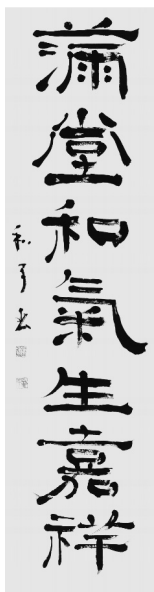


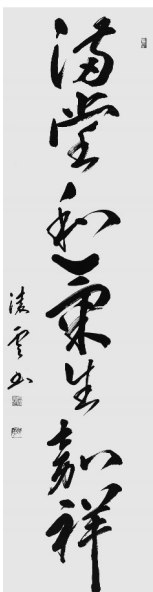
佐藤由身子(光筆)



津田 和子(山王)



吉本 波光(廣島)



安藤 凌雲(青墨)



木原 杏翠(廣島)



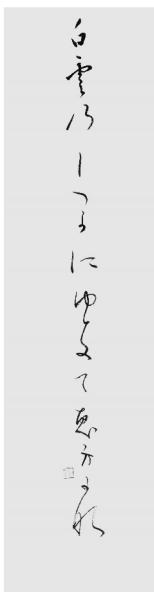
森本 恵子(山王)



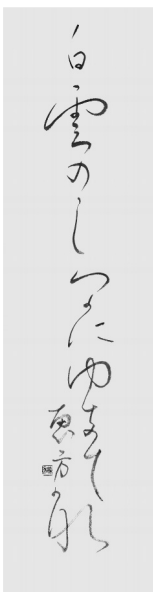
林 桜華(福山)



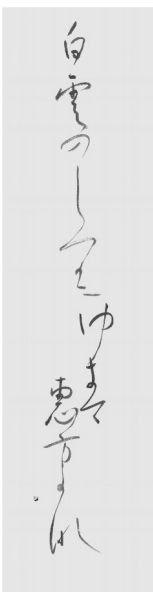
渡邊 里彩(福山)



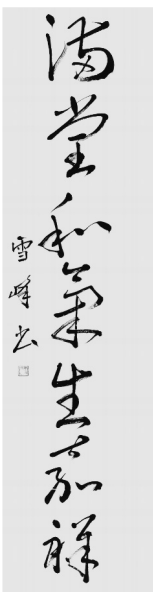
田中 彩紅(大門)



中矢 桃加(福山)



渡辺 玉祥(光筆)



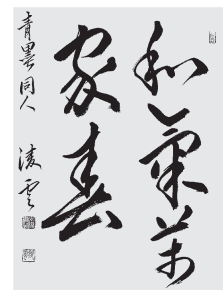
三島 雪峰(文化)



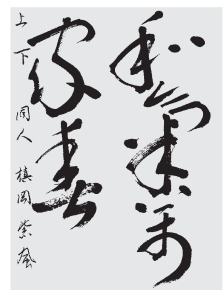
植田 竹栄(福山)



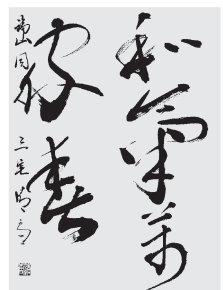
田中 彩紅(大門)



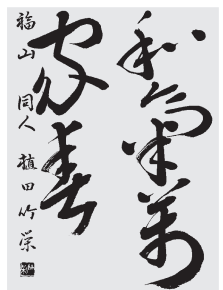
安藤 凌雲(青墨)



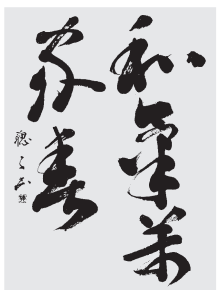
楨岡 紫風(上下)



三宅 清雪(福山)



植田 竹栄(福山)

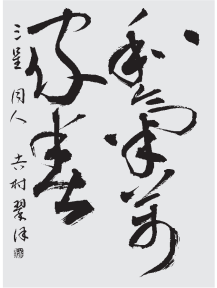


矢研田聰子(廣島)

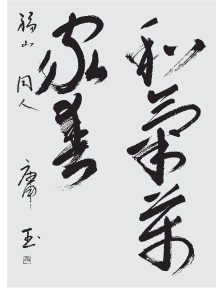
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

