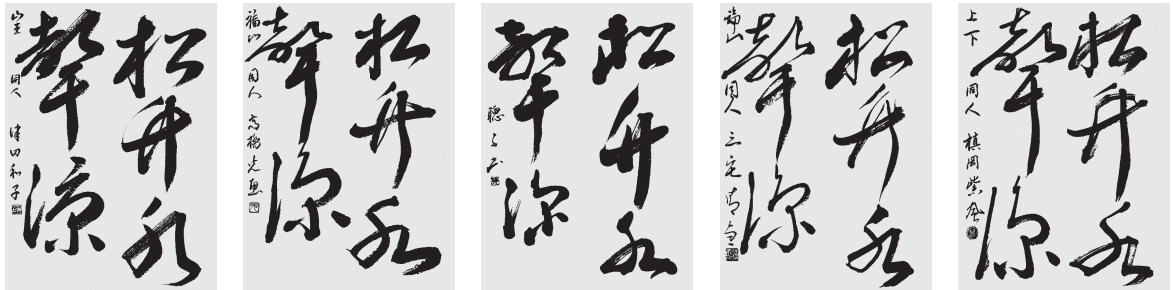




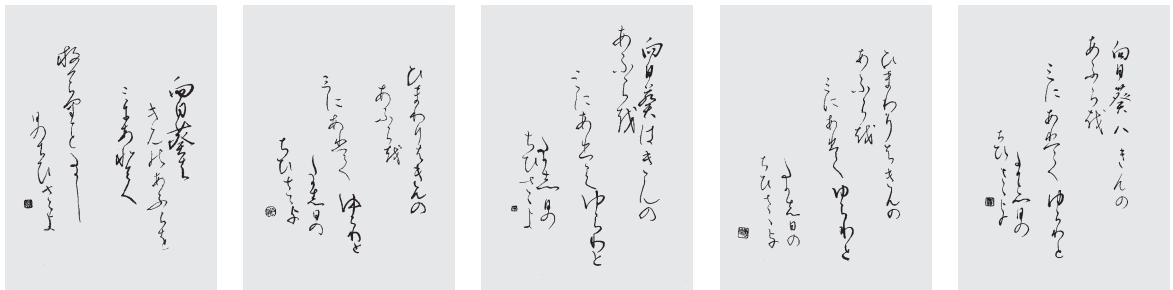
橘 京子(庄原) 林 桜華(福山) 佐藤由身子(高島) 平井 邦子(西城) 林 桜華(福山) 津田 和子(山王) 渡邊 里彩(光筆)



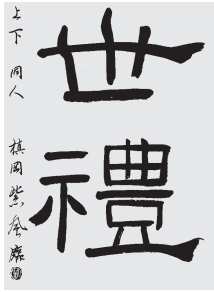
津田 和子(山王) 高橋 光恵(福山) 矢研田聡子(廣島) 三宅 清雪(福山) 槇岡 紫風(上下)



吉本 波光(廣島) 安藤 凌雲(青墨) 平井恵津子(西城) 槇岡 紫風(上下) 三宅 清雪(福山)



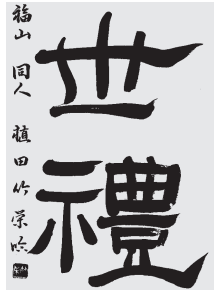
石井 春虹(福山) 富士原百扇(三星) 植田 竹栄(福山) 箱田 恵倫(沼隈) 宮脇 貴子(福山)



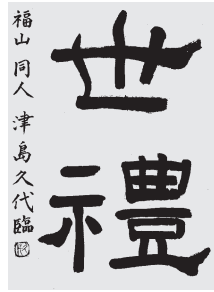
榎岡 紫風(上下)



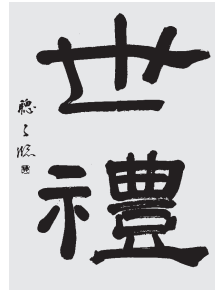
佐藤由身子(高島)



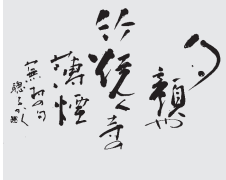
植田 竹栄(福山)



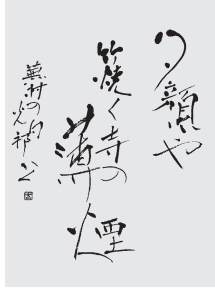
津島 久代(福山)



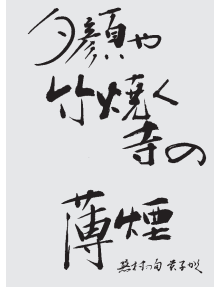
矢研田聰子(広島)



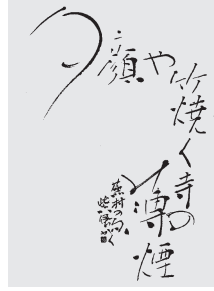
矢研田聰子(広島)



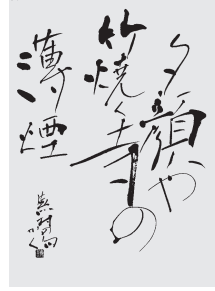
佐藤 光邦(泉)



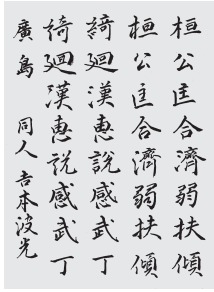
宮脇 貴子(福山)



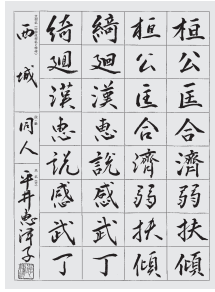
榎岡 紫風(上下)



