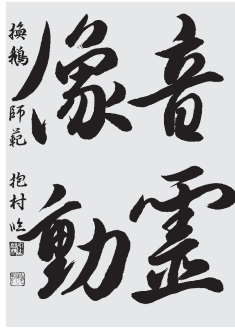
藤井 庸玉(福山)



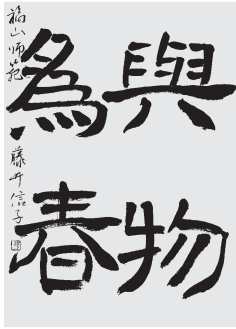
熊谷 沙萌(三次)



増本 柳汀(服部)  
ゆったりとした流れの中にも  
芯の強い基本がみうけられる  
作品です。



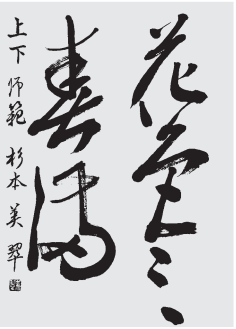
丸山 抱村(換鷺)  
造形、筆力、共にすばらしい。  
安定した作品。



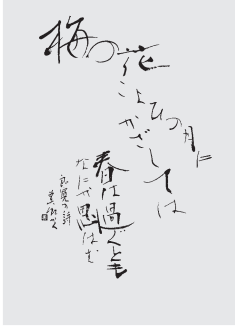
藤井 信子(福山)  
やさしく、ゆったりとした春先  
の日溜りを感じさせる作品。  
グット!



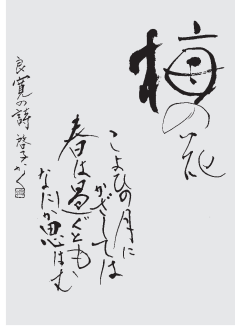
佐藤 春香(一陽)  
やわらかなタッチで、暖かみの  
ある作品になっていて絶妙。



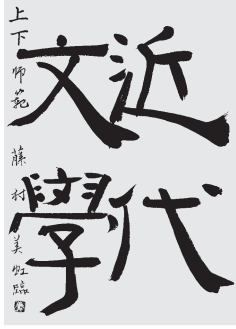
杉本 美翠(上下)  
骨格のしっかりした安定した  
作品で、しかもスピード感があ  
り見ごたえ充分。



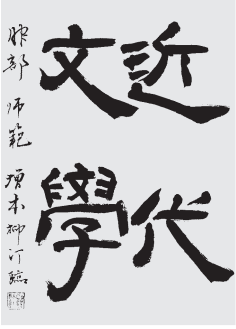
藤村 美虹(上下)  
細線がよく効いている。構成  
も工夫されていて、さわやかな  
作品です。



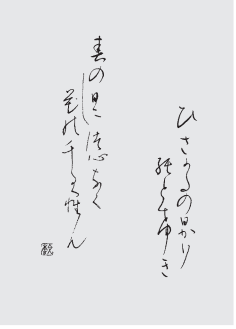
梅田 啓子(福山)  
“梅の花”にポイントを置いた構  
成が素晴らしく、明るい作品。



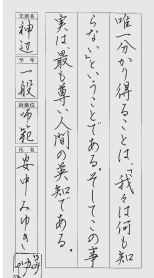
藤村 美虹(上下)  
扁平な四角形にまとめるのが、  
右に伸びる長い横線で、変化を  
出した作品になった。



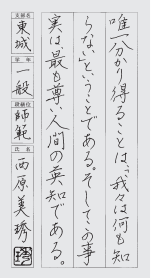
増本 柳汀(服部)  
変幻自在な運筆と精妙な結構  
で、上品で清々しい作品になっ  
た。



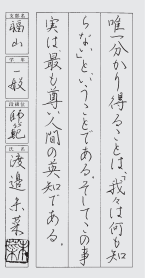
中山 文恵(庄原)  
墨の濃さや濁筆がよく生かされ  
たメリハリのある作品に仕  
上がっています。



