



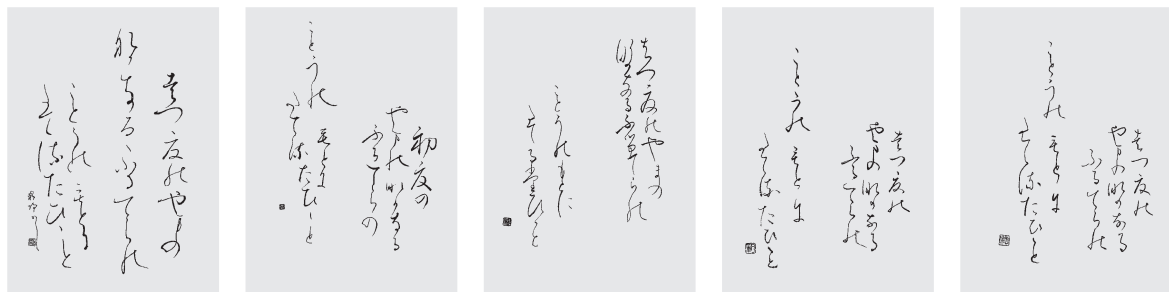
渡辺 玉祥(高島) 森本 恵子(山王) 安田 恵玉(福山) 田中 彩紅(大門) 林 桜華(福山) 吉本 波光(廣島) 三宅 清雪(福山)



橋本 江滝(府中) 三宅 清雪(福山) 新田 彩陽(廣島) 榎岡 紫風(上下) 平井恵津子(西城)



新田 彩陽(廣島) 津田 和子(山王) 津島 久代(福山) 藤井 博春(福山) 榎岡 紫風(上下)

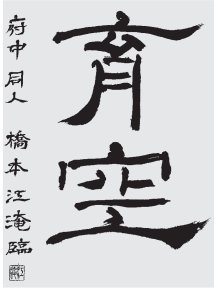


新田 彩陽(廣島) 中村 紫竹(福山) 太田 紅嶺(府中) 田中 彩紅(大門) 箱田 恵倫(沼隈)

このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

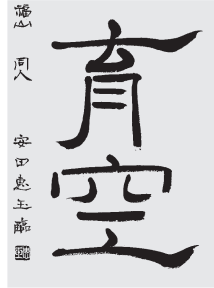
審査 山田翠香



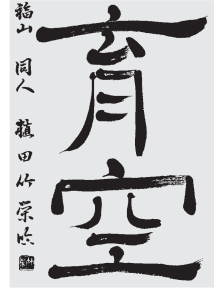
橋本 江淹(府中)



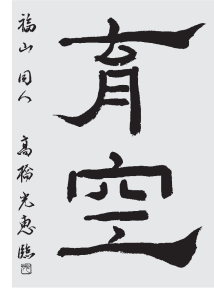
矢研田聰子(廣島)



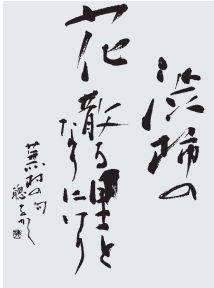
安田 恵玉(福山)



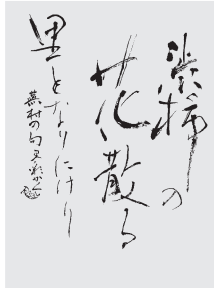
植田 竹栄(福山)



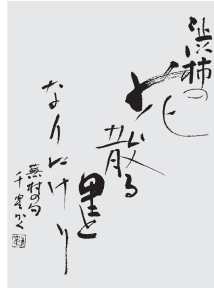
高橋 光恵(福山)



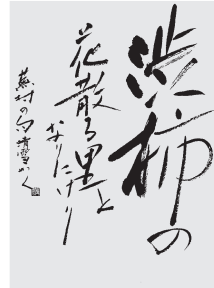
矢研田聰子(廣島)



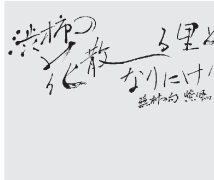
渡邊 里彩(光筆)



美除 千鶴(庄原)



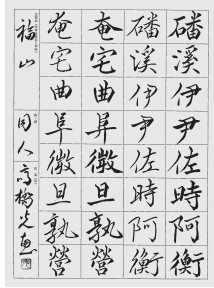
三宅 清雪(福山)



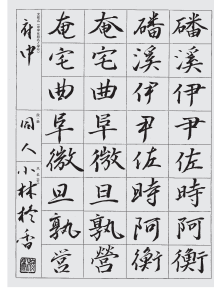
榎岡 紫風(上下)



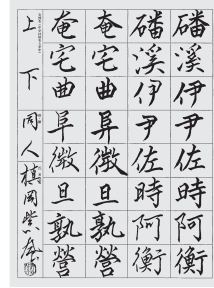
安藤 凌雲(青墨)



高橋 光恵(福山)



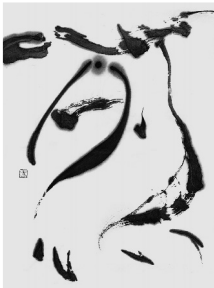
小林 柊香(府中)



榎岡 紫風(上下)



三宅 清雪(福山)



佐藤 光邦(泉)



森本 恵子(山王)



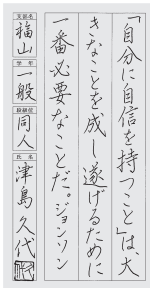
寺田 和雪(本部)



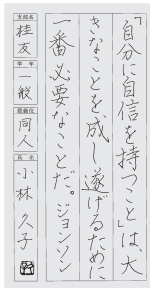
榎岡 紫風(上下)



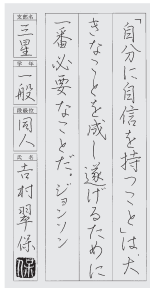
佐藤由身子(高島)



