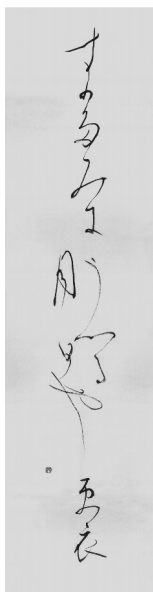


このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

# 同人秀作

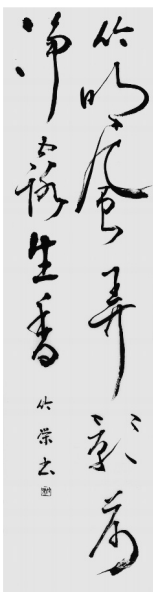
審査 大楽悠雪・山田翠香



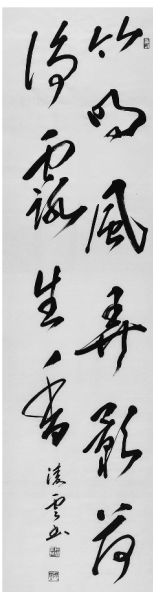
渡邊 里彩(光筆)



高橋 光恵(福山)



植田 竹栄(福山)



安藤 凌雲(青墨)



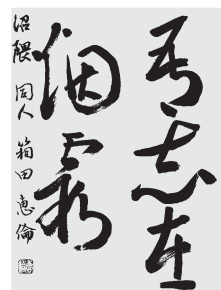
田中 彩紅(大門)



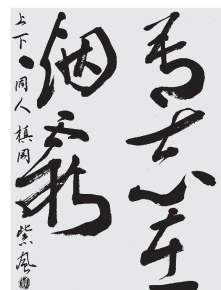
林 桜華(福山)



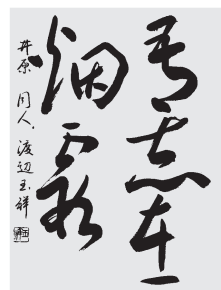
藤井 博春(福山)



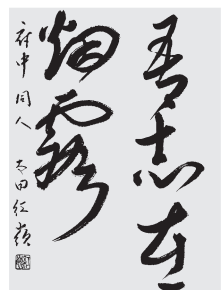
箱田 恵倫(沼隈)



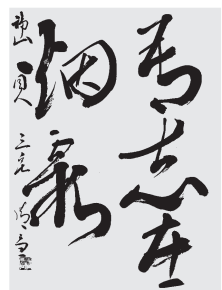
榎岡 紫風(上下)



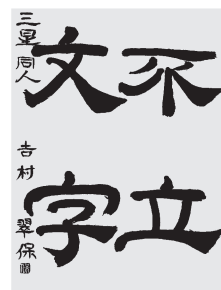
渡辺 玉祥(高島)



太田 紅嶺(府中)



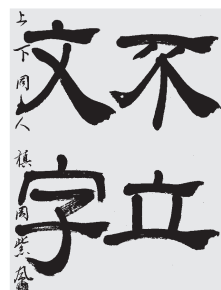
三宅 清雪(福山)



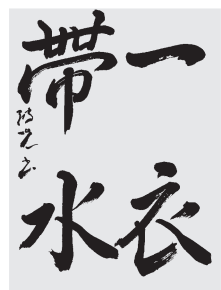
吉村 翠保(三星)



林 桜華(福山)



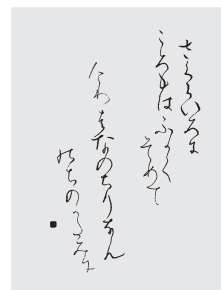
榎岡 紫風(上下)



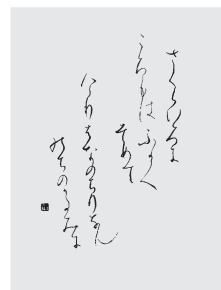
吉本 波光(廣島)



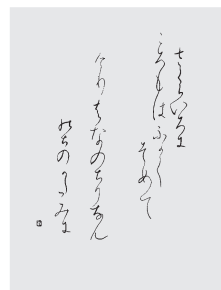
三宅 清雪(福山)



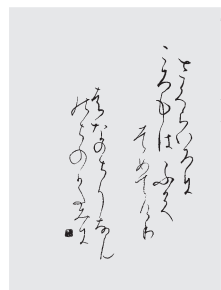
吉村 翠保(三星)



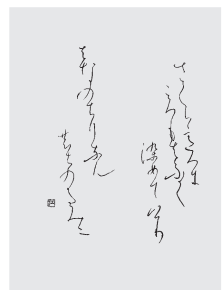
寺田 和雪(本部)



渡邊 里彩(光筆)



馬場 徳翠(上下)



橋本 江滝(府中)

このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

# 同人秀作

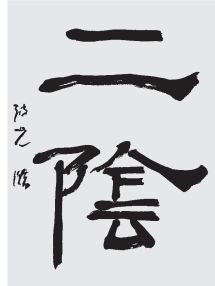
審査 山田翠香



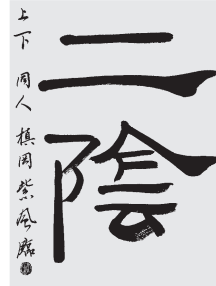
安田 恵玉(福山)