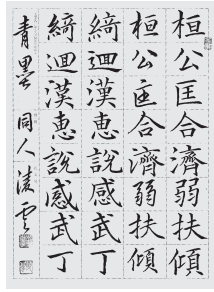
三宅 清雪(福山)



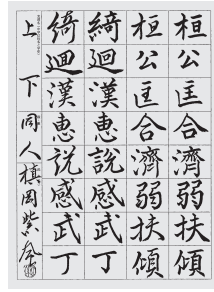
吉本 波光(広島)



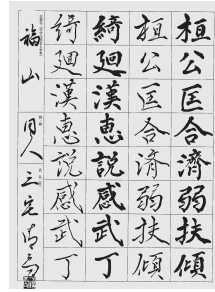
平井恵津子(西城)



安藤 凌雲(青墨)



榎岡 紫風(上下)



三宅 清雪(福山)



宗藤 満枝(桂友)



美除 千鶴(庄原)



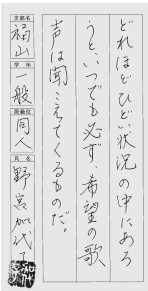
高橋 光恵(福山)



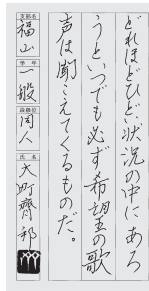
佐藤由身子(高島)



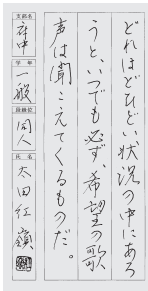
榎岡 紫風(上下)



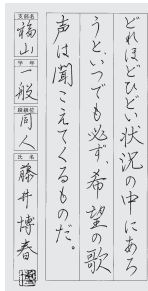
野宮加代子(福山)



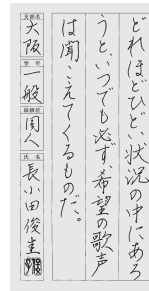
大町 齊邦(福山)



太田 紅嶺(府中)



藤井 博春(福山)



長小田俊佳(大阪)



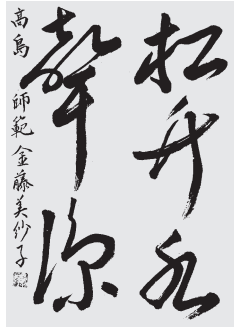
渡邊 未菜(福山)

線質が揺るぎ無く、安定した作品となった。



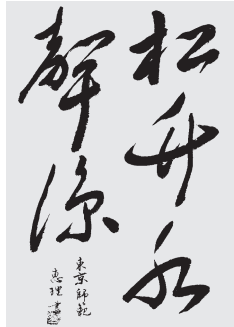
佐藤 千代(東城)

造形、のびやかで、運筆も落ちついて、うまく表現出来ている。



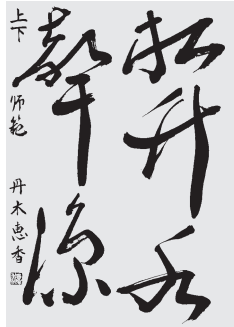
金藤美紗子(高島)

キリッと身の引きしまったスピード感のある作品です。



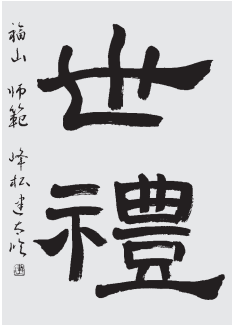
市原 恵理(東京)

素朴で叙情的な味わいのする作品です。



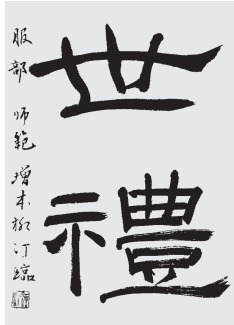
丹木 恵香(上下)

ゆったりとした時間が感じられるような心地いい作品です。



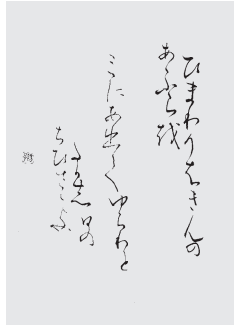
峰松 建太(道三)

ゆったりした運筆で、細く粘りある線を意識した臨書作となった。



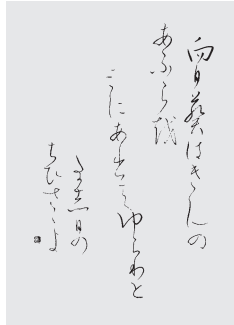
増本 柳汀(服部)

細い線ながら、安定した扁平なフォルムで重厚さを表現した臨書作。



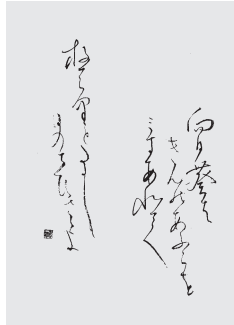
高橋 陽子(来見)

ずっしりと安定感のある作品で心地いい。



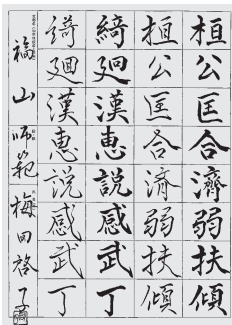
府木 竹園(福山)

ゆったりとしていながら芯の強いしっかりとした作品。



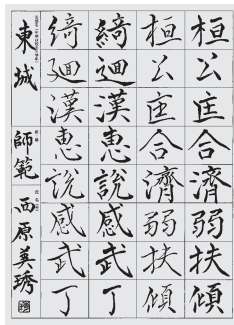
増本 柳汀(服部)

