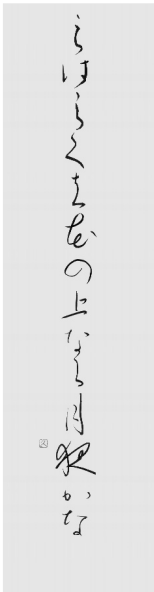


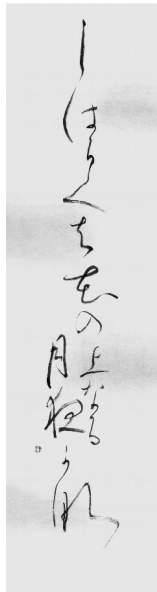
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

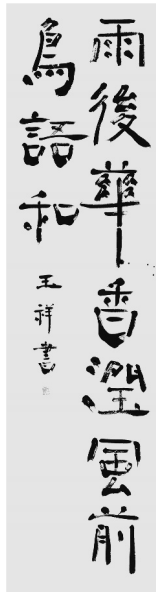
審査 大楽悠雪・山田翠香



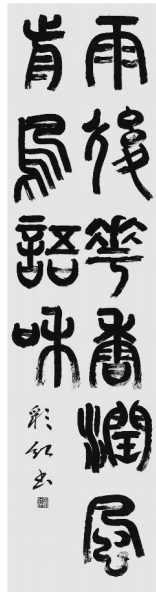
坂田久仁子(本部)



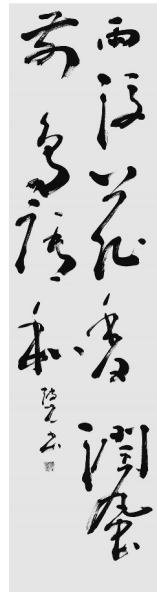
渡邊 里彩(光筆)



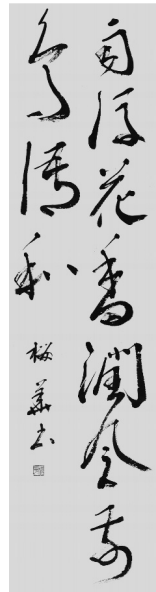
渡辺 玉祥(高島)



田中 彩紅(大門)



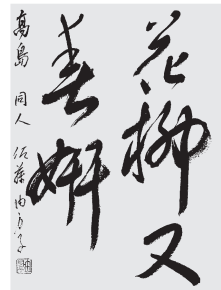
吉本 波光(廣島)



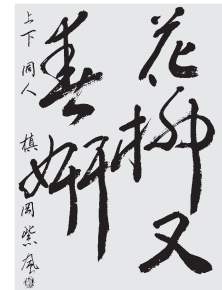
林 桜華(福山)



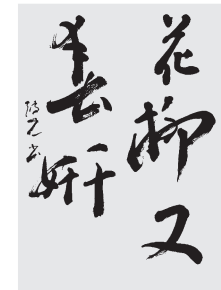
藤井 博春(福山)



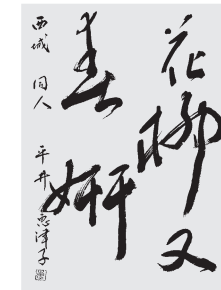
佐藤由身子(高島)



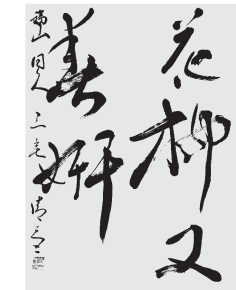
榎岡 紫風(上下)



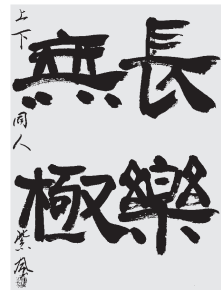
吉本 波光(廣島)



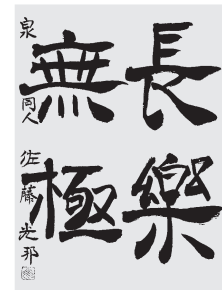
平井恵津子(西城)



三宅 清雪(福山)



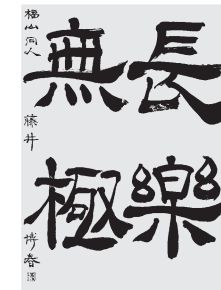
榎岡 紫風(上下)



佐藤 光邦(泉)