安中みゆき(神辺)  
落ち着いた筆致。安  
定感があり佳作。



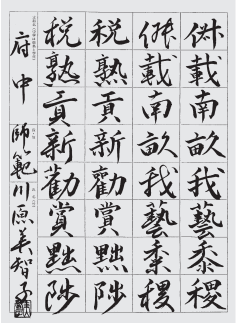
西原 美瑠(東城)  
文字造形と共に用  
筆も確か。優作。



渡邊 未菜(福山)  
なめらかな筆致。  
全体の流れも一貫  
してすばらしい。



藤村 美虹(上下)  
細線に勢いがありながらも、  
“ユーモア”を感じる楽しい作  
品となった。



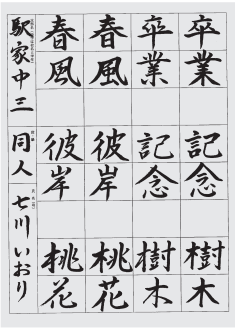
川原美智子(府中)  
書き慣れた運筆。堂々たる細  
字作品です。



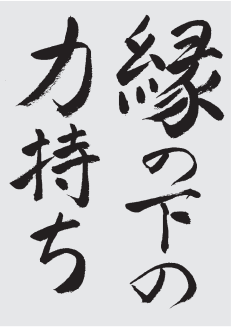
高橋 直美(福山)  
古典の意をとり入れて、造形・  
用筆共に佳。



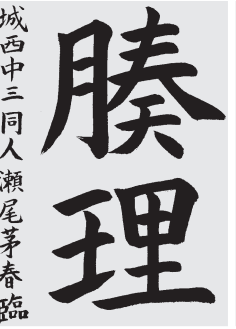
平岡 杏彩(城西中三)



七川いおり(駅家中三)



棕目 芽巳(暁星中三)

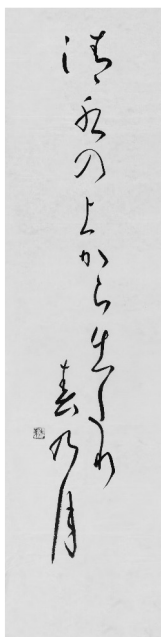
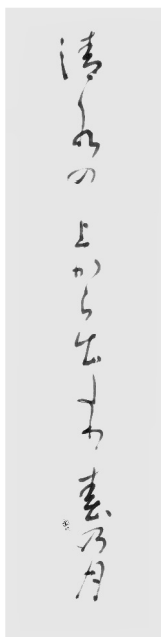
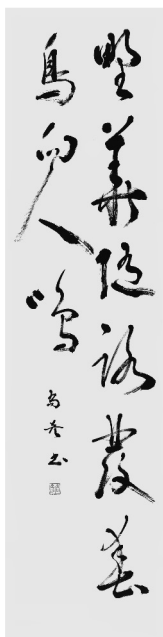
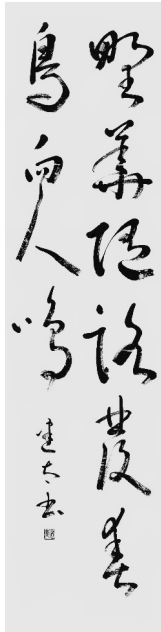
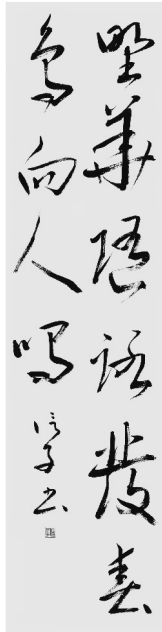


瀬尾 茅春(城西中三)



門利 優花(誠之中三)

漢字・仮名条幅



寸評

▲漢字条幅

- 小林 雄堂さん・天位  
太線で力強いタッチで重量感があり見ごたえのある作品です。
- 山崎 信子さん・天位  
流動的、そして伸びやかな筆線が心地よい作品です。
- 田坂真由美さん・天位  
紙面に力強く、くい込む様な線で渴筆も美しい作品です。
- 峰松 建太さん・天位  
伸びやかな筆線で、日頃の練習ふりが表出。