個性的な構成と文字の大小で流美さが光っている作品。



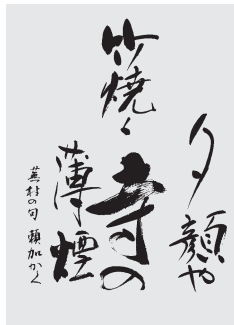
梅田 啓子(福山)

古典の意を得て、格調の高い作品です。



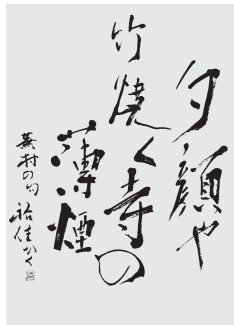
西原 美瑠(東城)

安定した造形、美しい筆線。楷・行書共にすばらしい。



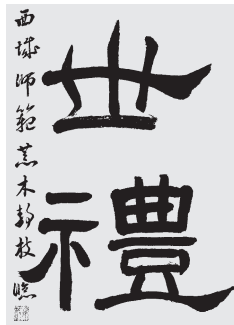
岡部 頼加(福山)

構成も良く、筆線が伸びやか。流動の美しさがある作品です。



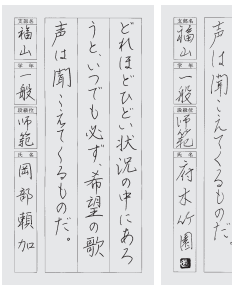
浦島 祐佳(福山)

造形、線質共に良く、魅力ある作品です。



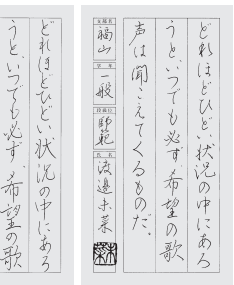
荒木 静枝(西城)

軽快な運筆の中、思い切った波礫で、力強さを表現した臨書作。



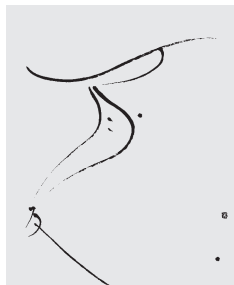
岡部 頼加(福山)

確かな筆線、落ちついた作品。



府木 竹園(福山)

造形、用筆共に確かで、しっかりとした作品。



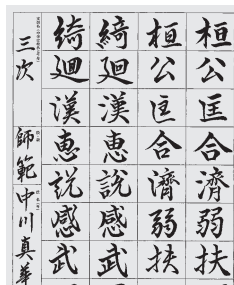
渡邊 未菜(福山)

漢字とひらがながうまく調和していて、線の流れが美しい。



西原 美瑠(東城)

暑い一日が終り、水平線に沈む夕日を思わせる「夏」字グッド!



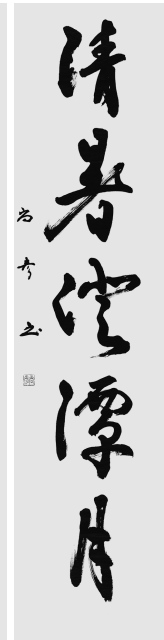
中川 真華(三次)

ていねいに書かれている作品で、好感がもてる。

杉本 美翠(上下)

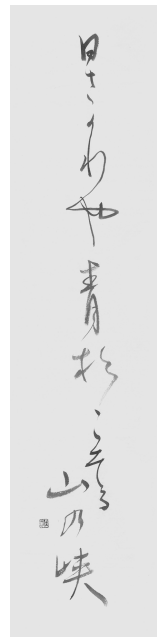
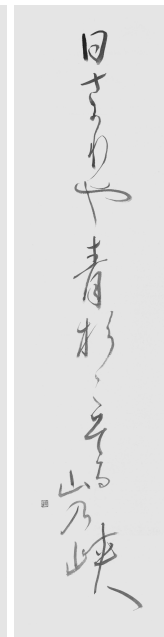
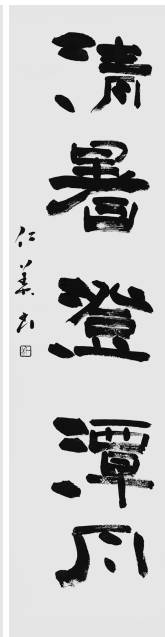
白を強調し、爽快でチャーミングな作品となった。

漢字・仮名条幅



寸評

- 漢字条幅  
 ▲渡邉 未菜さん・天位  
 筆が心地良く開閉し、その創り出す筆線が魅力的な木簡風の優作。落款も本文に対応して見事。
- 藤村 美虹さん・天位  
 うねりながら伸びやかに広がる横線が心地良い。リズムカルにまとめた隷書作。
- 井上 尚彦さん・天位  
 造形・用筆共に確かな行草作。五文字の本文が半切に見事に収まっており、余白も又美しい。
- 峰松 建太さん・天位  
 羊毛筆で濃墨を用いてゆったりと運筆した骨太な隷書作となった。



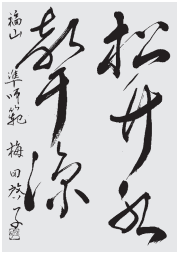
- 杉本 美翠さん・天位  
 前者に対して、軽やかな運筆で書き進めた明るい隷書作となっている。
- 横山 仁美さん・天位  
 文字造形にデフォルメをかけながら、五文字のバランスをとっている変化と統一に挑んだ力作。
- ▲仮名条幅  
 ●片岡 幸子さん・天位  
 日頃の練習の賜ですね。初めての写真版掲載、おめでとうございます。今後益々の精進に期待。
- 通山 佳子さん・天位  
 これ又、よく練習されています。墨の潤渇の味良し。加えて淡墨色も美しい。