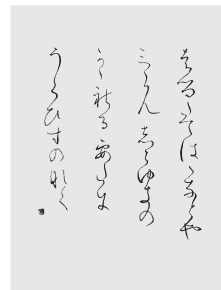
森本 恵子(山王)



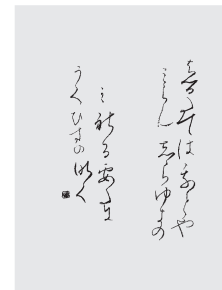
藤井 博春(福山)



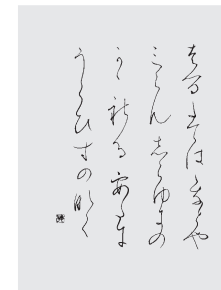
三宅 清雪(福山)



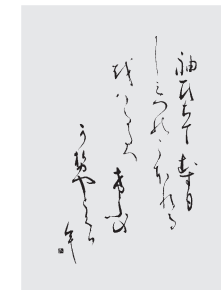
吉村 翠保(三星)



馬場 徳翠(上下)



矢研田聰子(廣島)



森本 恵子(山王)

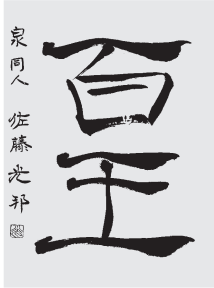


橋本 江滝(府中)

このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

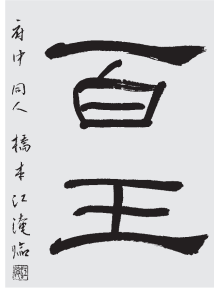
審査 山田翠香



佐藤 光邦(泉)



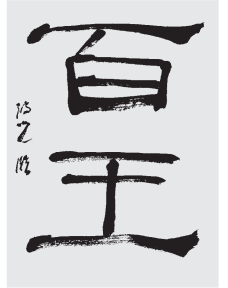
楨岡 紫風(上下)



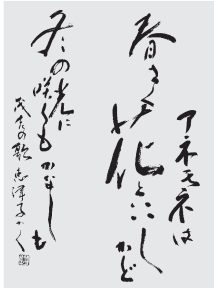
橋本 江淹(府中)



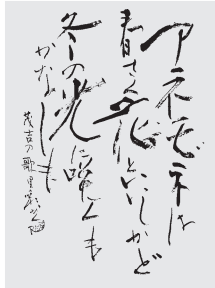
美除 千鶴(庄原)



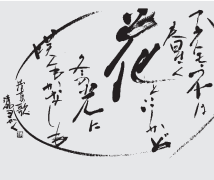
吉本 波光(広島)



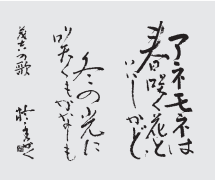
平井恵津子(西城)



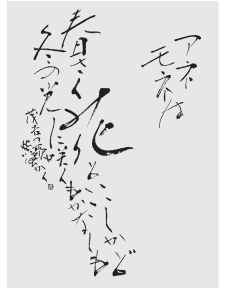
渡邊 里彩(光筆)



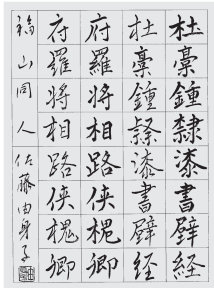
三宅 清雪(福山)



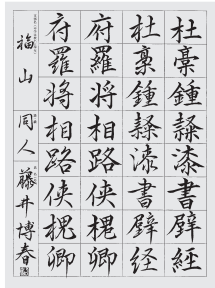
小林 終香(府中)



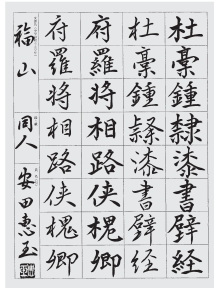
楨岡 紫風(上下)



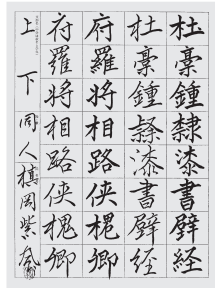
佐藤由身子(高島)



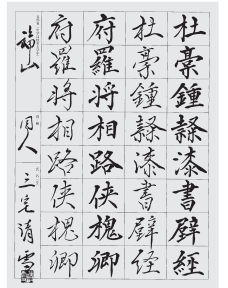
藤井 博春(福山)