宮脇 貴子(福山)



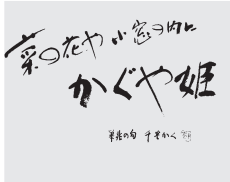
吉本 波光(広島)



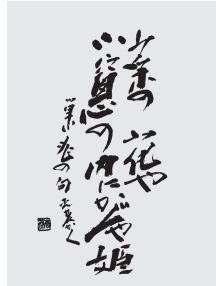
榎岡 紫風(上下)



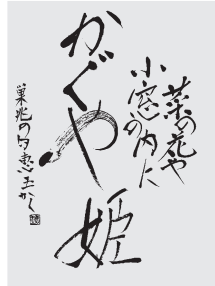
三宅 清雪(福山)



美除 千鶴(庄原)



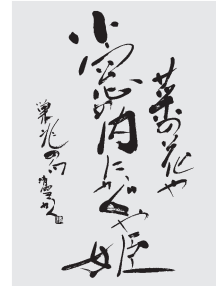
木原 杏翠(広島)



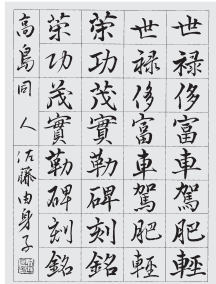
安田 恵玉(福山)



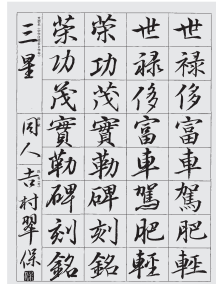
榎岡 紫風(上下)



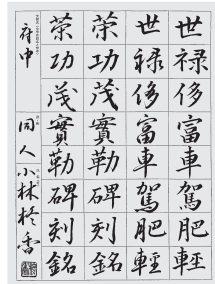
三宅 清雪(福山)



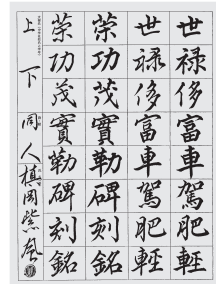
佐藤由身子(高島)



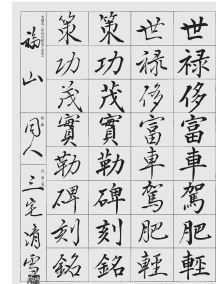
吉村 翠保(三星)



小林 柊香(府中)



榎岡 紫風(上下)



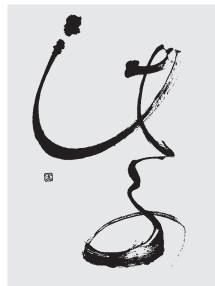
三宅 清雪(福山)



植田 竹栄(福山)



高橋 光恵(福山)



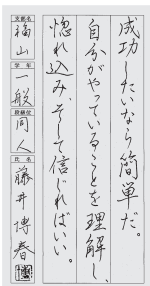
佐藤 光邦(泉)



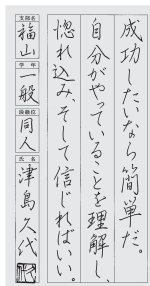
安田 恵玉(福山)



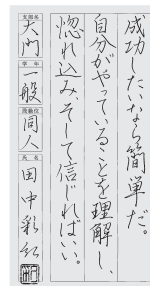
榎岡 紫風(上下)



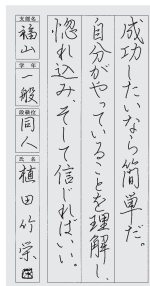
藤井 博春(福山)



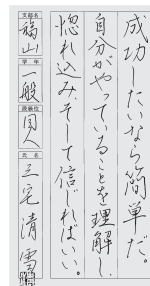
津島 久代(福山)



田中 彩紅(大門)



植田 竹栄(福山)



三宅 清雪(福山)



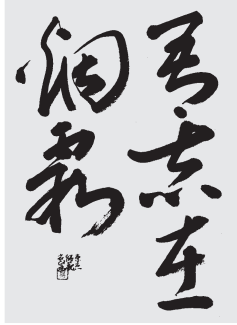
高橋 陽子(来見)

力強いタッチでまた安定感のある作品です。



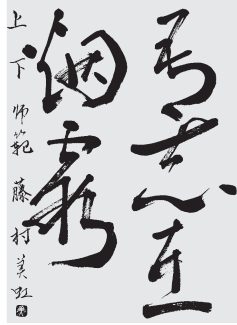
川原美智子(府中)

造形・骨格ともにしっかりとしている。秀作。



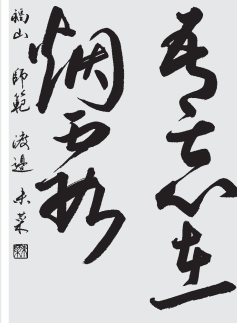
北出喜代子(東京)

丁寧に穏やかな書きぶりに好感が持てる。安定感のある作品。



藤村 美虹(上下)