▲仮名条幅

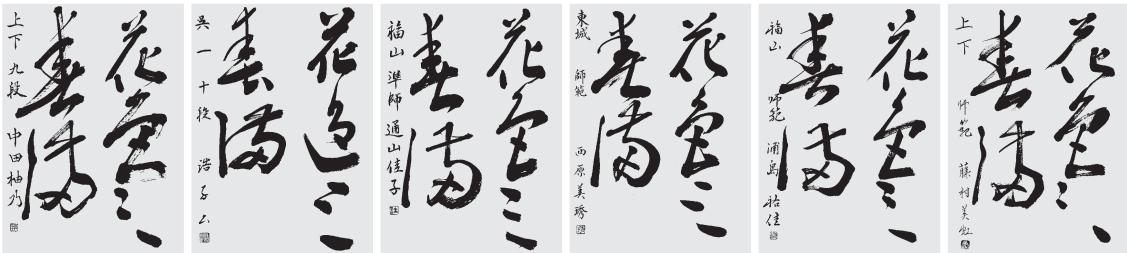
- 井上 尚彦さん・天位  
確かな造形と用筆、筆線もよく伸びて余白も美しい作品
- 山田美智子さん・天位  
文字造形の変化と多様な筆づかいの隷書一行書作品。
- 井上恭仁子さん・天位  
淡々とした筆線で余白も美しく温かい作品です。
- 渡邊 未菜さん・天位  
筆よく動き、流れる線がスバラシイ作品。

おねがい

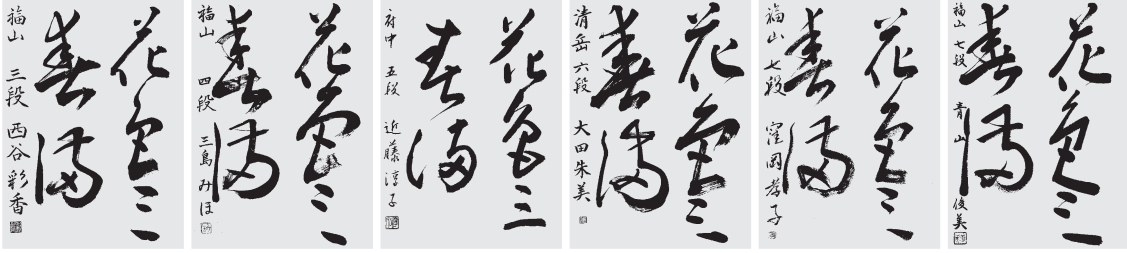
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

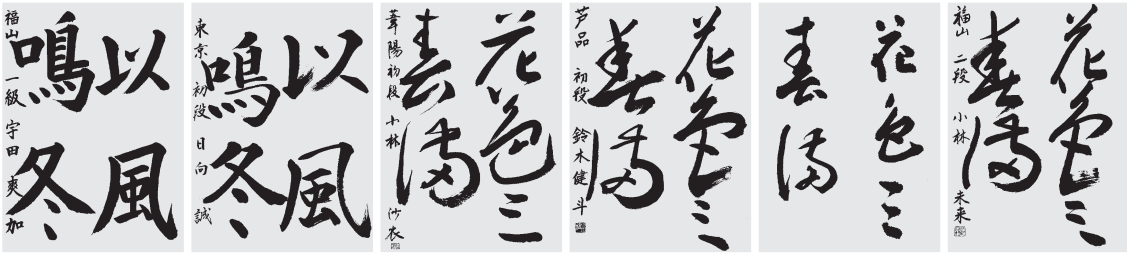
漢字規定



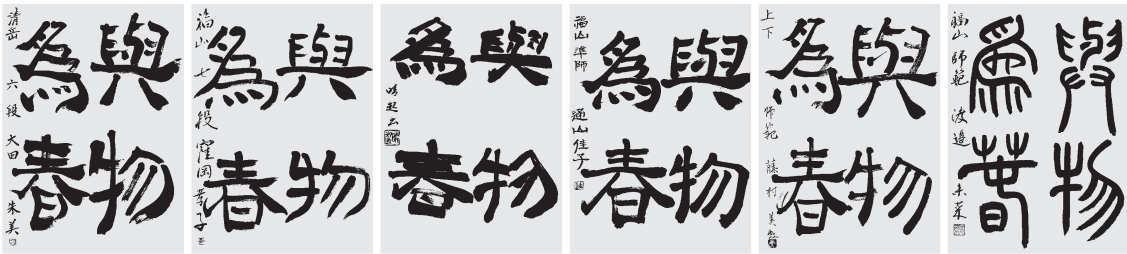
九段 中田 柚乃 十段 齊藤 浩子 準師 通山 佳子 師範 西原 美瑠 師範 浦島 祐佳 師範 藤村 美虹