おねがい

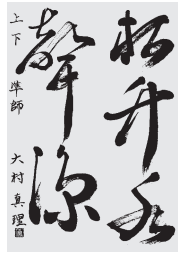
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

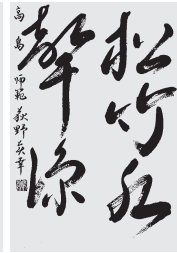
漢字規定



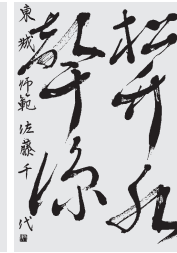
準師 梅田 啓子



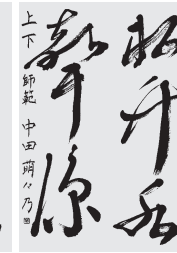
準師 大村 真理



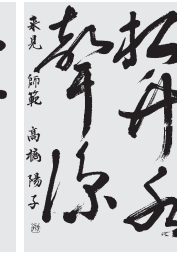
師範 荻野 美幸



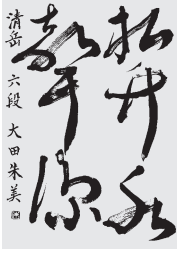
師範 佐藤 千代



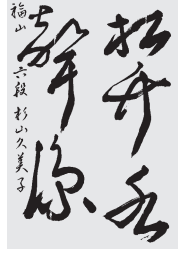
師範 中田 萌々乃



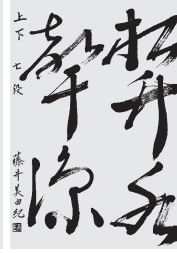
師範 高橋 陽子



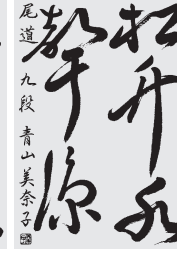
六段 大田 朱美



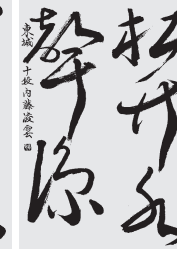
六段 杉山久美子



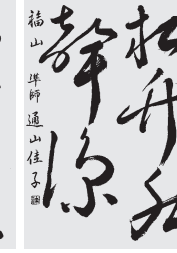
七段 藤井美由紀



九段 青山美奈子



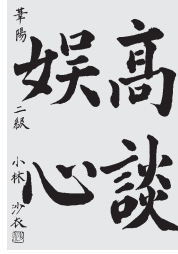
十段 内藤 凌雲



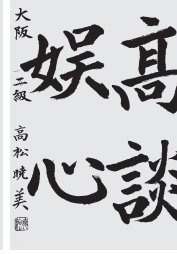
準師 通山 佳子



3級 藤原千津子



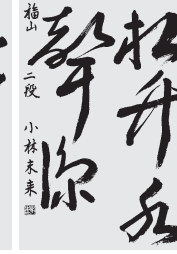
2級 小林 沙衣



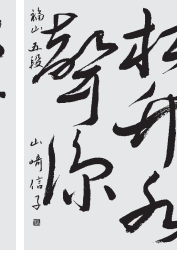
1級 高松 暁美



初段 若林 嬉里

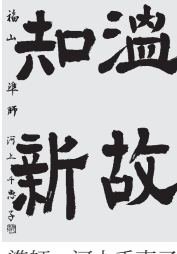


二段 小林 未来

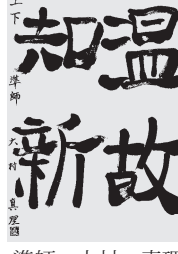


五段 山崎 信子

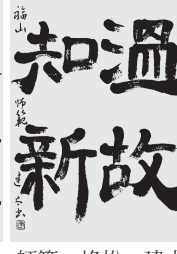
随意



準師 河上千恵子



準師 大村 真理



師範 峰松 建太



師範 川原美智子



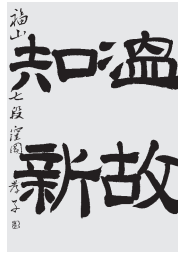
師範 藤村 美虹



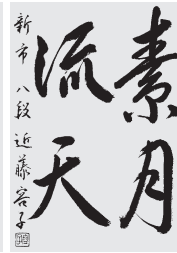
師範 西原 美瑠



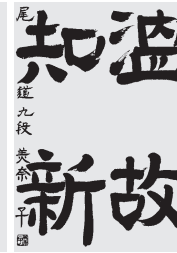
六段 橋上 双葉



七段 窪岡 孝子



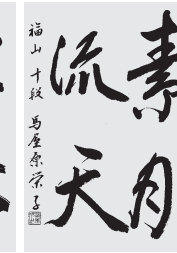
八段 近藤 容子



九段 青山美奈子



十段 大辻 晴起



十段 馬屋原 米子



1級 高松 暁美



初段 徳永 展子



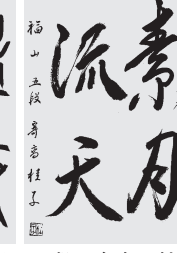
初段 山田美智子



二段 村上 奏海



三段 朝日 観月



五段 寄高 桂子

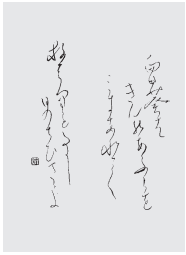


今月の優秀作品

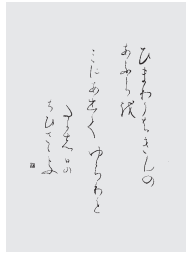
仮名規定

臨書

詩文



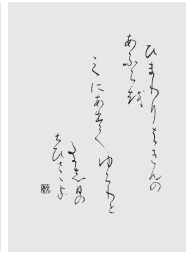
準師 清水 炫舟



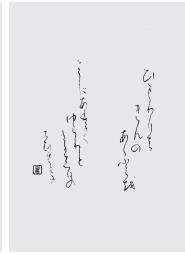
準師 杉本 美翠



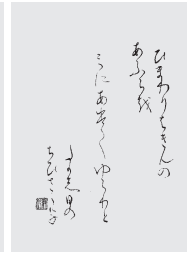
準師 眞鍋 桂子



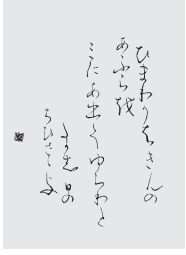
師範 中山 文恵



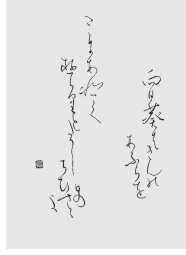