線の豊かな表情が魅力。スケールの大きな作品。



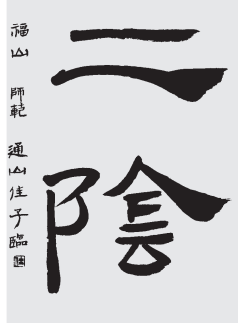
渡邊 未菜(福山)

迷いのない運筆は見事。骨格のしっかりした造形も良い。



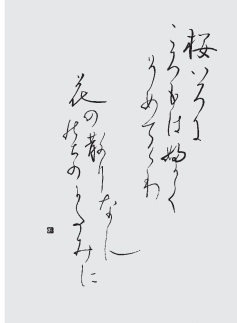
峰松 建太(道三)

軽快な運筆の中、力強い波濤で勢いのある臨書作品になった。



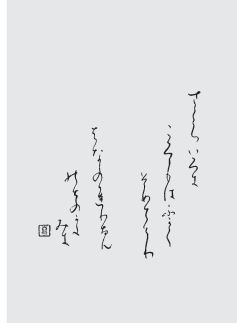
通山 佳子(福山)

隷書体の基本をしっかりと踏まえ、造形もすばらしく格調高い作品。



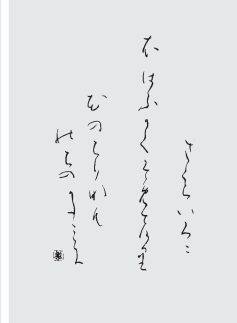
府木 竹園(福山)

軽快な運筆、力強くスケールの大きい作。



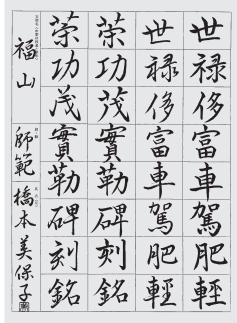
北出喜代子(東京)

手慣れた筆運び。自己のリズムで一貫し、うまくまとめている。



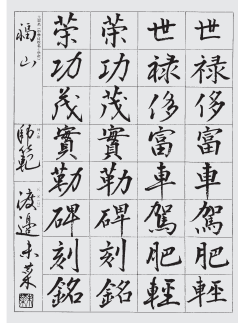
市原 恵理(東京)

ソフトな書きぶりだが、変化もあり字間も適度。明るく清々しい作品。



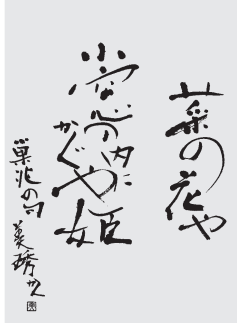
橋本美保子(福山)

素直な書きぶりで、好感が持てます。



渡邊 未菜(福山)

しっかりとした線質。堂々たる細字作品です。



西原 美瑠(東城)

うまくポイントを作って、バランスの良い作品になっています。



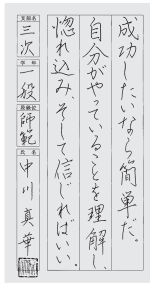
藤村 美虹(上下)

構成・造形共に良く、筆線も美しくすばらしい作品です。



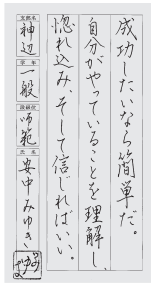
檜崎 貞子(府中)

安定したフォルムで、まとまりのある臨書作品。



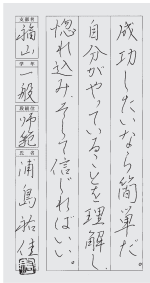
中川 真華(三次)

字形、線質共にすばらしく安定感がある。



安中みゆき(神辺)

漢字と仮名がうまく調和していて線の流れが美しい。



浦島 祐佳(福山)

伸びやかな筆線、見事なペン字となった。



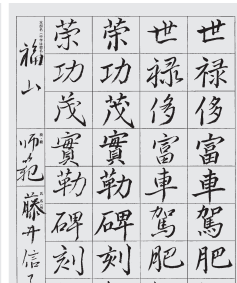
延時登貴子(福山)

横線の渴筆がよく利いている。力強くバランスも良い。



荻野 美幸(高島)

曲線の渴筆と斜線のシャープさが魅力で、すっきりさわやかな作品です。



藤井 信子(福山)

作品から書に対して、がんばられている様子が伺えます。

漢字・仮名条巾

竹明風弄影荷  
淨露生香 未菜之 画

竹明風弄影荷  
淨露生香 未菜之 画

竹明風弄影荷  
淨露生香 梅井之 画

竹明風弄影荷  
淨露生香 若菜之 画

竹明風弄影荷  
淨露生香 惠香之 画

竹明風弄影荷  
淨露生香 祐佳之 画

竹明風弄影荷  
淨露生香 若菜之 画

寸明風弄影荷  
淨露生香 若菜之 画

寸評

▲漢字条幅

- 渡邊 未菜さん・天位  
構成・造形・用筆共に確かでその練度もかなりのもの。作品が輝いている。今後益々期待。
- 北出喜代子さん・天位  
淡墨を用いて淡々と書き進め、紙面を見事にまとめている。心地良い行草作。
- 四田 桜井さん・天位  
練度の高い筆致で、格調高く紙面を収めている。右上部の遊印や落力ン部も型通り。
- 井上 尚彦さん・天位  
今回初めての条幅写真版。やや書き急ぎで一本調子の面もあるが、目を引いた。今後に期待大。