三段 西谷 彩香 四段 三島 みほ 五段 近藤 淳子 六段 大田 朱美 七段 窪岡 孝子 七段 青山 俊美



1級 宇田 爽加 初段 日向 誠 初段 小林 沙衣 初段 鈴木 健斗 初段 小笠原めぐみ 二段 小林 未来



六段 大田 朱美 七段 窪岡 孝子 十段 大辻 晴起 準師 通山 佳子 師範 藤村 美虹 師範 渡邊 未菜



初段 若林 嬉里 二段 角屋 柊里 三段 朝日 観月 四段 三島 みほ 五段 中川 初江 五段 水野 風何

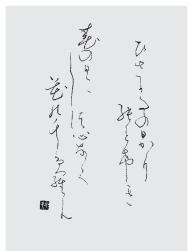


4級 山下 由希 3級 神田あけみ 2級 岡田 有香 1級 落岩多美江 初段 小笠原めぐみ 初段 高松 暁美

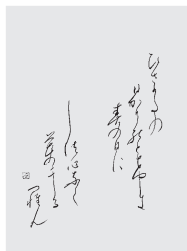
随意

今月の優秀作品

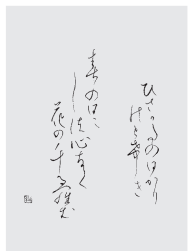
仮名規定



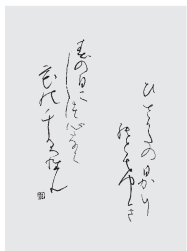
九段 栗栖 友子



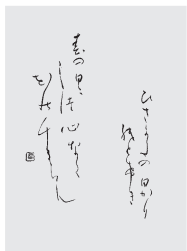
十段 檜崎 貞子



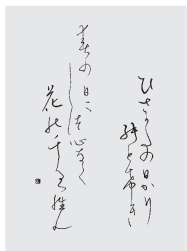
準師 梅田 啓子



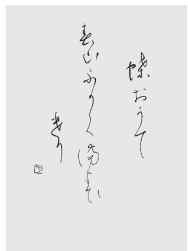
準師 当真 ノリ



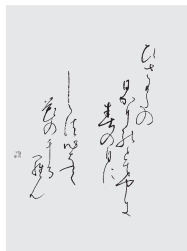
師範 井上恭仁子



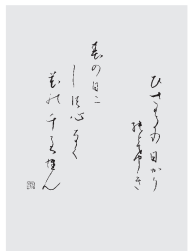
師範 府木 竹園



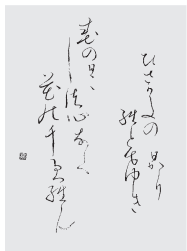
1級 朝日 観月



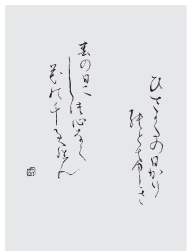
初段 高松 暁美



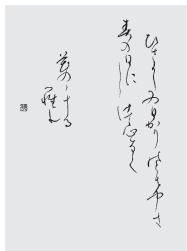
三段 丸田 里佳



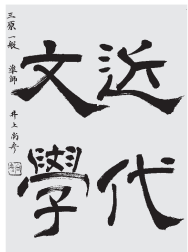
四段 舟橋ひとみ



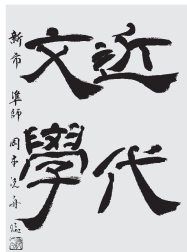