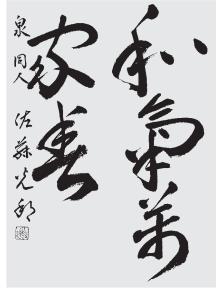
審査 山田翠香



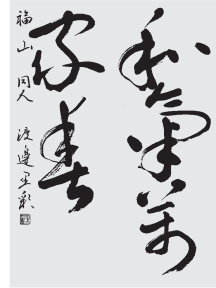
吉村 翠保(三星)



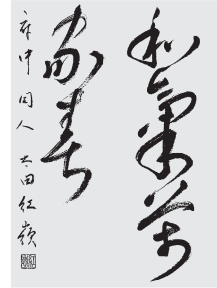
藤井 庸玉(福山)



佐藤 光邦 (泉)



渡邊 里彩(福山)



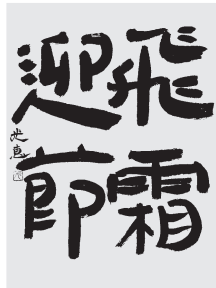
太田 紅嶺(府中)



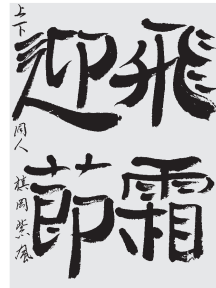
森本 恵子(山王)



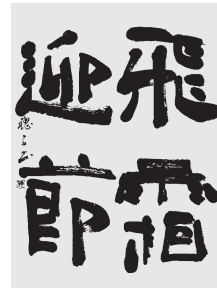
安田 恵玉(福山)



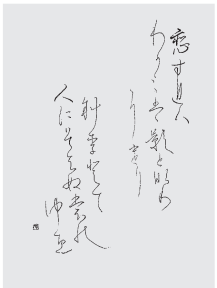
高橋 光恵(福山)



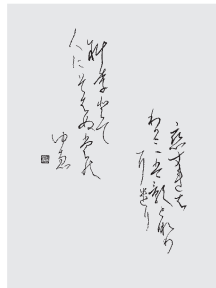
槇岡 紫風(上下)



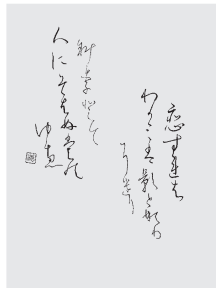
矢研田聡子(廣島)



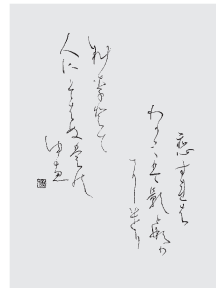
植田 竹栄(福山)



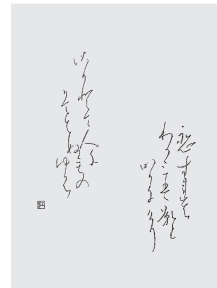
佐藤由身子(光筆)



箱田 恵倫(沼隈)



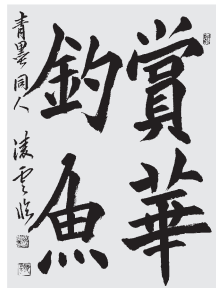
藤井 博春(福山)



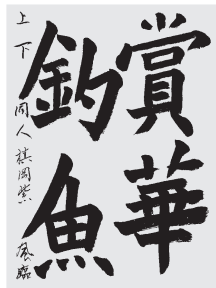
橋本 江淹(府中)



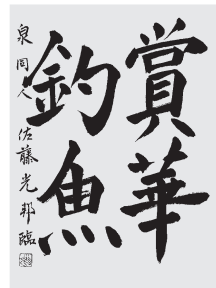
矢研田聡子(廣島)



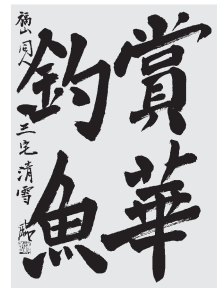
安藤 凌雲(青墨)



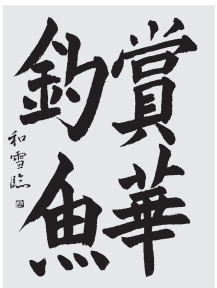
槇岡 紫風(上下)



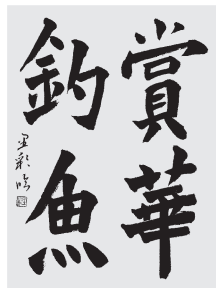
佐藤 光邦 (泉)