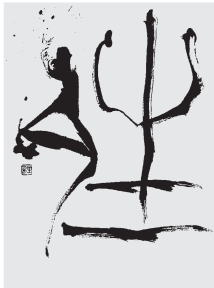
安田 恵玉(福山)



楨岡 紫風(上下)



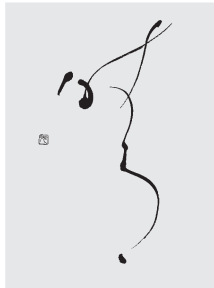
三宅 清雪(福山)



渡邊 里彩(光筆)



安田 恵玉(福山)



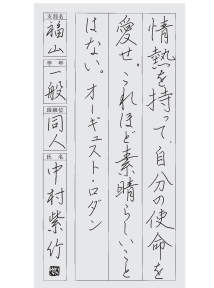
高橋 光恵(福山)



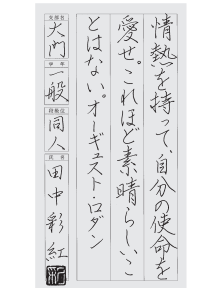
中矢 桃加(福山)



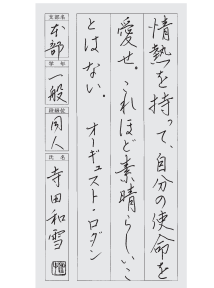
楨岡 紫風(上下)



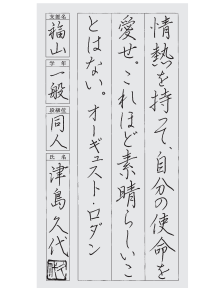
中村 紫竹(福山)



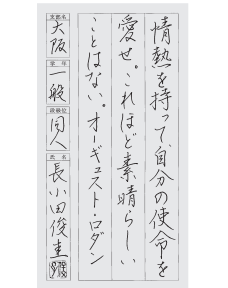
田中 彩紅(大門)



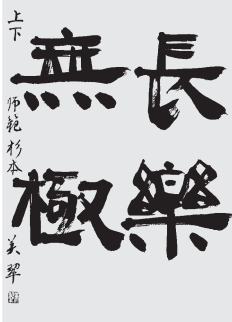
寺田 和雪(本部)



津島 久代(福山)

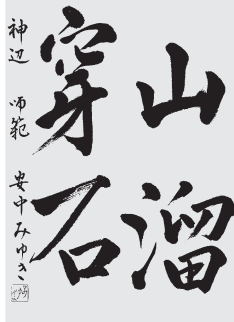


長小田俊圭(大阪)



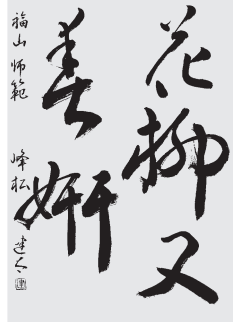
杉本 美翠(上下)

力強い運筆で、意もよくとらえている。流石!



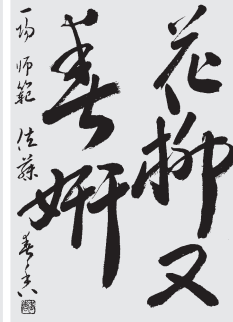
安中みゆき(神辺)

文字バランスが素晴らしくて、筆線が生き生きとして目を引いた。



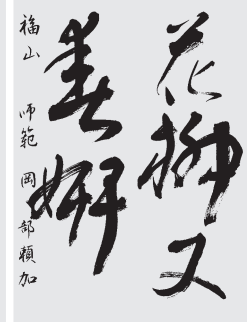
峰松 建太(道三)

真面目な書きぶり安定し、よくまとまっている。



佐藤 春香(一陽)

深く沈み込んだ線は存在感がある。重みのある堂々とした作品。



岡部 頼加(福山)

勢いのある運筆。筆圧がよく効いた線が見事。



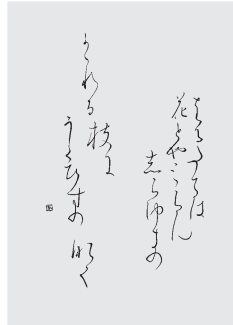
峰松 建太(道三)

堂々たる臨書作品です。力強さを感じます。



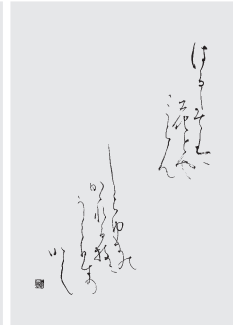
藤井 信子(福山)