師範 北出喜代子



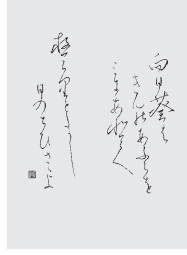
師範 荒木 静枝



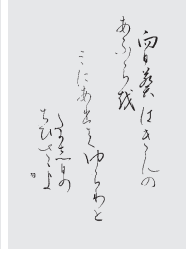
四段 舟橋ひとみ



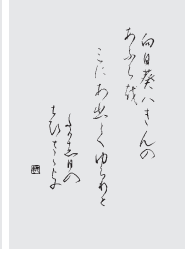
八段 岡本 洗舟



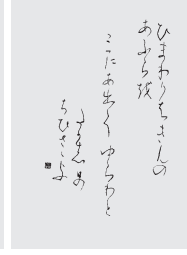
九段 近藤 容子



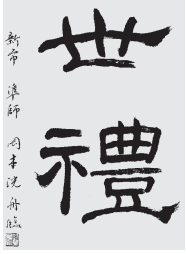
九段 岡本 君子



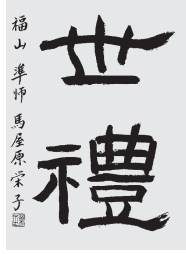
十段 河上千恵子



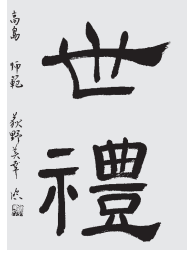
十段 中田萌々乃



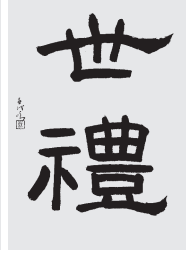
準師 岡本 洗舟



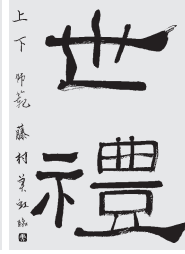
準師 馬屋原栄子



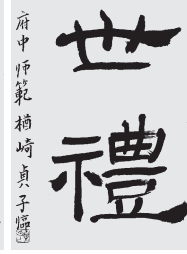
師範 荻野 美幸



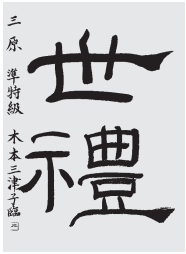
師範 北出喜代子



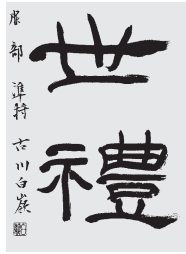
師範 藤村 美虹



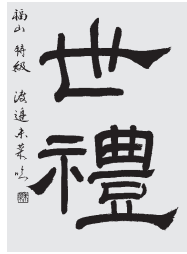
師範 檜崎 貞子



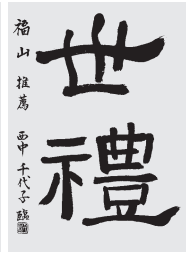
準特 木本三津子



準特 古川 白嶺



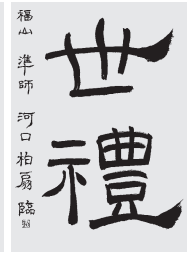
特級 渡邊 未菜



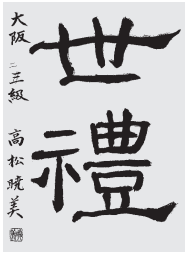
推薦 西中千代子



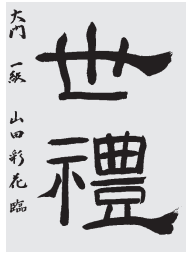
推薦 井上 尚彦



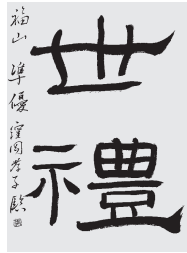
準師 河口 柏扇



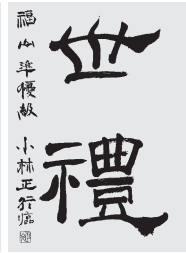
2級 高松 暁美



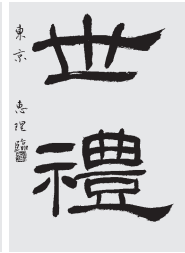
1級 山田 彩花



準優 窪岡 孝子



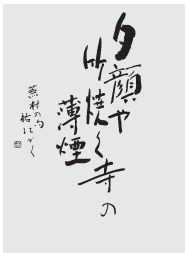
準優 小林 正行



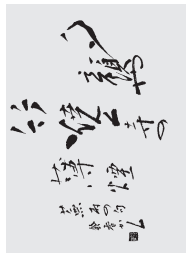
準優 市原 恵理



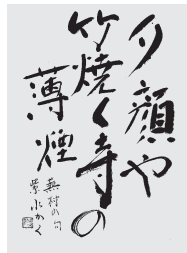
優級 蔵田 泰明



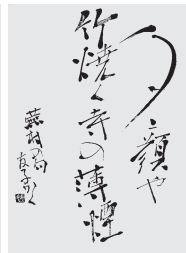
九段 久保 祐江



十段 馬渡 鈴香



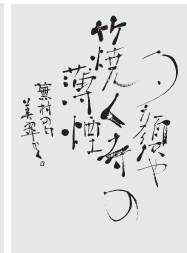
準師 黒田 紫水



準師 栗栖 友子

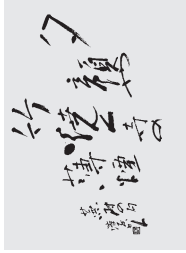


師範 梅田 啓子

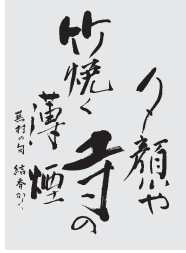


師範 杉本 美翠

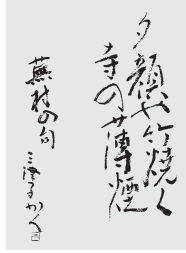
今月の優秀作品



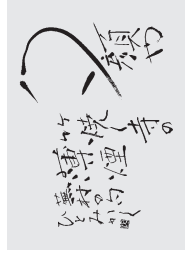
初段 斉藤 浩子



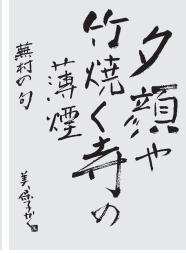
初段 村上 結香



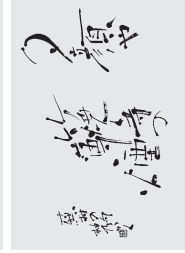
三段 木本三津子



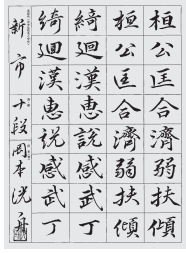
四段 舟橋ひとみ



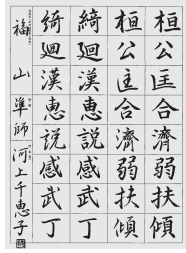