六段 守田 高生



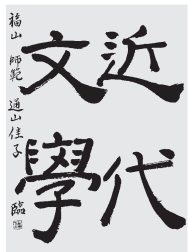
八段 岡本 洗舟



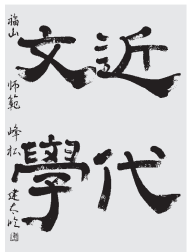
準師 井上 尚彦



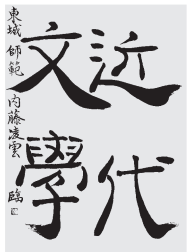
準師 岡本 洗舟



師範 通山 佳子



師範 峰松 建太



師範 内藤 凌雲

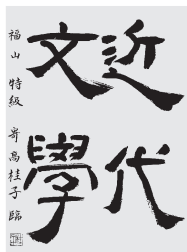


師範 川原美智子

臨書



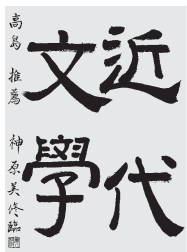
特級 佐藤 春香



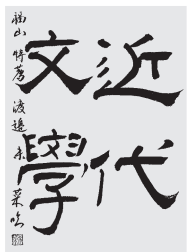
特級 寄高 桂子



推薦 大辻 晴起



推薦 神原 美修



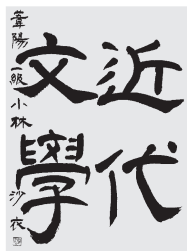
推薦 渡邊 未菜



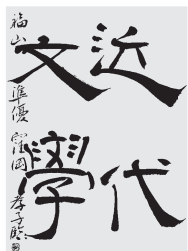
準師 片岡 英子



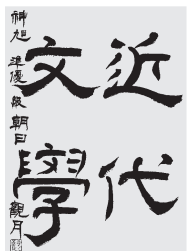
2級 高山 航輝



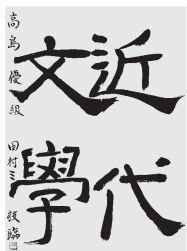
1級 小林 沙衣



準優 窪岡 孝子



準優 朝日 観月

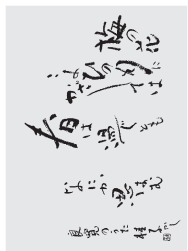


優級 田村三枝子

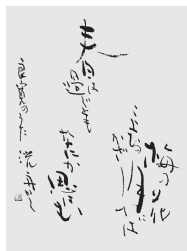


準特 新田 美秀

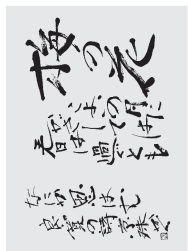
詩文



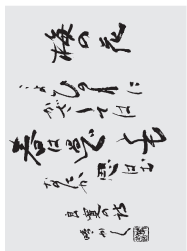
六段 寄高 桂子



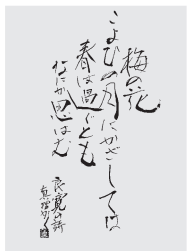
九段 岡本 洗舟



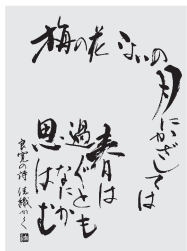
十段 内藤 京珠



十段 大辻 晴起

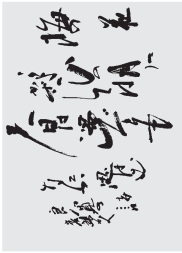


準師 大村 真理