線質・造形共にすばらしい。特に筆線が美しい。



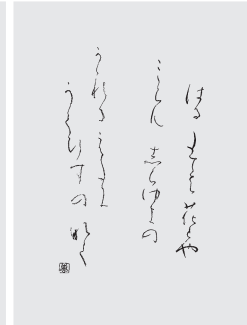
宮原 杏竹(福山)

丁寧な運筆で、温雅な表現が良い。



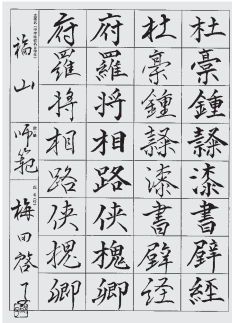
増本 柳汀(服部)

手馴れた筆致、軽快で自己のリズムで書かれている。



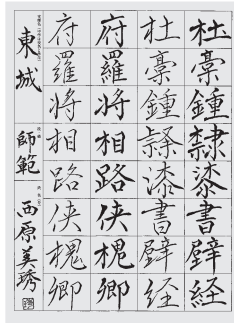
市原 恵理(東京)

軽快な運筆。おおらかでリズムに乗った表現が心地良い。



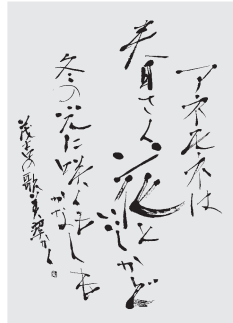
梅田 啓子(福山)

安定した造形。楷書・行書共にすばらしい。



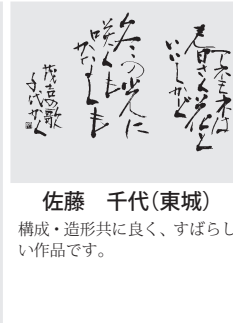
西原 美瑠(東城)

楷書・行書のメリハリがあり、見応えのある作品。



杉本 美翠(上下)

細線の動きがたのしく、構成もみごと。



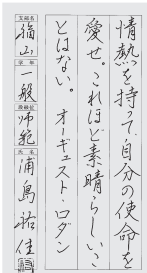
佐藤 千代(東城)

構成・造形共に良く、すばらしい作品です。



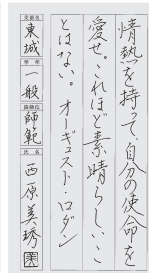
通山 佳子(福山)

碑の特徴をうまく生かして、りっぱな臨書作品です。



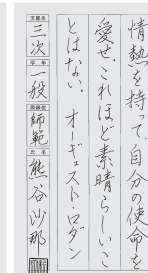
浦島 祐佳(福山)

しっかりとした線で、安定感のある作品です。



西原 美瑠(東城)

運筆なめらかで美しい。漢字、ひらがなのバランスも良い。



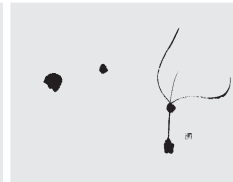
熊谷 沙那(三次)

素直で伸びやかな線。明るい作品です。



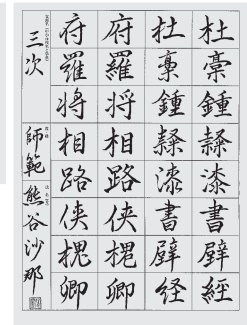
峰松 建太(道三)

減り張りの効いた天晴! な作品となった。



山田 千鶴(東京)

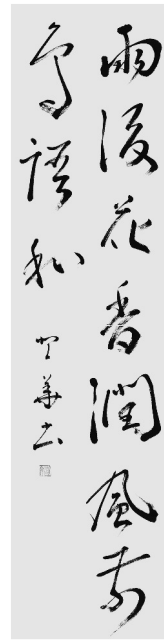
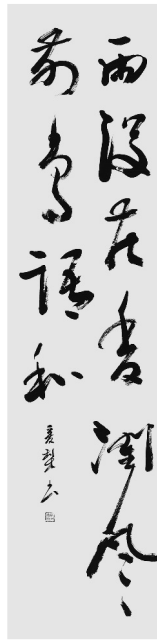
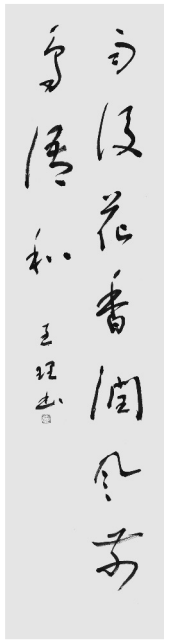
点と線で構成された作品。発想がスバラシイ!