六段 橋本美保子



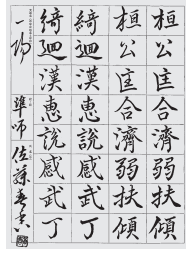
七段 中田 柚乃



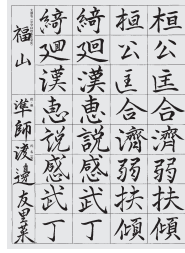
初段 岡本 洗舟



準師 河上千恵子



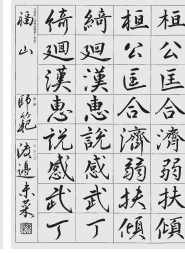
準師 佐藤 春香



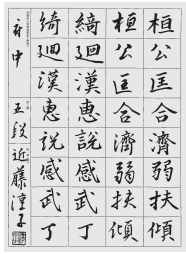
準師 渡邊友里菜



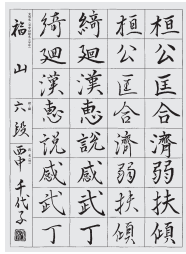
師範 渡辺 蒼翠



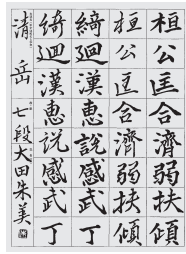
師範 渡邊 未菜



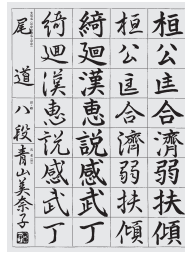
五段 近藤 淳子



六段 西中千代子



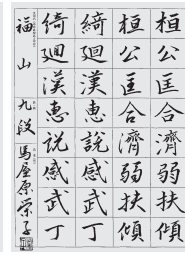
七段 大田 朱美



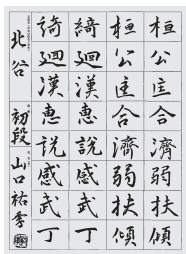
八段 青山美奈子



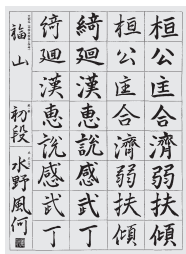
八段 井上 尚彦



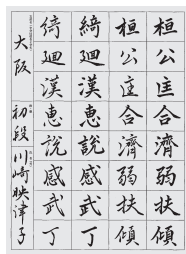
九段 馬屋原栄子



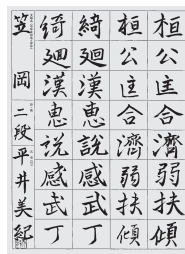
初段 山口 祐季



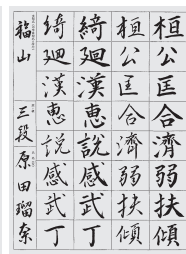
初段 水野 風何



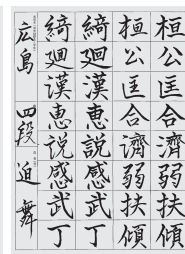
初段 川崎映津子



二段 平井 美紀



三段 原田 瑠奈



四段 迫 舞



八段 青山美奈子



九段 梅田 啓子



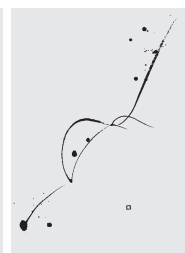
準師 岡部 頼加



師範 宮原 杏竹



師範 荻野 美幸



師範 藤村 美虹



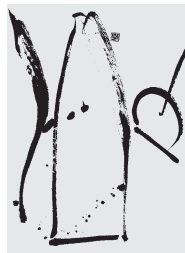
3級 高山 航輝



初段 村上 結香



三段 金藤美紗子



四段 舟橋ひとみ



五段 久保 祐江



七段 佐藤 春香

細字

一字創作

今月の優秀作品

硬筆

●師範 ●師範 ●師範 ●準師 ●準師 ●十段 安中みゆき 伊藤 綾子 河口 柏扇 増本 柳汀 佐藤 春香 青山美奈子 杉山久美子	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 福山 一般 十段 杉山久美子	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 尾道 一般 十段 青山美奈子	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 一物 一般 準師 法森美実	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 熊野 一般 準師 増本 柳汀	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 福山 一般 師範 河口 柏扇	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 岩原 一般 師範 伊藤 綾子	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 三原 一般 九段 木本三津子
---	--	--	---	--	--	--	--