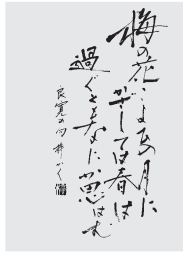


師範 来山 佳織

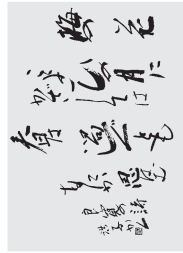
今月の優秀作品



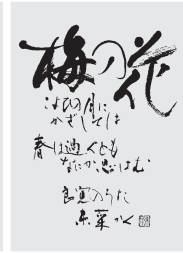
初段 加野 愛梨



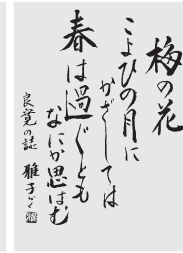
初段 橋本 梓



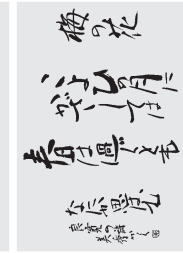
初段 斉藤 浩子



初段 渡邊 未菜



二段 半田 雅子



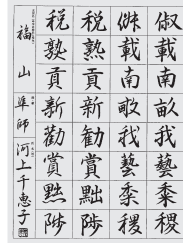
三段 新田 美秀



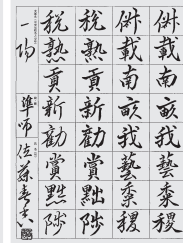
十段 岡本 君子



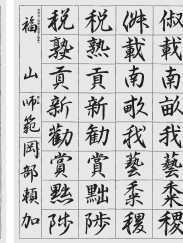
十段 近藤 容子



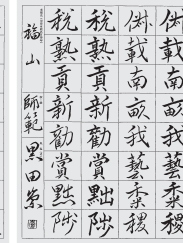
準師 河上千恵子



準師 佐藤 春香



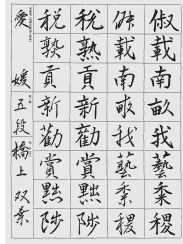
師範 岡部 頼加



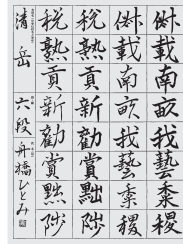
師範 黒田 崇



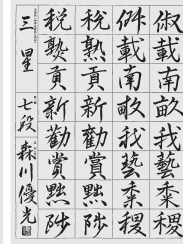
四段 川崎映津子



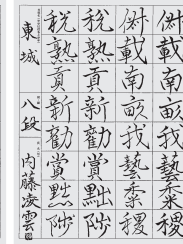
五段 橋上 双葉



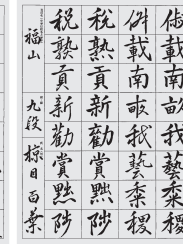
六段 舟橋ひとみ



七段 森川 優光



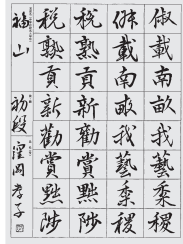
八段 内藤 凌雲



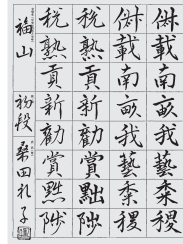
九段 椋目 百葉



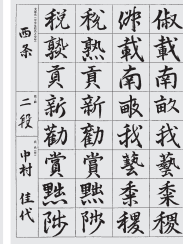
初段 高松 暁美



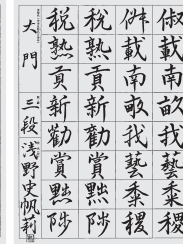
初段 窪岡 孝子