熊谷 沙那(三次)

素直な書きぶり、好感が持てる。

漢字・仮名条巾



寸評

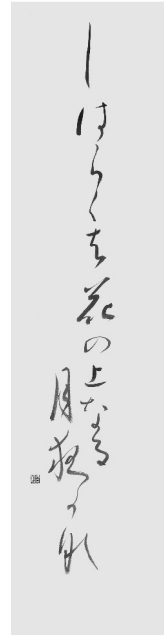
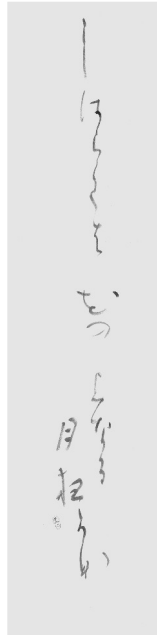
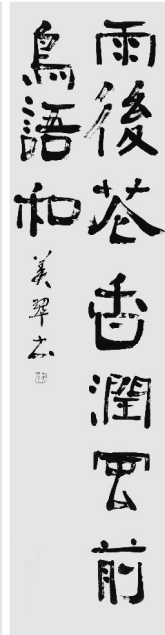
▲漢字条幅

●市原 恵理さん・天位
造形・用筆・筆線共に確かな行草の優作。紙面内の空間を意識した作品で白のきれいな作となった。

●山田美智子さん・天位
独特なタツチからくり出される筆線・造形に目を奪われる。一行書きの隸書作。心も弾む。

●加野 愛梨さん・天位
日頃の練習の賜物か。練度の高い筆線からなる行草作はなかなかのもの。

●山波 登華さん・天位
前号の隸書作に続いて、今回は細線を用いての行草作での写真版。やや書き急ぎの面もあるが、いろいろな書体に取り組む姿勢や良し。



●橋本美保子さん・天位

丁寧な運筆・造形に好感の持てる行草作。今後にますます期待。

●杉本 美翠さん・天位

超濃墨のキリッとした表情の筆線を用いながらも、やわらかな表情をもつ造形で表現した隸書作はみごと。

▲仮名条幅

●井上恭仁子さん・天位

流れる連綿はもちろんのこと、文字それぞれに温雅な味がある。構成もまたみごと。墨色をこの写真からは伝えられないのが残念。

●通山 佳子さん・天位

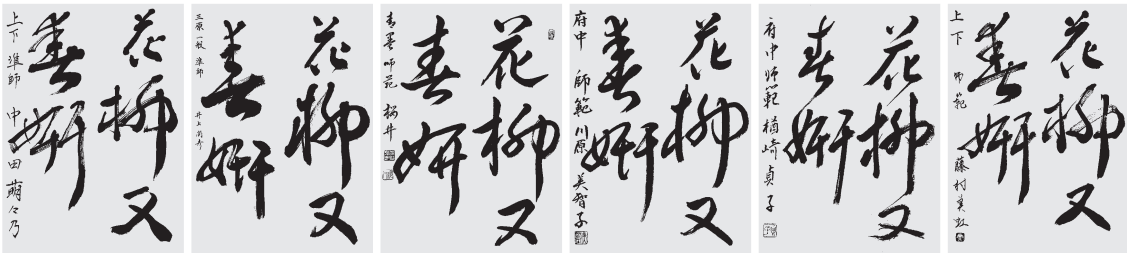
筆良く動き心地の良い作となった。淡墨の具合も大変良い二行書きの秀作。

おねがい

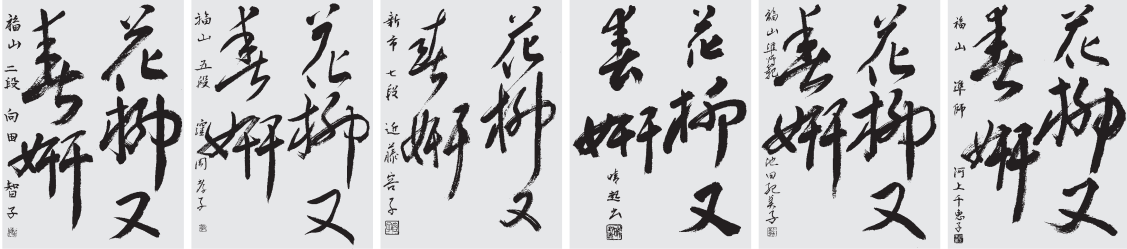