▲仮名条幅

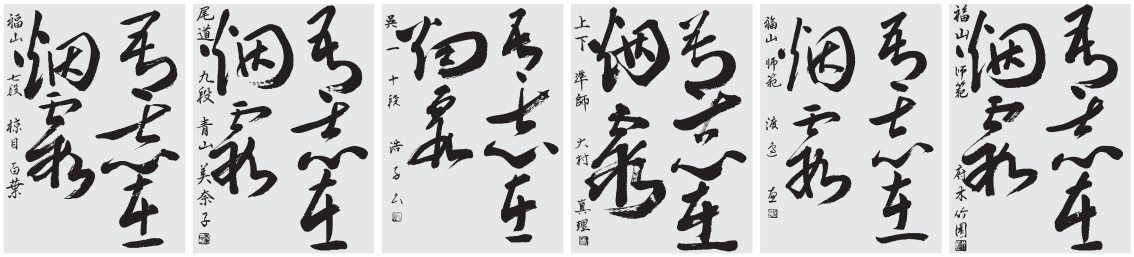
- 丹木 恵香さん・天位  
文字の大小、筆致の太細も意識しながら羊毛筆にてまとめた行草作。緩急・曲直の意識を加えると更に良し。
- 浦島 祐佳さん・天位  
筆良く動き、造形・用筆共になかなかのもの。気持ち良く書いている姿が浮かびます。
- 井上恭仁子さん・天位  
淡墨の味わい、何とも墨色が美しい。おだやかで温雅な筆致を通して句の情景が目に見え。
- 通山 佳子さん・天位  
一行書きですっきりとまとめている。筆線の流れ、動きも心地良い仮名作品。

おねがい

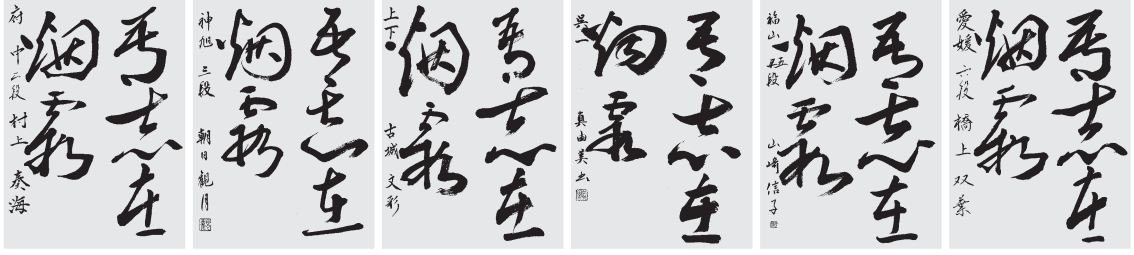
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