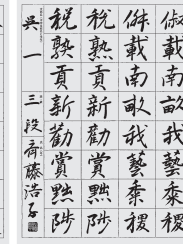
初段 桑田 礼子



二段 中村 佳代



三段 浅野史帆莉



三段 斉藤 浩子



準師 藤井 信子



師範 峰松 建太



師範 荻野 美幸



師範 山田 千鶴



師範 西原 美瑠



師範 宮原 杏竹



4級 山下 由希



初段 渡邊 未菜



三段 村上 結香



七段 舟橋ひとみ



七段 井上恭仁子



準師 黒田 紫水

細字

一字創作



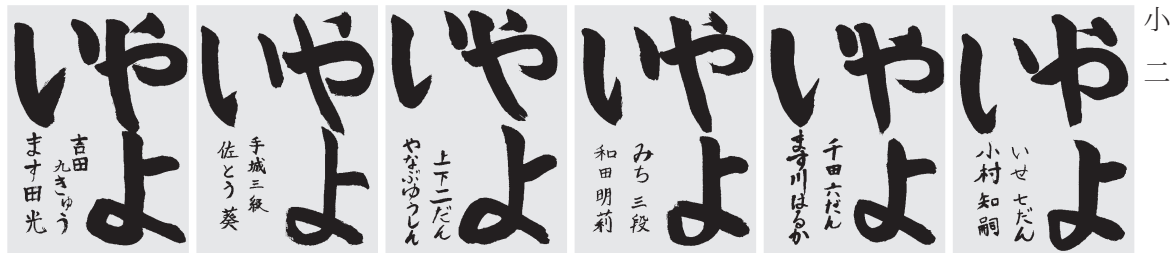


今月の優秀作品



幼年・小一

6級 楠 幸祐 5級 竹中 杏奈 4級 楠木 隆介 2級 高垣 美駆 二段 ならざきりこ 2級 胡木 陽菜



小二

9級 増田 光 3級 佐藤 葵 二段 柳父ゆうしん 三段 和田 明莉 六段 増川 遥佳 七段 小村 知嗣



小三

5級 松尾 大慈 2級 藤井 湊大 四段 右代谷夏帆 七段 河上 瑛太 八段 重政 夢 九段 房野 灯里



小四

3級 池田 釉菜 初段 沢田 優乃 四段 檀上 真結 七段 田中明香里 八段 中井 結貴 十段 今堀 結月



小五

三段 伊達 幸歩 五段 大西由希子 七段 横田 紗良 九段 藤本妃奈理 十段 山川 瑠菜 特待 松浦 碧美

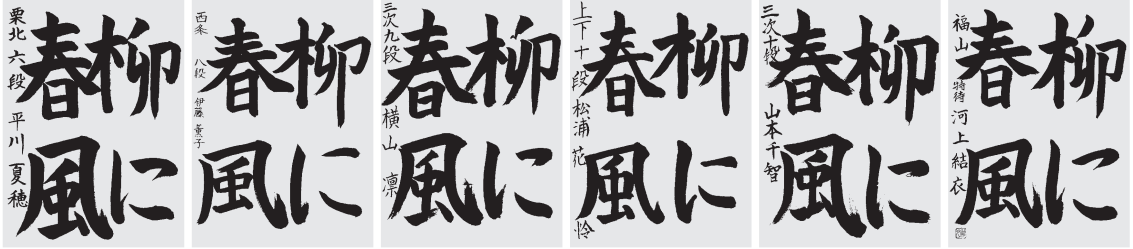


小六

8級 江野 瑠子 六段 舟橋 美心 七段 竹森 喜栄 十段 栗木 春乃 特待 相方 翠空 特待 森崎 陽菜

今月の優秀作品

中一



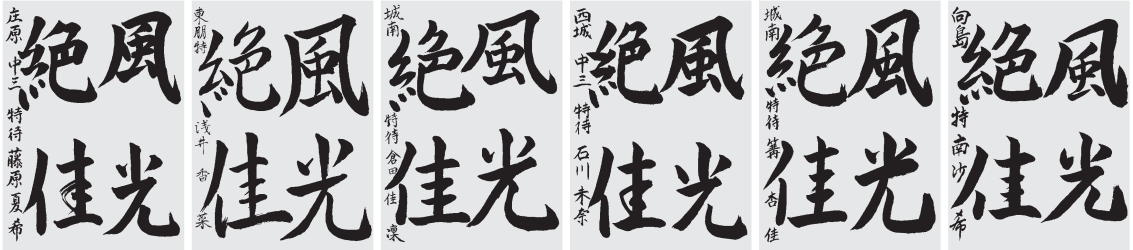
六段 平川 夏穂 八段 伊藤 薫子 九段 横山 凛 十段 松浦 花怜 十段 山本 千智 特待 河上 結衣

中二



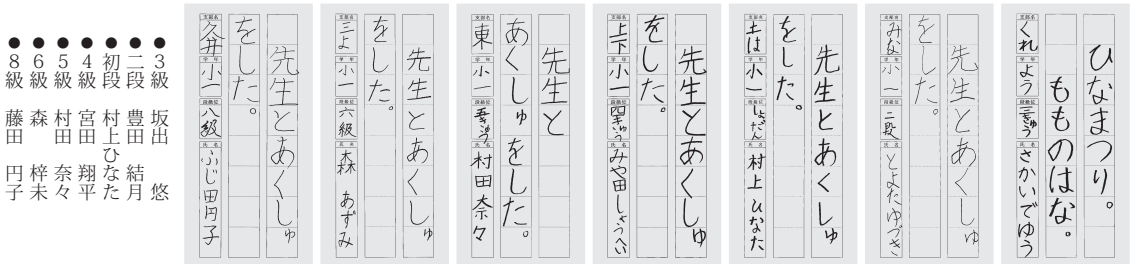
十段 村上紗亜莉 特待 片田 彩花 特待 宮田 夏妃 特待 角屋 咲良 特待 藤岡さくら 特待 楠 汐里

中三



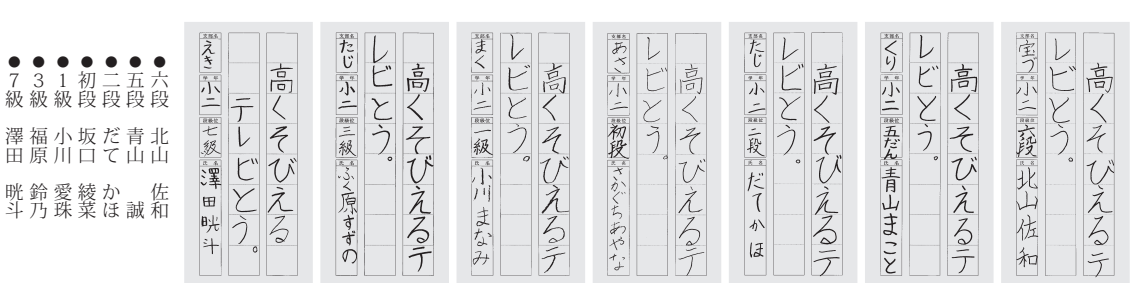
特待 藤原 夏希 特待 浅井 香菜 特待 倉田 佳凜 特待 石川 未奈 特待 篝 杏佳 特待 南 沙希