- 競書作品には、学年・段級・氏名（雅号）など自書してください。また、詩文・一字創作・仮名・条幅作品には、作品面左下に鉛筆で明記してください。
- 出品シールは競書作品とシールの支部名・学年・段級・氏名（雅号）などご確認の上、作品裏面の右下部に貼付ください。シールの記載事項に誤り（段級を除く）や変更がある場合は、その箇所を赤字で訂正したうえで、貼付出品してください。

今月の優秀作品

漢字規定



準師 中田萌々乃 準師 井上 尚彦 師範 四田 桜井 師範 川原美智子 師範 樫崎 貞子 師範 藤村 美虹

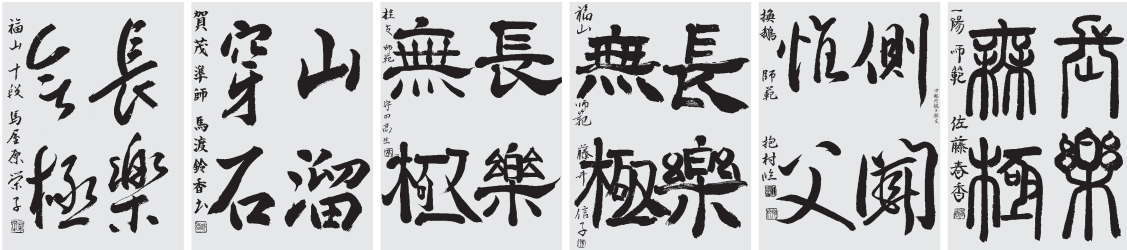


二段 向田 智子 五段 窪岡 孝子 七段 近藤 容子 十段 大辻 晴起 準師 池田紀美子 準師 河上千恵子

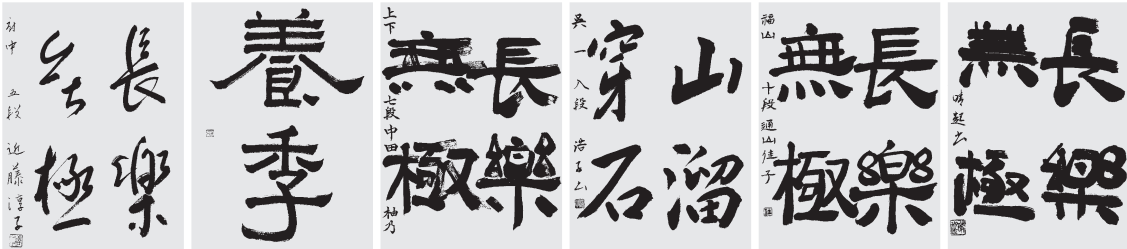


7級 谷本早百合 6級 佐藤莉里亜 5級 石原 花純 4級 佐藤加代子 1級 村上 良恵 初段 西澤香保子

随意



十段 馬屋原栄子 準師 馬渡 鈴香 師範 守田 高生 師範 藤井 信子 師範 丸山 抱村 師範 佐藤 春香



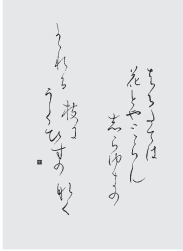
五段 近藤 淳子 七段 宮崎 恭一 七段 中田 柚乃 八段 齊藤 浩子 十段 通山 佳子 十段 大辻 晴起



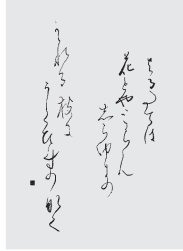
1級 村上 良恵 初段 三輪 晴恒 初段 長谷川祥子 二段 向田 智子 三段 古城 文彩 四段 三島 みほ