●初段 ●初段 ●初段 ●七段 ●七段 ●八段 ●九段 西澤香保子 市原 恵理 朝日 観月 橋本 梓 水野 風何 岡本 君子 木本三津子	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 三原 一般 初段 西澤香保子	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 東京 一般 初段 市原 恵理	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 神皇 二年 三段 朝日 観月	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 福山 一般 五九 橋本 梓	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 福山 一般 七段 水野 風何	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 丹原 一般 八段 岡本 君子	どれほどひどい状況の中にあろうといつても必ず希望の歌声は聞こえてくるものだ。 三原 一般 九段 木本三津子
---	--	--	--	---	--	--	--

中学臨書

東中三 準優 浅井 香菜臨 肌之	取家中三 特待 七川いおり臨 肌之	鳳中二級 特待 藤井 聖菜臨 肌之	舟中二 特級 掛江 鈴菜臨 肌之	城北九級 丸山 凜奈臨 肌之	向丘中三級 水野 往人臨 肌之
---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	-------------------	--------------------

初段 谷口 理織 赤とんぼ	特待 長木 優空 赤とんぼ	初段 藤岡さくら 赤とんぼ	五段 日迫 愛望 赤とんぼ	5級 田川 琶那 赤とんぼ	3級 河上 結衣 赤とんぼ
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

中学詩文

初段 岡 愛奈 夏期 休暇 旅行 富士 登山 白雲	十段 秦 明日香 夏期 休暇 旅行 富士 登山 白雲	二段 関戸 萌々香 夏期 休暇 旅行 富士 登山 白雲	八段 山本 萌愛 夏期 休暇 旅行 富士 登山 白雲	10級 井上ひなの 夏期 休暇 旅行 富士 登山 白雲	2級 田邊 美來 夏期 休暇 旅行 富士 登山 白雲
---------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

中学細字

九段 篝 杏佳 猛	特待 七川いおり 目	5級 永田 響 好	三段 柏原 優月 好	7級 丸山 凜奈 好	4級 守谷 瑠菜 好
--------------	---------------	--------------	---------------	---------------	---------------

中学一字創作

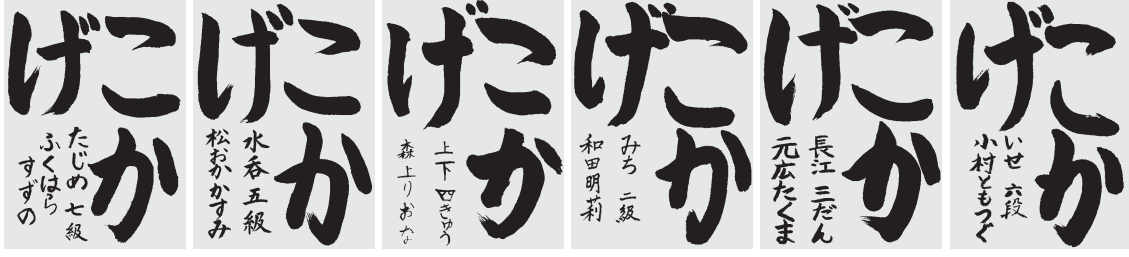


今月の優秀作品



幼年・小一

10級 楠木 隆介 9級 竹中 杏奈 7級 高垣 美駆 1級 門田 絢花 三段 やまもとわか 7級 小村 昌嗣



小二

7級 福原 鈴乃 5級 松岡かすみ 4級 森上りおな 2級 和田 明莉 三段 元広 拓馬 六段 小村 知嗣



小三

4級 藤井 葵衣 2級 高垣 雅駆 初段 竹内 陽香 三段 伊澤 真央 四段 麻生 理仁 八段 房野 灯里



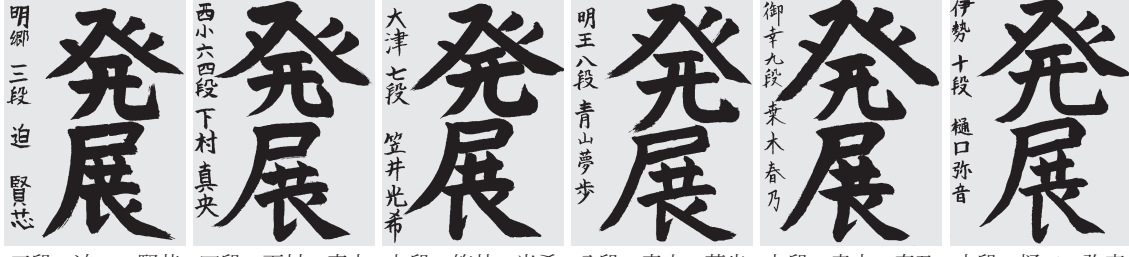
小四

8級 池田 柚菜 3級 越智 琥珀 三段 桑田 聖矢 八段 小村 尚嗣 九段 山本 侑芽 十段 谷川 未羽



小五

初段 城島 汐莉 二段 木村 心春 三段 藤代 紫帆 五段 佐藤 夢香 六段 向井 咲瑛 十段 松浦 碧美



小六

三段 迫 賢志 四段 下村 真央 七段 笠井 光希 八段 青山 夢歩 九段 栗木 春乃 十段 樋口 弥音

今月の優秀作品

中一

朝の平 朝和 初段 藤田 将希	朝の平 朝和 四段 山口朋乃花	朝の平 朝和 七段 山口小友季	朝の平 朝和 九段 廣江 真緒	朝の平 朝和 十段 田川 琶那	朝の平 朝和 十段 松浦 朱美
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