漢字規定



七段 椋目 百葉 九段 青山美奈子 十段 齊藤 浩子 準師 大村 真理 師範 渡邊 恵 師範 府木 竹園



二段 村上 奏海 三段 朝日 観月 四段 古城 文彩 五段 田坂真由美 五段 山崎 信子 六段 橋上 双葉



5級 片岡 美玖 4級 岡田 有香 2級 居神 裕美 1級 堂山ななみ 初段 池田美穂子 二段 松本 小珀



準師 池田紀美子 師範 西原 美瑠 師範 中川 杏苑 師範 伊折 妙子 師範 荻野 美幸 師範 佐藤 春香



四段 古城 文彩 六段 尾田 美紀 七段 椋目 百葉 八段 宮崎 恭一 九段 榑崎めぐみ 十段 栗栖 直美

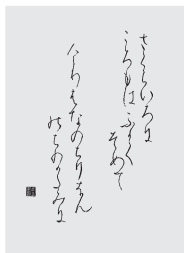


4級 竹森 宏美 1級 堂山ななみ 初段 若林 嬉里 初段 徳永 展子 二段 若林 都子 三段 朝日 観月

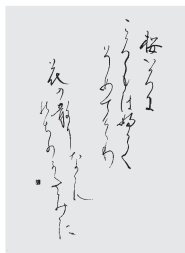
随意

今月の優秀作品

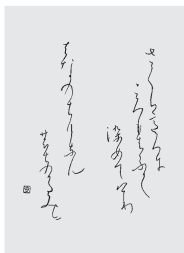
仮名規定



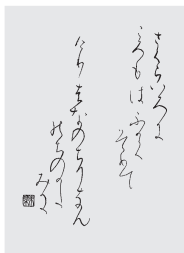
十段 河上千恵子



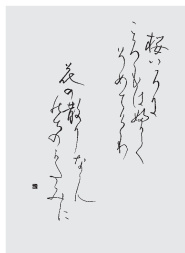
十段 馬屋原弘子



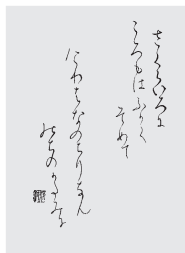
十段 榎崎 貞子



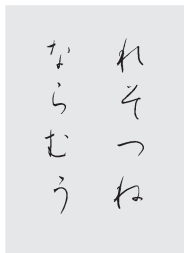
準師 渡邊 未菜



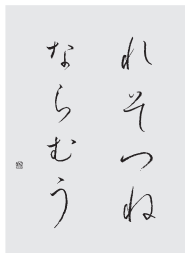
準師 佐藤 竹蘭



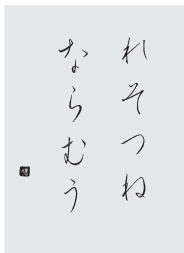
師範 荒木 静枝



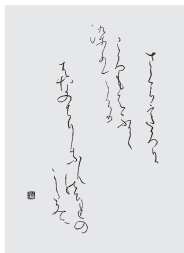
6級 徳永 展子



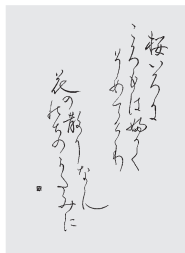
4級 高松 暁美



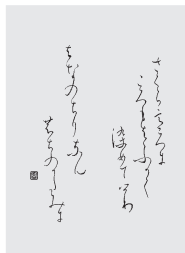
1級 橋上 双葉



八段 岡本 洗舟

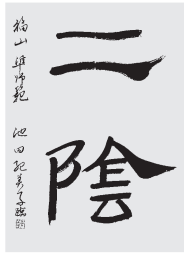


九段 青山美奈子



九段 近藤 容子

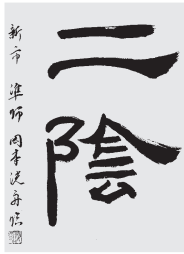
臨書



準師 池田紀美子



準師 片岡 英子



準師 岡本 洗舟



師範 河上千恵子



師範 四田 桜井



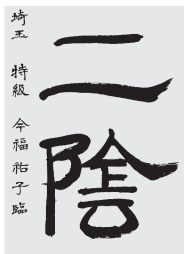
師範 岡部 頼加



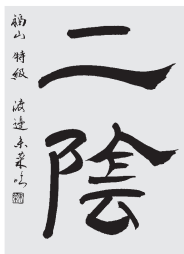
準特 木原久美江



特級 古瀬 莉菜



特級 今福 祐子



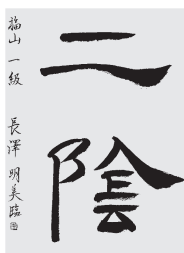
特級 渡邊 未菜



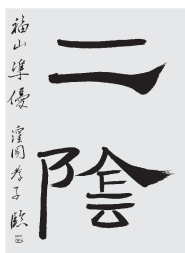
推薦 井上 尚彦



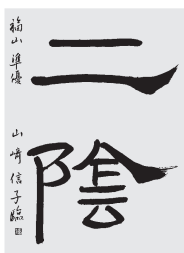
推薦 中田萌々乃



1級 長澤 明美



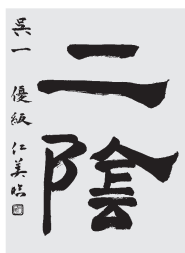
準優 窪岡 孝子



準優 山崎 信子



準優 市原 恵理

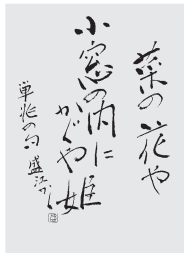


優級 横山 仁美

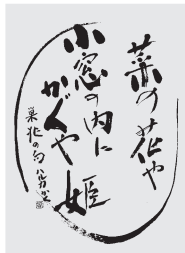


優級 古城 文彩

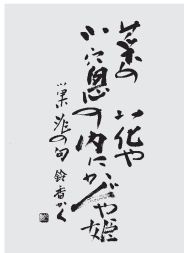
詩文



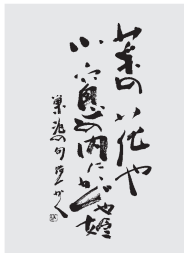
九段 川崎 盛江



十段 佐藤 春香



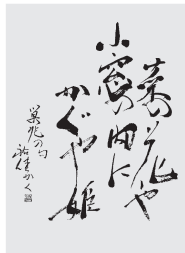
十段 馬渡 鈴香



準師 永丘 浩一

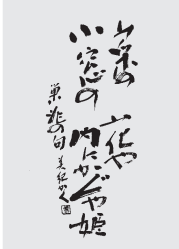


準師 北出喜代子

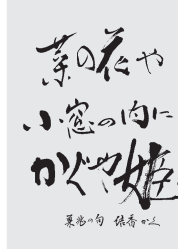


師範 浦島 祐佳

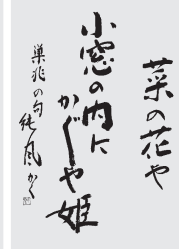
今月の優秀作品



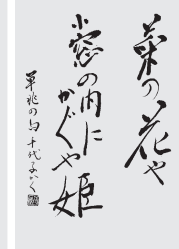
初段 尾田 美紀



初段 村上 結香



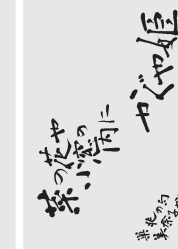
二段 渡邊 純風



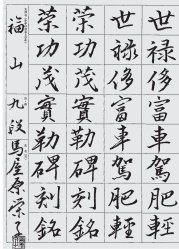
四段 西中千代子



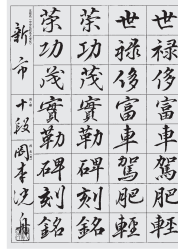
七段 中田 柚乃



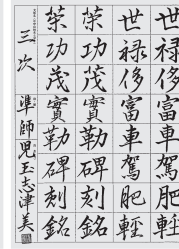
八段 青山美奈子



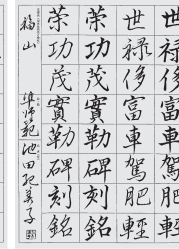
九段 馬屋原栄子



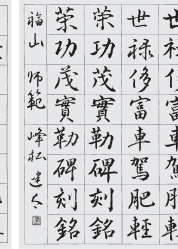
十段 岡本 洗舟



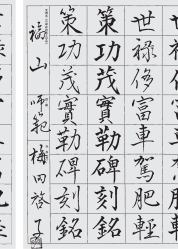
準師 児玉志津美



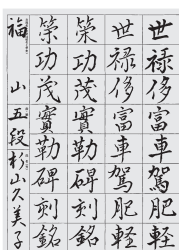