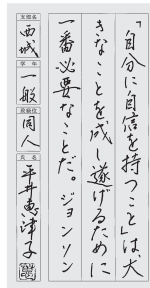
津島 久代(福山)



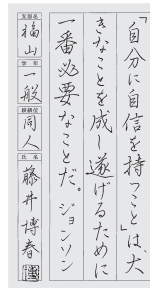
小林 久子(桂友)



吉村 翠保(三星)



平井恵津子(西城)

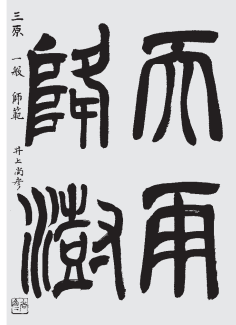


藤井 博春(福山)



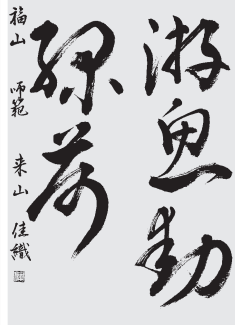
佐藤 千代(東城)

弾むような躍動感のある線で、明るい作品です。



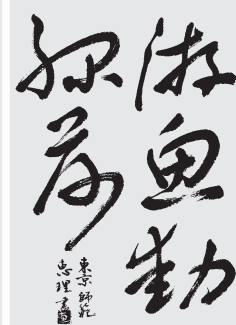
井上 尚彦(三原)

引き締まった線、骨格もしっかりとしてすばらしい作品です。



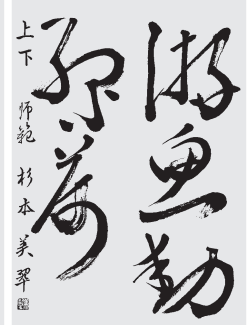
来山 佳織(福山)

素直な運筆だが強弱もありうまくまとまっている。



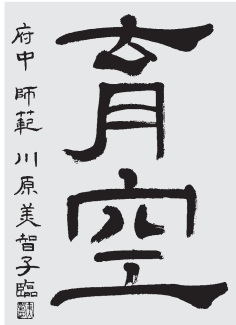
市原 恵理(東京)

締まった字形で、丁寧な筆遣い。心落ち着く作品。



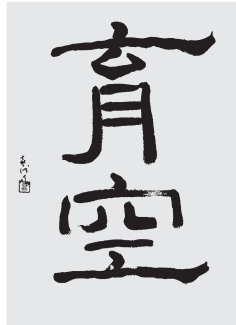
杉本 美翠(上下)

伸びやかなリズムで展開。流麗で変化のある線質が見事。



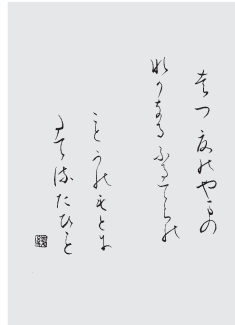
川原美智子(府中)

軽快な運筆でメリハリがあり、上手にまとめている。



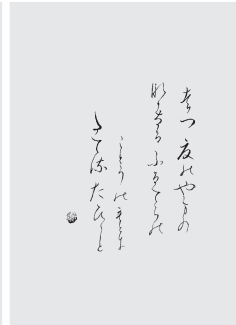
北出喜代子(東京)

細い線ながら力強く伸びやかで、清々しい作品。



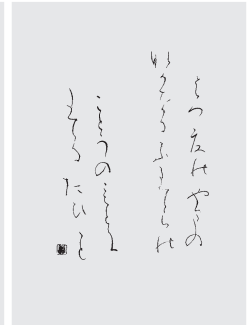
伊藤 綾子(庄原)

丁寧な書きぶりで細やかな筆遣い。落ち着いた雰囲気のある作品。



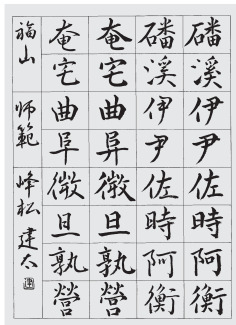
伊折 妙子(西城)

小ぶりだが、滑らかな筆運びに清々しさを感じる。



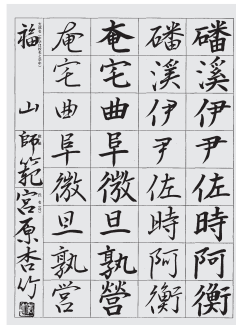
市原 恵理(東京)

字形、墨の変化、共に美しく深みがある。温雅な作品。



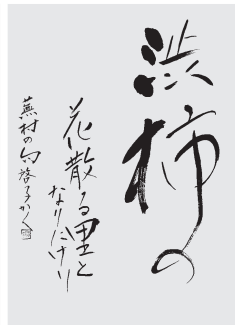
峰松 建太(道三)

素直な書きぶりで、好感がもてる細字作品です。



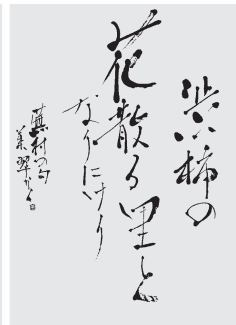
宮原 杏竹(福山)

楷書、行書のメリハリがあり、安定感のある作品です。



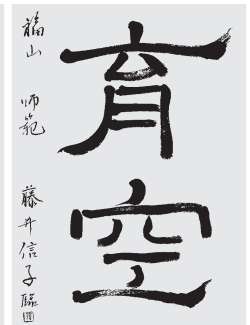
梅田 啓子(福山)