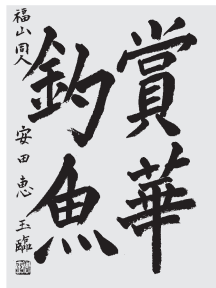
三宅 清雪(福山)



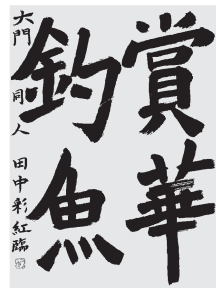
寺田 和雪(本部)



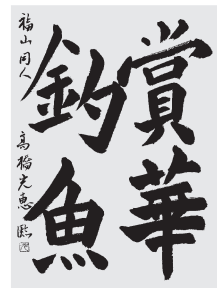
渡邊 里彩(福山)



安田 恵玉(福山)



田中 彩紅(大門)

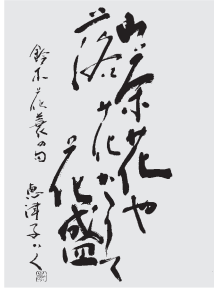


高橋 光恵(福山)

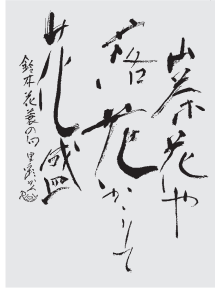
このページは書玄同人(全部門師範合格者)の秀作を紹介する欄です。

同人秀作

審査 山田翠香



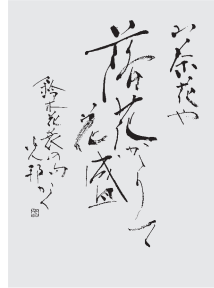
平井恵津子 (西城)



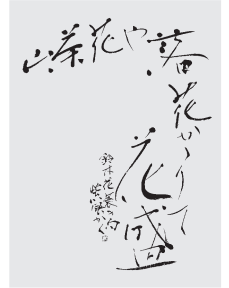
渡邊 里彩 (福山)



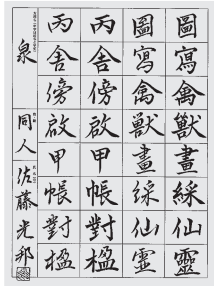
森本 恵子 (山王)



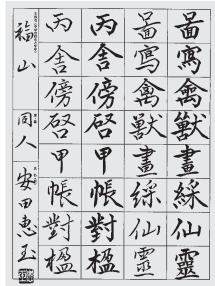
佐藤 光邦 (泉)



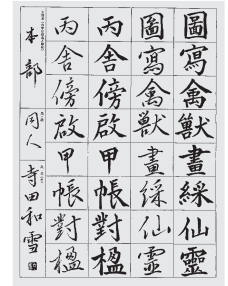
楨岡 紫風 (上下)



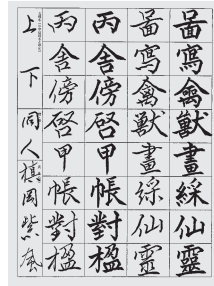
佐藤 光邦 (泉)



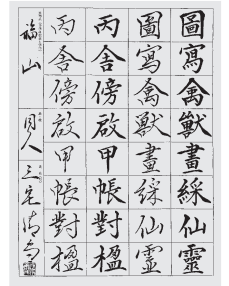
安田 恵玉 (福山)



寺田 和雪 (本部)



楨岡 紫風 (上下)



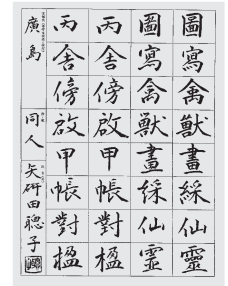
三宅 清雪 (福山)



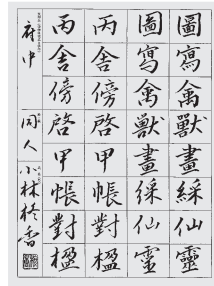
下釜千恵子 (福山)



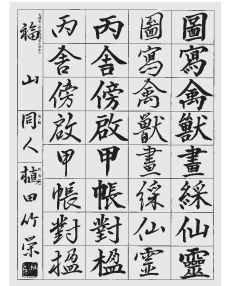
藤井 庸玉 (福山)



矢研田聰子 (広島)



小林 柊香 (府中)



植田 竹栄 (福山)