今月の優秀作品

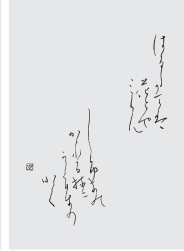
仮名規定



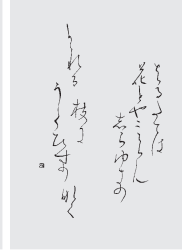
八段 青山美奈子



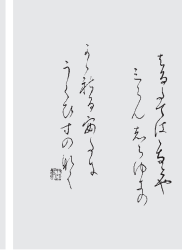
九段 馬屋原弘子



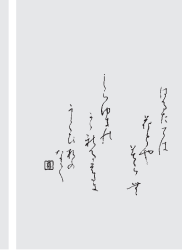
十段 樫崎 貞子



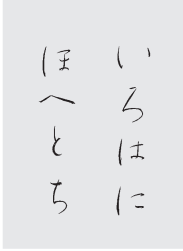
準師 佐藤 竹蘭



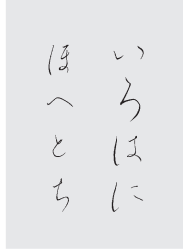
師範 荒木 静枝



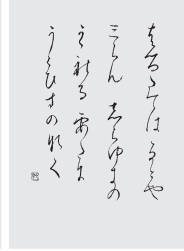
師範 北出喜代子



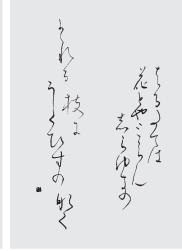
7級 徳永 展子



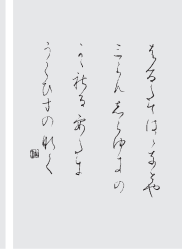
2級 橋上 双葉



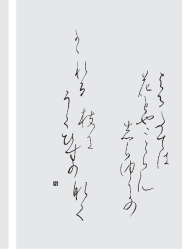
五段 渡邊 純風



七段 青山 俊美



七段 通山 佳子



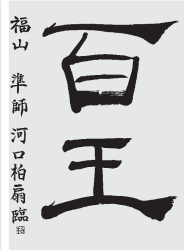
八段 岡本 君子



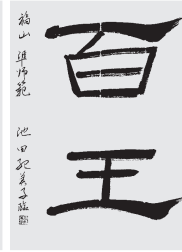
推薦 井上 尚彦



推薦 中田 柚乃



準師 河口 柏扇



準師 池田紀美子



師範 内藤 京珠



師範 高橋 陽子



準優 渡邊 恵



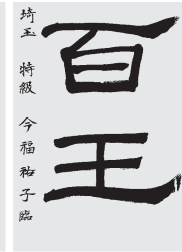
準優 窪岡 孝子



優級 古城 文彩



準特 水野 風何

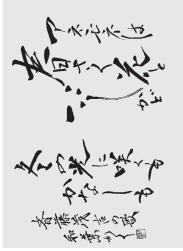


特級 今福 祐子

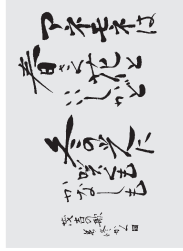


特級 佐藤 春香

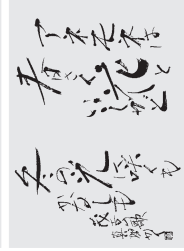
臨書



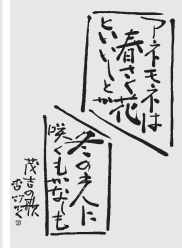
九段 荒木 和葉



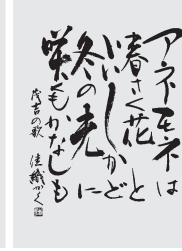
十段 神原 美修



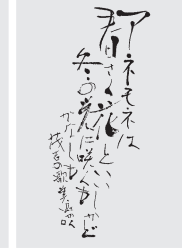
準師 大村 真理



師範 宮原 杏竹

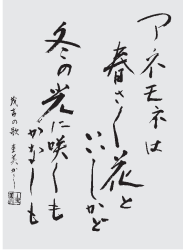


師範 来山 佳織

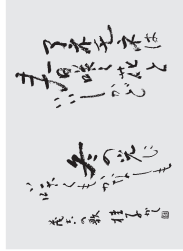


師範 藤村 美虹

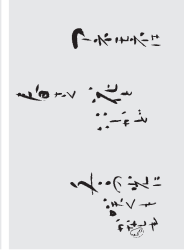
詩文



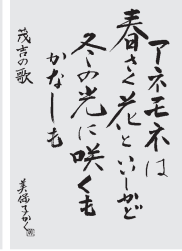