字形、線質に変化があり、楽しい作品です。



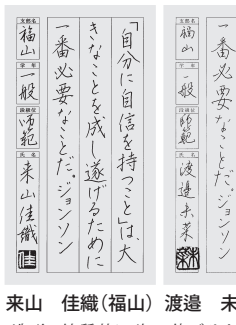
杉本 美翠(上下)

筆線が美しく、構成共に良く魅力的な作品です。



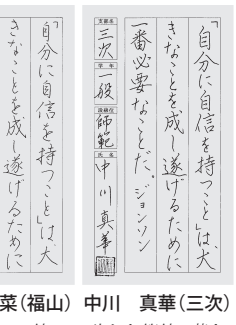
藤井 信子(福山)

線は太くないが、かすれで力強さを表現した作品。



来山 佳織(福山)

造形、線質共に確かで、全体のまともすばらしい。



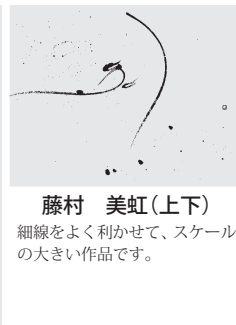
渡邊 未菜(福山)

伸びやかで、線の流れが美しい。



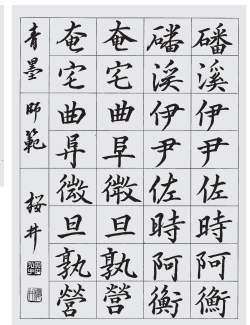
清古 英俊(桂友)

力強く、渴筆の線もよく利いてダイナミックな作品です。



藤村 美虹(上下)

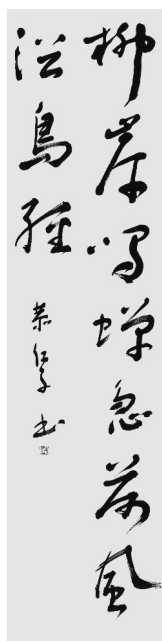
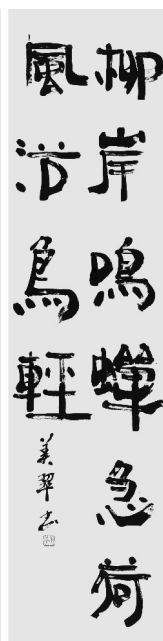
細線をよく利かせて、スケールの大きい作品です。



四田 桜井(青墨)

一文字、一文字でいねいに書かれた細字作品です。

漢字・仮名条巾



寸評

漢字条幅

●朝日 観月さん・天位

素晴らしい。高校生の作とは思えぬ程、造形・用筆・筆線共に確かな行草作。四文字目までのタツチから「急」字の変化は見事な優作。

●杉本 美翠さん・天位

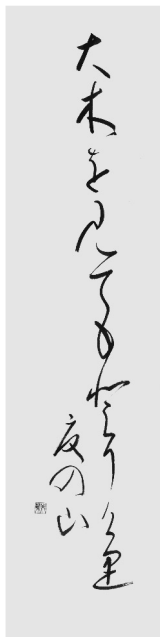
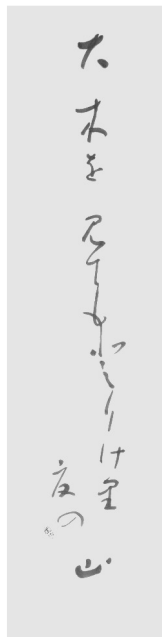
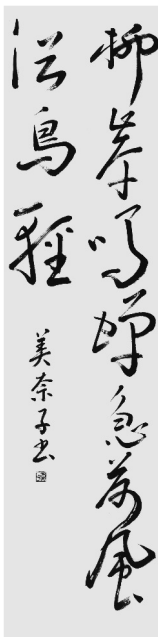
リズムカルなタツチで濃墨・羊毛筆で書きあげた隸書作。木簡の意を取り入れた秀作。

●井上恭仁子さん・天位

練度の高い筆致で紙面をうまく収めている。安定感のある行草作で秀作。

●山田美智子さん・天位

やや書き急いだ面が見受けられるものの、文字造形に工夫を加え、一気に書き上げた作に好感がもてる。



●青山美奈子さん・天位

丁寧な運筆を心がけ、息の長い筆線を用いて書き上げた行草作が心地良い。

●橋本美保子さん・天位

一行目が下につまった感じがやや残念だが、墨の潤濁・筆線の太細なども意識した作品で良し。

●仮名条幅

●井上恭仁子さん・天位

淡墨の味が何とも言えず美しい。雅味溢れる作で余白もまた美しい。「夏の山」のおさめ方も良し。

●渡邊 未菜さん・天位

漢字条幅では毎月力作を拝見しているが、仮名作品もなかなかのもの。筆良く動き、しっかりとした筆致でまとまりある作となった。

おねがい

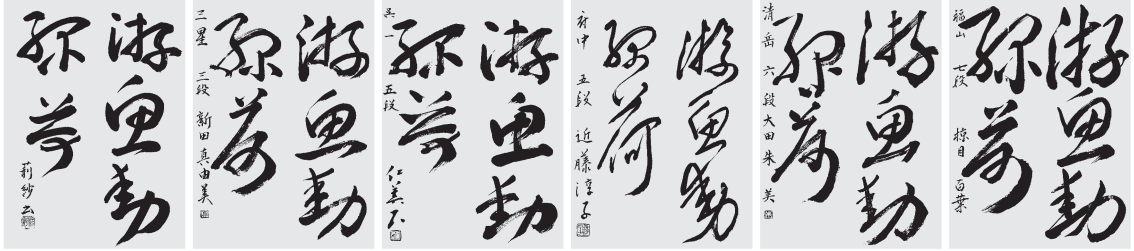
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