中二

一百見聞 八段 高橋 慧	一百見聞 九段 小林 莉子	一百見聞 十段 板倉 奈央	一百見聞 特待 山本 萌愛	一百見聞 特待 栗栖 舞	一百見聞 特待 藤光 美緒
-----------------	------------------	------------------	------------------	-----------------	------------------

中三

航南路洋 十段 小山 里帆	航南路洋 特待 瀬尾 茅春	航南路洋 特待 亀田 夏海	航南路洋 特待 児玉ひなた	航南路洋 特待 古川 日和	航南路洋 特待 長木 優空
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

幼年・小一

● 8級 坂田 莉菜 ● 9級 眞鍋 凜和 ● 4級 高垣 美穂 ● 5級 門田 絢花 ● 8級 野崎 美帆 ● 9級 谷川あさずず 楠木 隆介	なつやすみ。 ラジオたいそう。	なつやすみ。 ラジオたいそう。	なつやすみ。 ラジオたいそう。	なつやすみ。 ラジオたいそう。	なつやすみ。 ラジオたいそう。	おぼん。 はかまいり。	おぼん。 はかまいり。
--	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	----------------	----------------

小二

● 4段 蜂谷 幸奈 ● 三段 青山 誠 ● 初段 だて かほ ● 1級 矢野 羽香 ● 3級 花田 小桜 ● 6級 佐村 祐香 ● 8級 北川 桃子	夏休み、山でか らだをきたえる。	夏休み、山でか らだをきたえる。	夏休み、山でか らだをきたえる。	夏休み、山でか らだをきたえる。	夏休み、山でか らだをきたえる。	夏休み、山でか らだをきたえる。	夏休み、山でか らだをきたえる。
---	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

小三

● 4段 西尾 彩未 ● 三段 河上 真太 ● 初段 内田 瑛香 ● 1級 村上 陽香 ● 2級 山名はるか ● 3級 宮地 奈美 ● 5級 伊田 奈央	級友といっしょに海で 目を拾いました。	級友といっしょに海で 目を拾いました。	級友といっしょに海で 目を拾いました。	級友といっしょに海で 目を拾いました。	級友といっしょに海で 目を拾いました。	級友といっしょに海で 目を拾いました。	級友といっしょに海で 目を拾いました。
--	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

今月の優秀作品

小四

心に残った出来事をノートにメモしよう。

心に残った出来事をノートにメモしよう。

心に残った出来事をノートにメモしよう。

心に残った出来事をノートにメモしよう。

心に残った出来事をノートにメモしよう。

心に残った出来事をノートにメモしよう。

心に残った出来事をノートにメモしよう。

- 七段 岡田 果耶
●六段 橋本 羽花
●四段 森田 愛来
●三段 藤吉 美帆
●二段 前田 禪
●一級 矢壁 咲和
●二級 倉元 咲

小五

ノベル平和賞は世界平和への功労者におくられています。

ノベル平和賞は世界平和への功労者におくられています。

ノベル平和賞は世界平和への功労者におくられています。

ノベル平和賞は世界平和への功労者におくられています。

ノベル平和賞は世界平和への功労者におくられています。

ノベル平和賞は世界平和への功労者におくられています。

ノベル平和賞は世界平和への功労者におくられています。

- 特待 大本 莉央
●九段 宮田 琉平
●八段 林田 りら
●七段 箱田 悠伊
●六段 米村 香穂
●二段 工藤 有加
●初段 高津 迪花

小六

朗読するには作者の気持ちや表現をよく理解することが大切です。

朗読するには作者の気持ちや表現をよく理解することが大切です。

朗読するには作者の気持ちや表現をよく理解することが大切です。

朗読するには作者の気持ちや表現をよく理解することが大切です。

朗読するには作者の気持ちや表現をよく理解することが大切です。

朗読するには作者の気持ちや表現をよく理解することが大切です。

朗読するには作者の気持ちや表現をよく理解することが大切です。

- 特待 稲葉 大裕
●特待 青山 希美
●十段 荒牧 紬
●十段 角嶋 優南
●六段 植上 知花
●五段 古賀まなみ
●初段 高橋 笙

中一

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

- 特待 渡辺 優那
●特待 佐野 結香
●特待 伊ノ木佑衣
●特待 宮地 陽菜
●十段 前田 珠希
●九段 寺崎 心菜
●六段 甲斐 梨心

中二

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

- 特待 楠 汐里
●特待 吉井偉佐子
●特待 森本 唯依
●特待 小本 莉子
●特待 佐々木奈吾
●十段 角屋 咲良
●九段 前原 大希

中三

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

単語をその語形のうちから分類すると単純語と複合語に大別される。

- 特待 高澤 里帆
●特待 瀬尾 茅春
●特待 佐古 菜月
●特待 小島 彩椰
●特待 伊藤 柚姫
●特待 谷口 理織
●十段 作原 凜星