準師 池田紀美子



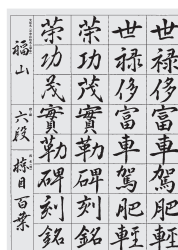
師範 峰松 建太



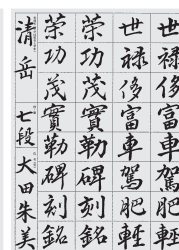
師範 梅田 啓子



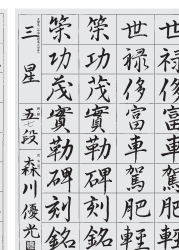
五段 杉山久美子



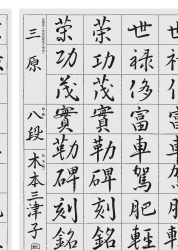
六段 椋目 百葉



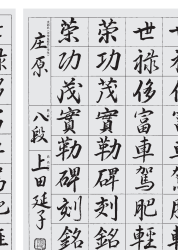
七段 大田 朱美



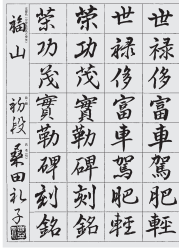
七段 森川 優光



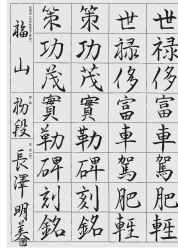
八段 木本三津子



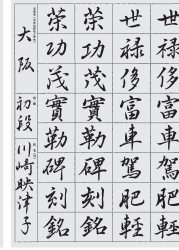
八段 上田 延子



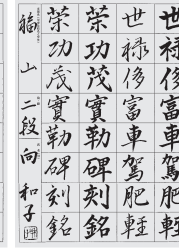
初段 桑田 礼子



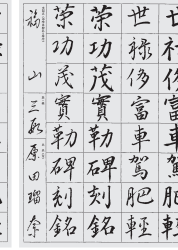
初段 長澤 明美



初段 川崎映津子



二段 向 和子



三段 原田 瑠奈



四段 大倉 孝一



五段 渡邊 純風



九段 梅田 啓子



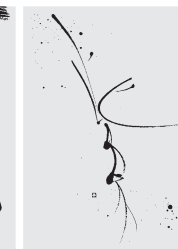
十段 荒木 和葉



準師 北出喜代子



準師 黒田 紫水



師範 藤村 美虹



9級 天野久美子



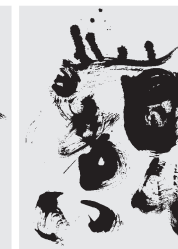
6級 宇田 爽加



5級 高松 暁美



4級 久保 太一



3級 藤岡美智子



初段 窪岡 孝子

細字

一字創作

今月の優秀作品

硬筆

成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 梅田 啓子  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 岡部 頼加  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 高田 幸子  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 川上 恵美子  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 佐藤 春香  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 島田 頼加  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 梅田 啓子  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 岡部 頼加  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 高田 幸子  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 川上 恵美子  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 佐藤 春香  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 島田 頼加  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 梅田 啓子

成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 水野 風何  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 岡本 洗舟  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 高橋 明子  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 浅野 史帆莉  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 山崎 信子  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 神田 あけみ  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 神田 あけみ  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 水野 風何  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 岡本 洗舟  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 高橋 明子  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 浅野 史帆莉  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 山崎 信子  
 成功したいなら簡単だ。自分がやっていると理解し、惚れ込み、そして信じてほしい。  
 福山 一般 神田 あけみ