漢字規定



八段 近藤 容子 九段 中田 柚乃 十段 大辻 晴起 準師 門矢 佑美 師範 渡邊 蒼翠 師範 渡邊 未菜



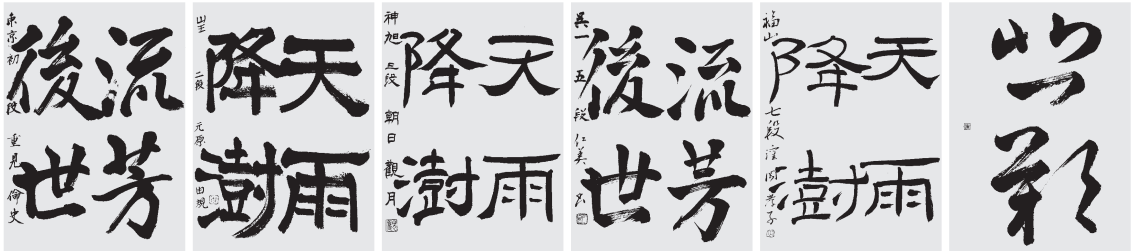
二段 三浦 莉紗 三段 新田真由美 五段 横山 仁美 五段 近藤 淳子 六段 大田 朱美 七段 椋目 百葉



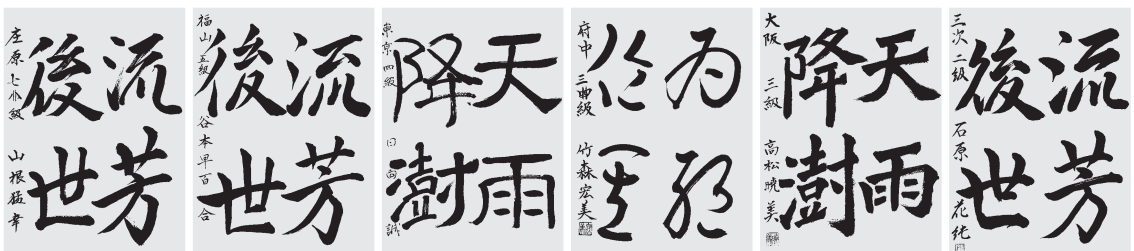
5級 中村 大洋 4級 片岡 美玖 3級 出原 庸子 2級 大木 彩花 1級 長木 海樹 初段 岡本 郁子