幼年・小一



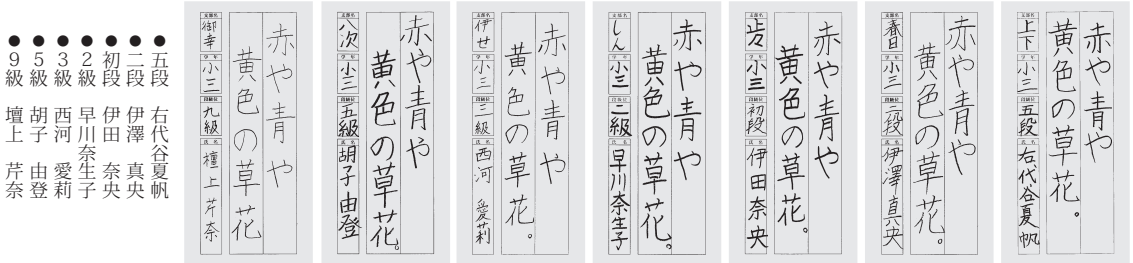
● 3級 坂出 悠  
● 二段 豊田 結月  
● 初段 村上ひなた  
● 4級 宮田 翔平  
● 5級 村田 奈々  
● 6級 森 梓未  
● 8級 藤田 円子

小二



● 6段 北山 佐和  
● 五段 青山 誠  
● 二段 だて かほ  
● 初段 坂口 綾菜  
● 1級 小川 愛珠  
● 3級 福原 鈴乃  
● 7級 澤田 暁斗

小三



● 5段 右代谷夏帆  
● 二段 伊澤 真央  
● 初段 伊田 奈央  
● 2級 早川 奈生子  
● 3級 西河 愛莉  
● 5級 胡 由登  
● 9級 壇上 芹奈

今月の優秀作品

小四

やさしい気持ち、  
ゆとりある生活。

記おくは、わたしたちの生活と密接な関係があります。

先生の言葉で印象に残っているものを選び出し、それについて感想を書きます。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

やさしい気持ち、  
ゆとりある生活。

記おくは、わたしたちの生活と密接な関係があります。

先生の言葉で印象に残っているものを選び出し、それについて感想を書きます。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

やさしい気持ち、  
ゆとりある生活。

記おくは、わたしたちの生活と密接な関係があります。

先生の言葉で印象に残っているものを選び出し、それについて感想を書きます。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

やさしい気持ち、  
ゆとりある生活。

記おくは、わたしたちの生活と密接な関係があります。

先生の言葉で印象に残っているものを選び出し、それについて感想を書きます。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

やさしい気持ち、  
ゆとりある生活。

記おくは、わたしたちの生活と密接な関係があります。

先生の言葉で印象に残っているものを選び出し、それについて感想を書きます。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

やさしい気持ち、  
ゆとりある生活。

記おくは、わたしたちの生活と密接な関係があります。

先生の言葉で印象に残っているものを選び出し、それについて感想を書きます。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

やさしい気持ち、  
ゆとりある生活。

記おくは、わたしたちの生活と密接な関係があります。

先生の言葉で印象に残っているものを選び出し、それについて感想を書きます。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

読書を楽しむには、初めから終わりまで読み通すことが第一です。

- 九段 田中明香里
- 八段 中村 淳吾
- 七段 橋本 羽花
- 六段 北崎愛怜奈
- 五段 門田 穂菜
- 初段 池田 柚菜
- 1級 松崎ひなた

- 特待 大本 莉央
- 十段 林田 りら
- 九段 田辺 未希
- 八段 山根 楓華
- 五段 門田 太雅
- 四段 魚谷 たいち
- 1級 名越 小夏

- 特待 香川 奈緒
- 十段 小野朱里奈
- 九段 石本 遥
- 八段 榎上 知花
- 七段 神橋 美紀
- 六段 神原 佑紀
- 三段 井上 凜

- 特待 佐野 結香
- 特待 渡辺 優那
- 特待 伊ノ木佑衣
- 十段 茅野 里奈
- 十段 寺崎 心菜
- 十段 田邊 美來
- 九段 山野利彩子

- 特待 吉井偉佐子
- 特待 青山 惠夢
- 特待 藤光 美緒
- 特待 角屋 咲良
- 特待 佐々木奈音
- 十段 松本耕太郎
- 九段 関戸萌々香

- 特待 藤原 夏希
- 特待 谷口 理織
- 特待 田福寺美香
- 特待 砂田 優花
- 特待 曾根 華乃
- 特待 川本竜太郎

小五

小六

中一

中二

中三