中学臨書

成疾 七川いおり  
 成疾 瀬尾 茅春  
 成疾 西村 萌亜  
 成疾 栗栖 舞  
 成疾 迫 幸歩  
 成疾 佃 怜夏

中学詩文

雨にぬれた アジサイ  
 雨にぬれた アジサイ  
 雨にぬれた アジサイ  
 雨にぬれた アジサイ  
 雨にぬれた アジサイ  
 雨にぬれた アジサイ

中学細字

初夏 谷川 清水  
 初夏 谷川 清水  
 初夏 谷川 清水  
 初夏 谷川 清水  
 初夏 谷川 清水  
 初夏 谷川 清水

中学一字創作

雨  
 雨  
 雨  
 雨  
 雨  
 雨



今月の優秀作品

幼年・小一



10級 竹中 杏奈 9級 谷川あさすず 5級 延廣 昌希 4級 山本 美葵 初段 ならざきりこ 9級 小村 昌嗣

小二



7級 立河 侑也 5級 平野 華 4級 門利 颯馬 初段 笠原 由羽 二段 新田 真矢 四段 青山 誠

小三



6級 渡辺 愛菜 4級 浦川 真由 初段 田村 理結 三段 金子 結香 六段 河上 瑛太 七段 重政 夢

小四



初段 矢壁 咲和 三段 楠木 沙菜 四段 松井 菖馬 六段 門田 唯花 七段 増成由莉奈 九段 藤井 聖華

小五



初段 赤澤なの春 二段 肥田多満葉 四段 石村 真奈 六段 渡辺 颯太 九段 元広 晴馬 特待 寶諸奈瑠果

小六



3級 中島 心音 五段 松村 遼 七段 七川 舞音 九段 作原日彩来 十段 角嶋 優南 特待 相方 翠空

今月の優秀作品

中一



2級 藤田 将希 七段 迫 幸歩 九段 藤寄 心結 十段 茅野 里奈 特待 渡辺 優那 特待 水野 往人

中二



八段 関戸萌々香 九段 日迫 愛望 十段 樋口 奈穂 特待 佐々木奈吾 特待 楠 汐里 特待 森木 唯依

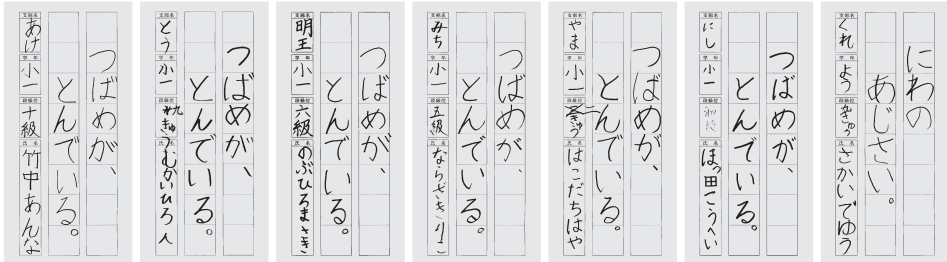
中三



九段 金子 乃彩 十段 森田 麗菜 特待 伊藤 柚姫 特待 藤井さや香 特待 門利 優花 特待 瀬尾 茅春

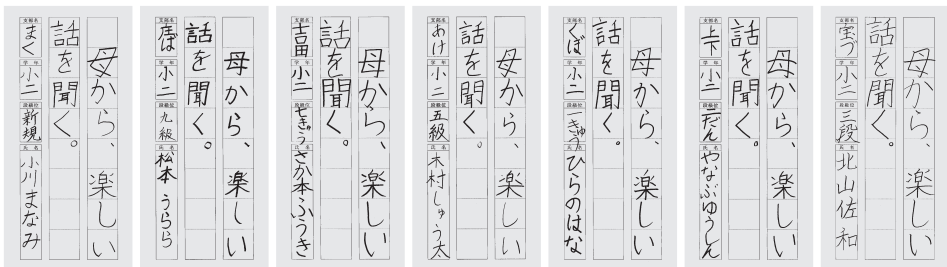
幼年・小一

- 9級 坂出 悠
- 初段 堀田 航平
- 2級 箱田 智勇
- 5級 延らざきりこ
- 6級 なるさきりこ
- 9級 坂本 楓季
- 10級 向井 寛人
- 杏奈