十段 大辻 晴起 準師 河上千恵子 師範 浦島 祐佳 師範 伊折 妙子 師範 渡邊 未菜 師範 丸山 抱村



初段 重見 倫史 二段 元原 由規 三段 朝日 観月 五段 横山 仁美 七段 窪岡 孝子 八段 吉田 光代

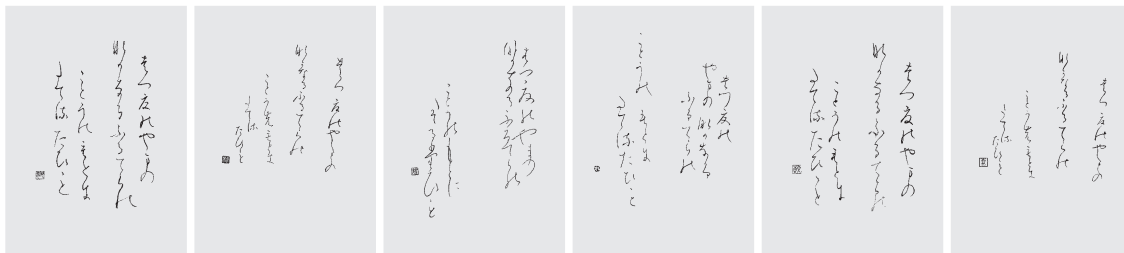


7級 山根 猛幸 5級 谷本早百合 4級 日向 誠 3級 竹森 宏美 2級 高松 暁美 1級 石原 花純

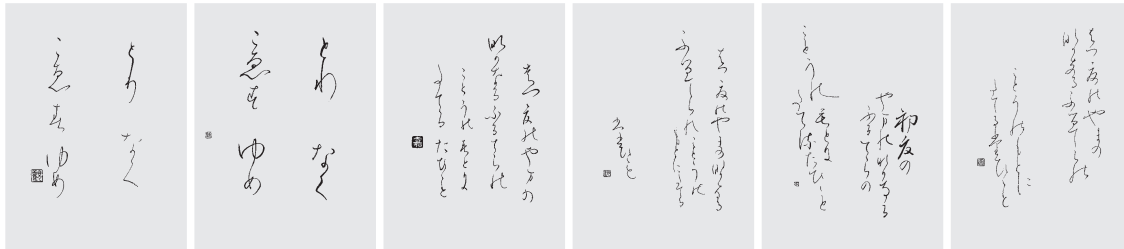
随意

今月の優秀作品

仮名規定

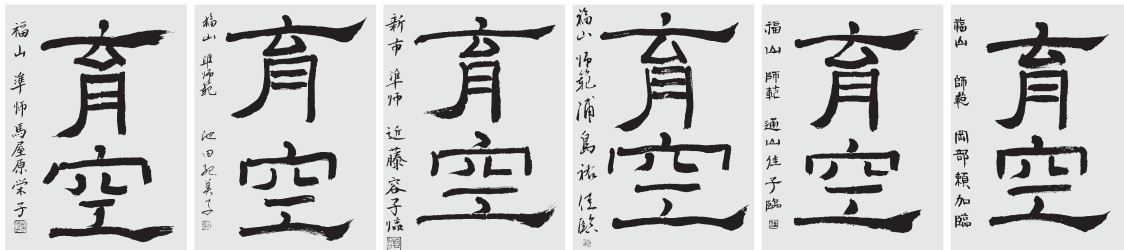


十段 河上千恵子 準師 眞鍋 桂子 準師 清水 炫舟 準師 桑田 礼子 師範 中山 文恵 師範 北出喜代子



6級 朝日 観月 3級 高松 暁美 初段 齊藤 嘉枝 八段 岡本 洗舟 九段 岡本 君子 九段 近藤 容子

臨書



準師 馬屋原栄子 準師 池田紀美子 準師 近藤 容子 師範 浦島 祐佳 師範 通山 佳子 師範 岡部 頼加

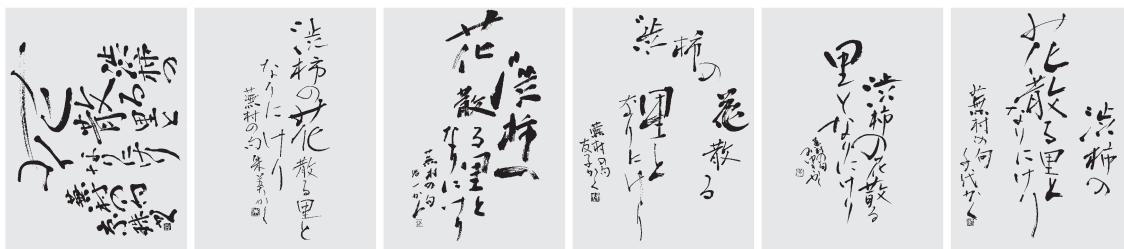


準特 寄高 桂子 特級 椋目 百葉 特級 渡邊 未菜 特級 今福 祐子 推薦 中田萌々乃 推薦 神原 美修



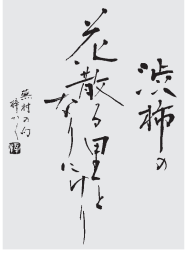
1級 朝日 観月 準優 加野 愛梨 準優 小林 正行 準優 山崎 信子 優級 吉岡知津子 準特 木原久美江

詩文

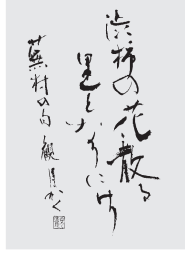


九段 内藤 京珠 十段 大田 朱美 準師 永丘 浩一 準師 栗栖 友子 師範 荻野 美幸 師範 佐藤 千代

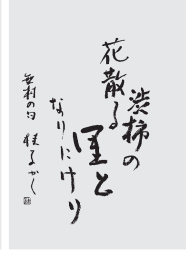
今月の優秀作品



初段 橋本 梓



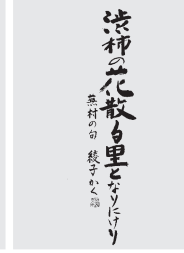
初段 朝日 観月



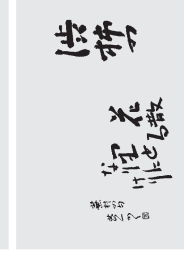
四段 寄高 桂子



五段 井上恭仁子



六段 伊藤 綾子



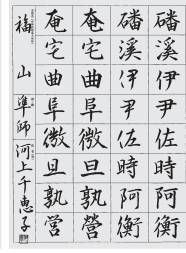
七段 宮崎 恭一



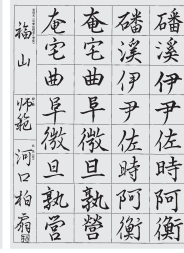
十段 室本 章子



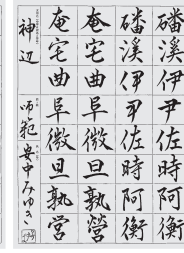
準師 馬渡 鈴香



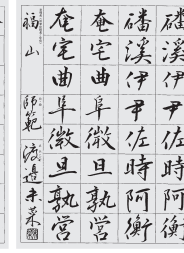
準師 河上千恵子



師範 河口 柏扇



師範 安中みゆき



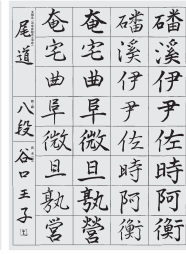
師範 渡邊 未菜



六段 舟橋ひとみ



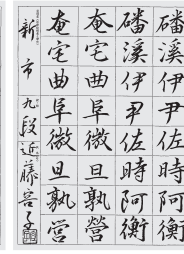
七段 栗柄 直美



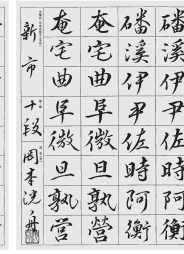
八段 谷口 王子



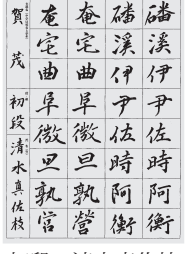
八段 大辻 晴起



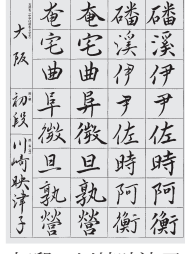
九段 近藤 容子



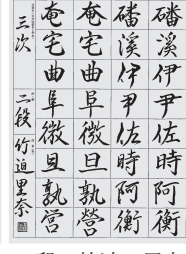
十段 岡本 洗舟



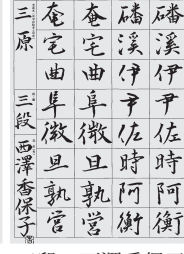
初段 清水真佐枝



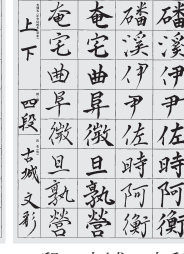
初段 川崎映津子



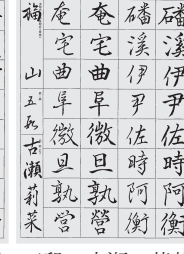
二段 竹迫 里奈



三段 西澤香保子



四段 古城 文彩



五段 古瀬 莉菜



七段 山本 恵子



八段 清水 炫舟



十段 川原美智子



準師 大田 朱美



師範 高橋 直美



師範 荻野 美幸



5級 小林 沙衣



4級 高松 暁美



3級 若林 嬉里



2級 水野 風何



初段 吉田 光代



初段 渡邊 恵

細字

一字創作

今月の優秀作品

硬筆

<p>●師範 梅田 啓子 ●師範 多田 良里美 ●準師 通山 佳子 ●十段 藤井 信子 ●十段 藤井美由紀 ●九段 川原美智子</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 府中一級 藤井美由紀</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 上下二級 藤井美由紀</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 福山一級 藤井信子</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 福山一級 池田紀美子</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 福山一級 通山佳子</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 三原一級 多田良里美</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 福山一級 梅田啓子</p>
---	--	--	---	--	---	--	---