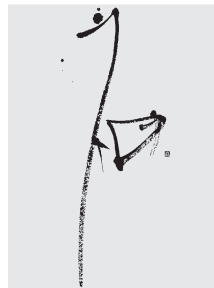
吉村 翠保 (三星)



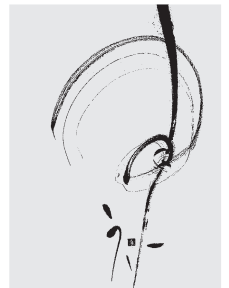
山本 尚美 (福山)



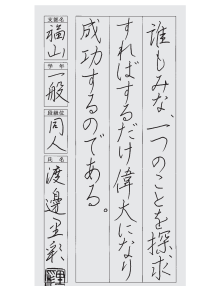
佐藤 光邦 (泉)



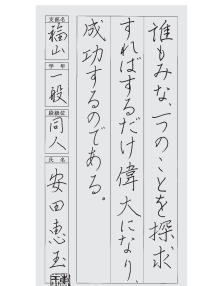
楨岡 紫風 (上下)



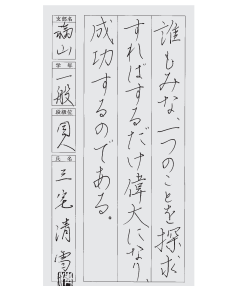
柳 絮 (東京)



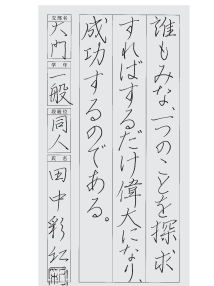
渡邊 里彩 (福山)



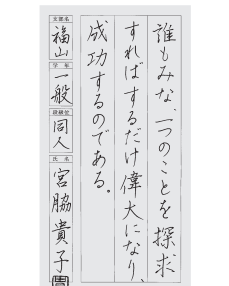
安田 恵玉 (福山)



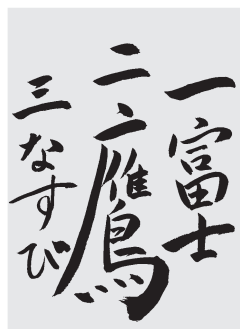
三宅 清雪 (福山)



田中 彩紅 (大門)



宮脇 貴子 (福山)



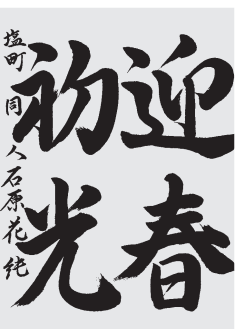
藤岡 史麻(暁星中三)



藤岡 史麻(暁星中三)



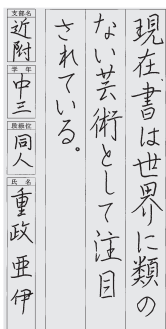
堂山ななみ(東朋中三)



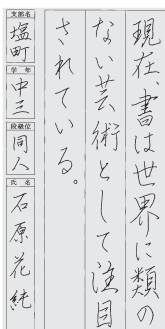
石原 花純(塩町中三)



堂山ななみ(東朋中三)



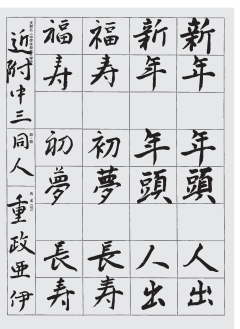
重政 亜伊(近附中三)



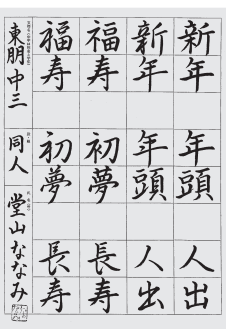
石原 花純(塩町中三)



石本 涼夏(明郷中三)



重政 亜伊(近附中三)

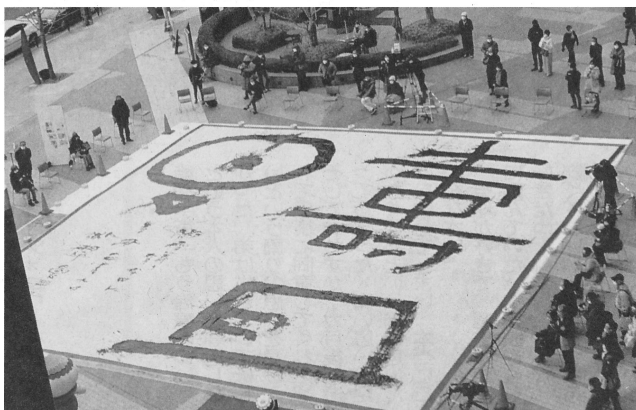


堂山ななみ(東朋中三)