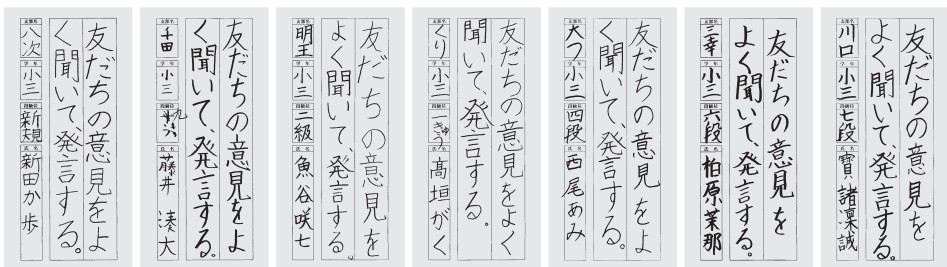
小二

- 三段 北山 佐和
- 二段 柳父ゆうしん
- 1級 平野 華
- 5級 木村 柊太
- 7級 坂本 楓季
- 9級 松本 くらら
- 新規 小川 愛珠



小三

- 七段 寶諸 凜誠
- 六段 柏原 茉那
- 四段 西尾 彩未
- 1級 高垣 雅駆
- 2級 魚谷 咲七
- 9級 藤井 湊大
- 新規 新田 華歩



今月の優秀作品

小四

鳥のわたりは、気温や  
食物に關係がある。  
新進小四 九段 門利 琴絵

鳥のわたりは、気温や  
食物に關係がある。  
評生小四 八段 中井 結貴

鳥のわたりは、気温や  
食物に關係がある。  
十日小四 七段 山本 侑芽

鳥のわたりは、気温や  
食物に關係がある。  
曙小四 六段 増成 由莉奈

鳥のわたりは、気温や  
食物に關係がある。  
御幸小四 三段 中村 瞭子

鳥のわたりは、気温や  
食物に關係がある。  
長浜小四 西級 越智 琥珀

- 九段 門利 琴絵
- 八段 中井 結貴
- 七段 山本 侑芽
- 六段 増成 由莉奈
- 三段 中村 瞭子
- 二級 矢壁 咲和
- 四級 越智 琥珀

小五

学校代表委員会で  
規律を正しくしよう  
という目標が決まった。  
川口小五 十段 光成 柑南

学校代表委員会で  
規律を正しくしよう  
という目標が決まった。  
長江小五 九段 元広 晴馬

学校代表委員会で  
規律を正しくしよう  
という目標が決まった。  
東城小五 八段 加とう まりん

学校代表委員会で  
規律を正しくしよう  
という目標が決まった。  
上卡小五 七段 田邊 未希

学校代表委員会で  
規律を正しくしよう  
という目標が決まった。  
霞小五 六段 木村 心乃花

学校代表委員会で  
規律を正しくしよう  
という目標が決まった。  
大津小五 二段 工藤 有加

- 十段 光成 柑南
- 九段 元広 晴馬
- 八段 加藤 真凛
- 七段 田辺 未希
- 六段 木村 心乃花
- 五段 古山 さくら
- 二段 工藤 有加

小六

美しい絵のような海辺  
の情景が作者の心を  
とらえたのだろう。  
春日小六 特待 仁井 心蓮

美しい絵のような海辺  
の情景が作者の心を  
とらえたのだろう。  
明王小六 特待 青山 夢歩

美しい絵のような海辺  
の情景が作者の心を  
とらえたのだろう。  
八次小六 平段 角嶋 優南

美しい絵のような海辺  
の情景が作者の心を  
とらえたのだろう。  
栗原小六 九段 山本 一颯

美しい絵のような海辺  
の情景が作者の心を  
とらえたのだろう。  
御幸小六 八段 楠本 琶子

美しい絵のような海辺  
の情景が作者の心を  
とらえたのだろう。  
栗北小六 初段 高橋 笙

- 特待 仁井 心蓮
- 特待 青山 夢歩
- 十段 角嶋 優南
- 九段 山本 一颯
- 八段 楠本 琶子
- 七段 竹内 星
- 初段 高橋 笙

中一

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
城北中一 特待 渡辺 優那

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
上下中一 十段 宮部 萌衣

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
金元中一 九段 寺崎 心菜

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
増速中一 八段 谷広 美月

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
明解中一 七段 辛 歩

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
昭北中一 六段 甲斐 梨心

- 特待 渡辺 優那
- 十段 宮部 萌衣
- 九段 寺崎 心菜
- 八段 谷広 美月
- 七段 迫 幸歩
- 六段 甲斐 梨心
- 五段 中村 心

中二

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
上三 中二 特待 山本 萌愛

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
誠之中二 特 楠 汐里

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
玄附中二 特待 前田 涼那

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
城北中二 特待 青山 惠夢

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
向兵中二 十段 石元 陽菜

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
大内中二 八段 関戸 萌々香

- 特待 山本 萌愛
- 特待 楠 汐里
- 特待 前田 涼那
- 特待 青山 惠夢
- 十段 石元 陽菜
- 八段 関戸 萌々香
- 七段 角濱 沙耶

中三

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
鳳中三 特待 高澤 里帆

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
學次中三 特 伊藤 柚姫

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
城西中三 特 瀨尾 芽春

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
東嶺中三 特 枝廣 美羽

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
識之中三 特 檀上 咲希

草書で、文字と文字と  
をつないで書く書き方  
を連綿草という。  
府中三 年 特 児玉 ひなた

- 特待 高澤 里帆
- 特待 瀨尾 柚姫
- 特待 伊藤 芽春
- 特待 枝廣 美羽
- 特待 檀上 咲希
- 特待 児玉 ひなた
- 七段 松本 小羽