<p>●八段 青山 俊美 ●七段 水野 和何 ●六段 向 風子 ●五段 山田 彩花 ●初段 橋本 梓 ●初段 神田あけみ ●初段 山崎 信子</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 福山一級 初段 山崎信子</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 三原一級 初段 神田あけみ</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 福山一級 五段 橋本梓</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 大門一級 六段 山田彩花</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 福山一級 六段 向風子</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 福山一級 七段 水野和何</p>	<p>「自分に自信を持つことは、大きなことを成し遂げるために一番必要なことだ。ジョンソン」 福山一級 八段 青山俊美</p>
--	--	---	---	--	---	--	--

中学臨書

<p>城南中三推 倉田 佳凛 同堯</p>	<p>誠之中三特 待門 利優花 同堯</p>	<p>新吉中二三級 藤川 弥香 同堯</p>	<p>誠之中二級 角屋 咲良 同堯</p>	<p>福山中一四級 河上 結衣 同堯</p>	<p>城南中三級 大迫 莉子 同堯</p>
---------------------------	----------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	---------------------------

中学詩文

<p>清流に ホタル飛ぶ</p>	<p>清流に ホタル飛ぶ</p>	<p>清流に ホタル飛ぶ</p>	<p>清流に ホタル飛ぶ</p>	<p>清流に ホタル飛ぶ</p>	<p>清流に ホタル飛ぶ</p>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

中学細字

<p>東陽中三 初段 浅井 香菜 林間 学校 合宿 炎暑 日陰 涼風 林間 学校 合宿 林間 学校 合宿 炎暑 日陰 涼風 府中三年 特待 児玉ひなた 林間 学校 合宿 炎暑 日陰 涼風 林間 学校 合宿 林間 学校 合宿 炎暑 日陰 涼風 東中二四級 佐藤 愁斗 林間 学校 合宿 炎暑 日陰 涼風 林間 学校 合宿 林間 学校 合宿 炎暑 日陰 涼風 一ツ中一六級 綱来 帆乃佳 林間 学校 合宿 炎暑 日陰 涼風 林間 学校 合宿 林間 学校 合宿 炎暑 日陰 涼風 三ツ中一四級 山本 千智 林間 学校 合宿 炎暑 日陰 涼風 林間 学校 合宿 林間 学校 合宿 炎暑 日陰 涼風</p>	<p>初段 浅井 香菜</p>	<p>特待 児玉ひなた</p>	<p>四段 佐藤 愁斗</p>	<p>七段 楠 汐里</p>	<p>六級 綱来 帆乃佳</p>	<p>四級 山本 千智</p>
--	-----------------	-----------------	-----------------	----------------	------------------	-----------------

中学一字創作

<p>夢</p>	<p>夢</p>	<p>夢</p>	<p>夢</p>	<p>夢</p>	<p>夢</p>
----------	----------	----------	----------	----------	----------