初段 駒村 圭美



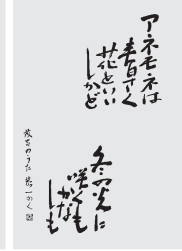
四段 寄高 桂子



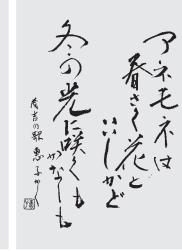
五段 井上恭仁子



六段 橋本美保子



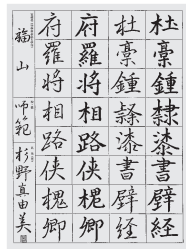
七段 宮崎 恭一



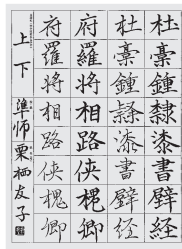
八段 山本 恵子

今月の優秀作品

細字



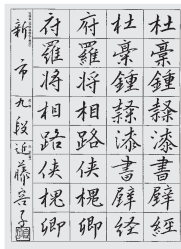
師範 杉野真由美



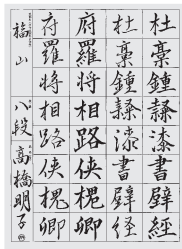
準師 栗栖 友子



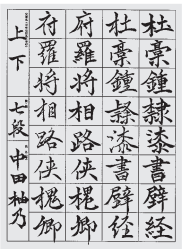
十段 若林 都子



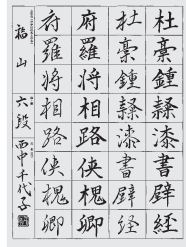
九段 近藤 容子



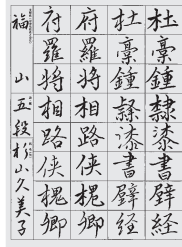
八段 高橋 明子



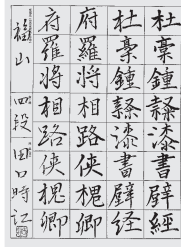
七段 中田 柚乃



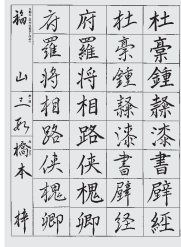
六段 西中千代子



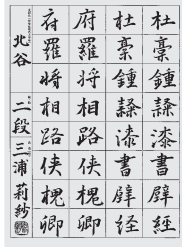
五段 杉山久美子



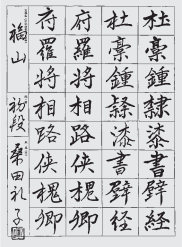
四段 田口 時江



三段 橋本 梓

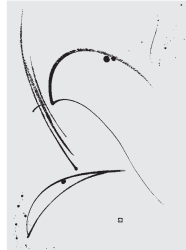


二段 三浦 莉紗



初段 桑田 礼子

一字創作



師範 藤村 美虹



師範 熊谷 沙那



師範 宮原 杏竹



準師 岡部 頼加



準師 丹木 恵香



八段 青山美奈子



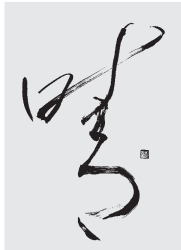
七段 井上恭仁子



三段 金藤美紗子



初段 齊藤 浩子



二級 古瀬 莉菜

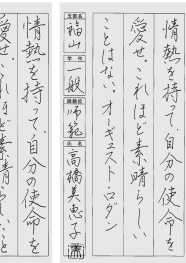


五級 西谷 麻央

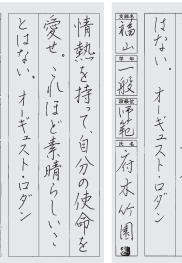


九級 平田 鈴夏

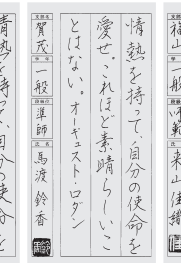
硬筆



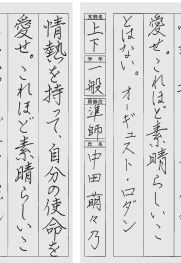
福山 八段 山田 理子



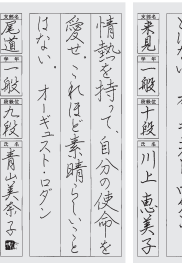
福山 四段 藤井 清芳



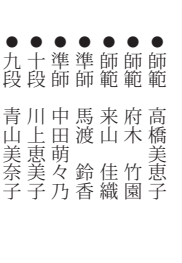
東城 初段 名越 由織



神旭 高二級 朝日 観月



福山 三級 山根 葉月



神旭 高五級 堂山 ななみ