今月の優秀作品

幼年・小一

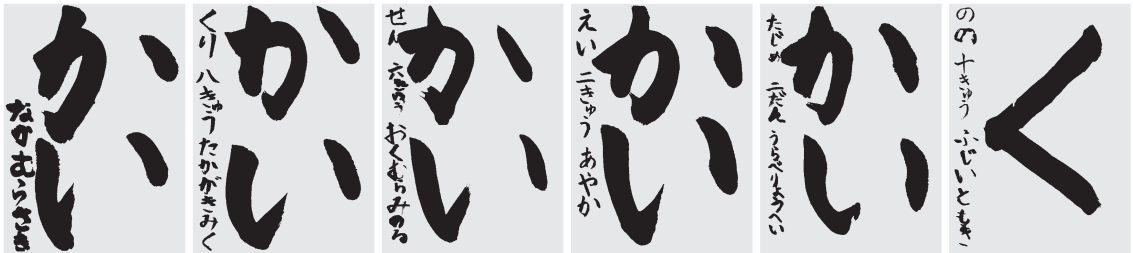
小二

小三

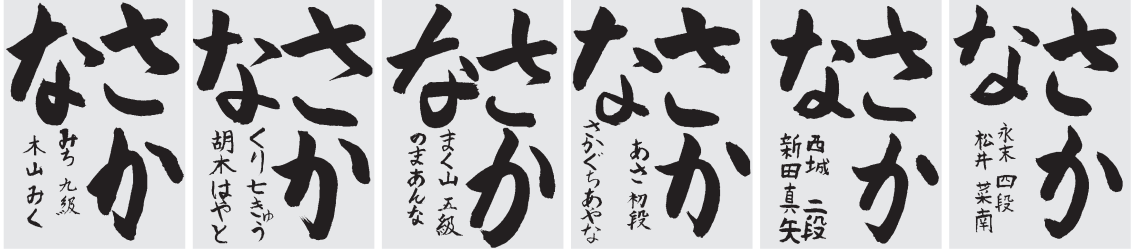
小四

小五

小六



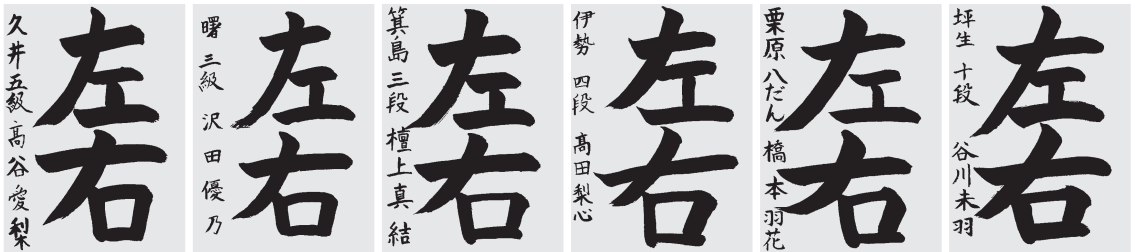
9級 なかむらさき 8級 高垣 美駆 6級 奥村 実琉 2級 門田 絢花 二段 卜部 稜平 10級 藤井 智生



9級 木山 実久 7級 胡木 颯斗 5級 野間 杏風 初段 坂口 綾菜 二段 新田 真矢 四段 松井 菜南



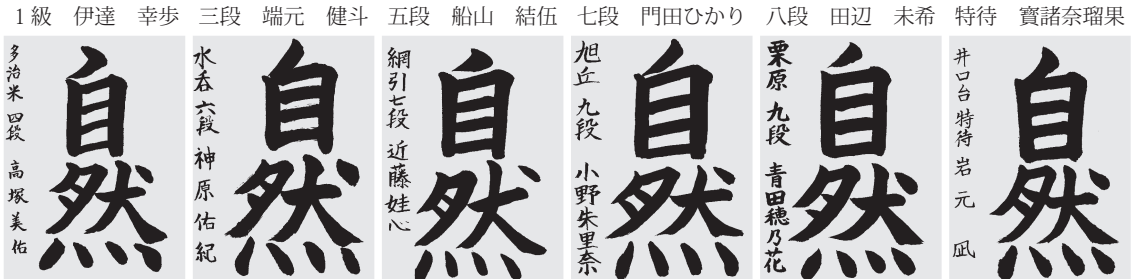
8級 藤井 湊大 2級 柳井田 楓 三段 伊澤 真央 五段 橋塚 葉乃 七段 榎原 月紀 八段 房野 灯里



5級 高谷 愛梨 3級 沢田 優乃 三段 檀上 真結 四段 高田 梨心 八段 橋本 羽花 十段 谷川 未羽



1級 伊達 幸歩 三段 端元 健斗 五段 船山 結伍 七段 門田ひかり 八段 田辺 未希 特待 寶諸奈瑠果



四段 高塚 美佑 六段 神原 佑紀 七段 近藤 娃心 九段 小野朱里奈 九段 青田穂乃花 特待 岩元 風

今月の優秀作品

中一



栗北四段 平川夏穂 八段 山野莉彩子 九段 藤寄心結 十段 宮地陽菜 特待 河上結衣 特待 水野往人

中二



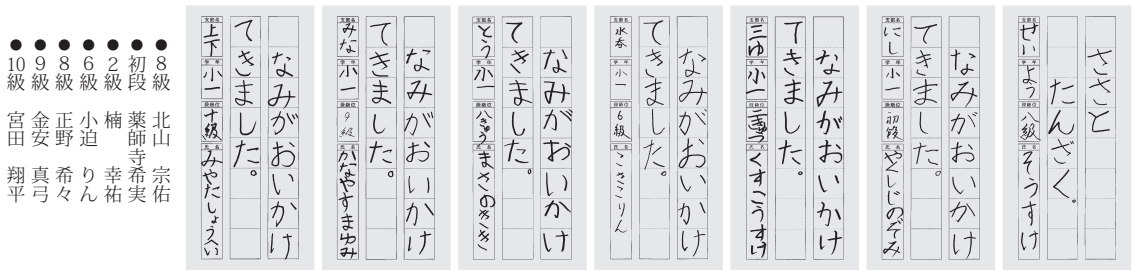
上下九段 日迫愛望 十段 藤岡さくら 特待 藤光美緒 特待 前田涼那 特待 楠汐里 特待 片田彩花

中三



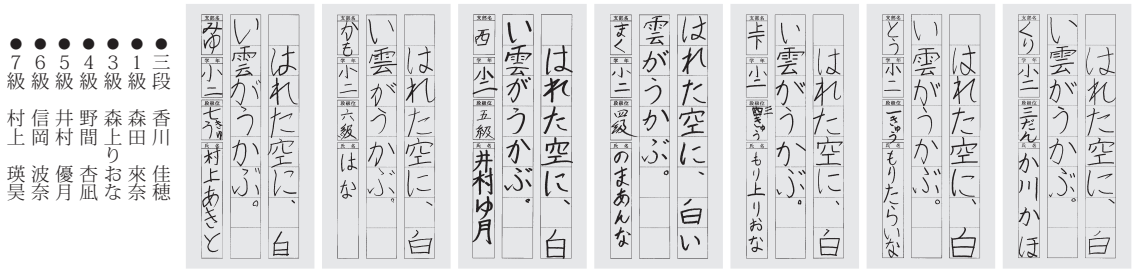
鳳九段 円福寺美香 十段 作原凜星 特待 瀬尾茅春 特待 倉田佳凜 特待 秦明日香 特待 佐古菜月

幼年・小一



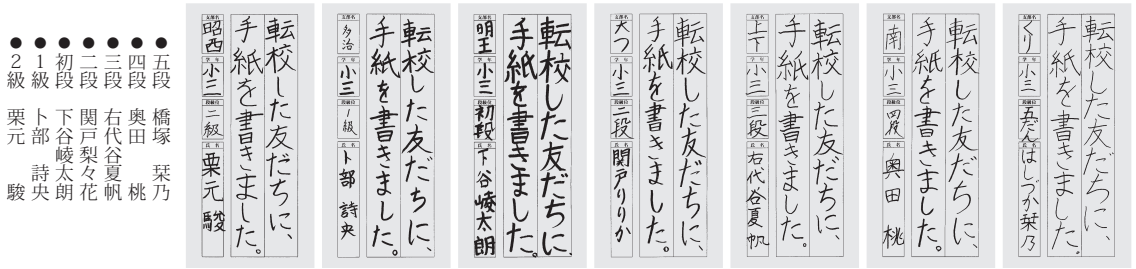
● 8級 北山 宗佑
● 初段 葉師寺希実
● 2級 楠 幸祐
● 6級 小迫 りん
● 8級 正野 希な
● 9級 金安 真弓
● 10級 宮田 翔平

小二



● 三段 香川 佳穂
● 1級 森田 來奈
● 3級 森上りおな
● 4級 野間 杏風
● 5級 井村 優月
● 6級 信岡 波奈
● 7級 村上 瑛昊

小三



● 五段 橋塚 菜乃
● 四段 奥田 桃
● 三段 右代谷夏帆
● 二段 関戸梨々花
● 初段 下谷峻太郎
● 1級 下部 詩央
● 2級 栗元 駿

今月の優秀作品

小四

私の進む道は習字以外にはないと思つた。
津島 小四 九段 小村尚嗣

私の進む道は習字以外にはないと思つた。
三幸 小四 七段 楠 陸音

私の進む道は習字以外にはないと思つた。
樹徳 小四 七段 今根結月

私の進む道は習字以外にはないと思つた。
東城 小四 六段 正野むむ

私の進む道は習字以外にはないと思つた。
御幸 小四 五段 渡辺十和子

私の進む道は習字以外にはないと思つた。
道上 小四 四段 谷 燿夏

私の進む道は習字以外にはないと思つた。
巨目 小四 二段 平田大貴

- 九段 小村 尚嗣
- 七段 楠 陸音
- 七段 今堀 結月
- 六段 正野 夢々
- 五段 渡邊十和子
- 四段 谷 燿夏
- 二段 平田 大貴

小五

漢字で書いても訓読みにする言葉はみな和語です。
川口 小五 特待 寶諸奈瑠果

漢字で書いても訓読みにする言葉はみな和語です。
口田 小五 七段 山川 瑠采

漢字で書いても訓読みにする言葉はみな和語です。
津之 小五 九段 杉山 日利四

漢字で書いても訓読みにする言葉はみな和語です。
水森 小五 六段 門田ひかり

漢字で書いても訓読みにする言葉はみな和語です。
玉川 小五 七段 杉山 夕穂

漢字で書いても訓読みにする言葉はみな和語です。
栗原 小五 六段 山根 楓華

漢字で書いても訓読みにする言葉はみな和語です。
道上 小五 八級 名越 小夏

- 特待 寶諸奈瑠果
- 十段 山川 瑠采
- 九段 杉山 日利
- 八段 門田ひかり
- 七段 杉山 多穂
- 六段 山根 楓華
- 八級 名越 小夏

小六

交通事故の実態や原因を考えその対策について話し合った。
栗原 小六 特待 青田穂乃花

交通事故の実態や原因を考えその対策について話し合った。
駅北 小六 特 江種 芽生

交通事故の実態や原因を考えその対策について話し合った。
井口 小六 十段 岩 元 風

交通事故の実態や原因を考えその対策について話し合った。
朝野 小六 六段 石本 遥

交通事故の実態や原因を考えその対策について話し合った。
伊勢 小六 七段 奥崎 美緒

交通事故の実態や原因を考えその対策について話し合った。
津津 小六 六段 空井 光希

交通事故の実態や原因を考えその対策について話し合った。
新瀬 小六 九級 早川 侑未子

- 特待 青田穂乃花
- 特待 江種 芽生
- 十段 岩 元 風
- 八段 石本 遥
- 七段 奥崎 美緒
- 六段 空井 光希
- 八級 早川 侑未子

中一

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
上下 中一 特待 松浦 花怜

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
誠之 中一 特待 佐野 結香

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
銀河 中一 十段 佃 怜夏

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
大明 中一 特待 西尾 瑠花

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
原 中一 八級 戸野 広真奈

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
三次 中一 七段 横山 凛

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
瀧北 中一 六段 山口 朋乃花

- 特待 松浦 花怜
- 特待 佐野 結香
- 十段 佃 怜夏
- 九段 西尾 瑠花
- 八段 戸野 廣真奈
- 七段 横山 凛
- 六段 山口 朋乃花

中二

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
城北 中二 特待 天野 心結

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
福山 中二 特待 栗栖 舞

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
八次 中二 特 藤本 侘奈

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
庄原 中二 特待 藤光 美緒

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
向丘 中二 十段 永田 響

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
栗北 中二 九段 阿田のどか

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
東原 中二 二段 重見 隼輝

- 特待 天野 心結
- 特待 栗栖 舞
- 特待 藤本 侘奈
- 特待 藤光 美緒
- 十段 永田 響
- 九段 門田のどか
- 二段 しげ見すいれん

中三

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
中 三年 特 赤繁 美海

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
鳳 中三 特待 百福寺 美香

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
飯家 中三 特待 七川いおり

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
向島 中三 特 砂田 優花

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
八次 中三 特 松下 紗奈

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
庄原 中三 十段 藤原 夏希

筆順を無視すると能率を低下させ生氣ある文字が書けない。
栗北 中三 四段 金子 乃彩

- 特待 赤繁 美海
- 特待 百福寺 美香
- 特待 七川いおり
- 特待 藤田 優花
- 特待 松下 紗奈
- 十段 藤原 夏希
- 四段 金子 乃彩