新春ウルトラ書ぞめ会

■会場：広島市中区基町クレドふれあい広場

136畳に繁栄の願い 新春ウルトラ書きぞめ会



大書された「寿昌」の文字—中区の基町クレドふれあい広場で

広島 広島市の新春の恒例行事「新春ウルトラ書きぞめ会」(仿古筆協)が9日、中区の基町クレドふれあい広場で開かれた。毎日書道展審査委員の北谷翠峰さんら杯翠書道会の書家3人がはかま姿で巨大な筆を持ち、136畳分の絹布に「寿昌(じゅ)にしてかつさかんなり」の3文字を大書した。行事は今年で20回目の節目。例年は周囲を数百人の立ち見客が取り囲むが、今年はコロナ禍で密を避けるために周囲に距離を明け椅子を設置。筆運びにあわせた観客の「よいしょ」のかけ声も中止し、代わりに熱のこもった太鼓と三味線の演奏が、雪のちらつく会場を盛り上げた。

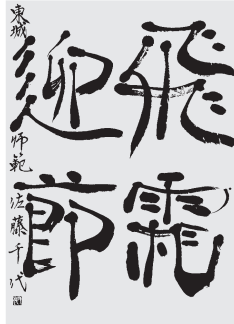
「寿昌」は、寿命が長く栄えるという意味。まず毎日書道展審査委員の栗原桜水さんが勢よく「寿」と書ききると、同展委員の田原春夕さんが小柄な体を躍動させ「昌」と揮毫。最後に北谷さんが墨を含むと40畳にもなる特大の熊野筆で「昌」と書き、余白に「粉雪舞う幸せな日に」としたためた。

囃子に徐々にあつまってきた数十人の観客は熱のこもった揮毫に見入り、書き終えた北谷さんは「笑顔でコロナを吹き飛ばし、長く栄える広島であってほしい」と思いを語った。

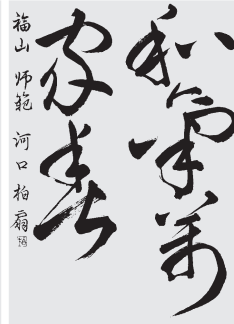
【山本尚美】



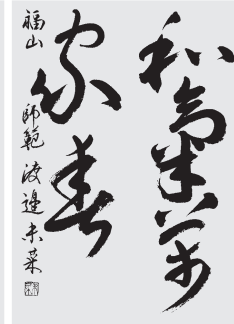
渡邊 未菜(福山)
古代の書体として、素朴で筆力も良い。



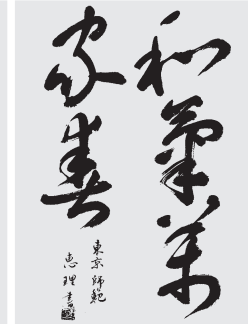
佐藤 千代(東城)
雄渾な筆致で好感度抜群。



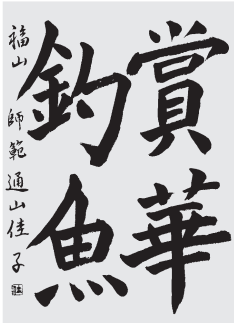
河口 柏扇(福山)
伸びやかで滑らかな筆運びが爽やか。表情豊かな作品となった。



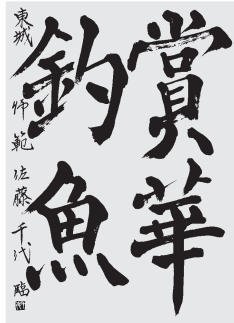
渡邊 未菜(福山)
筆勢豊かで線が明瞭。リズムミカルな運びが心地良い。



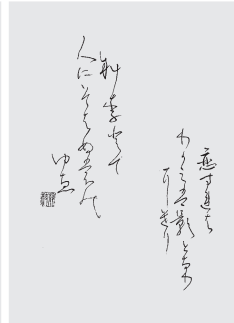
市原 恵理(東京)
リズムミカルで歯切れよく、無駄な動きがない。清々しい雰囲気のある作品。



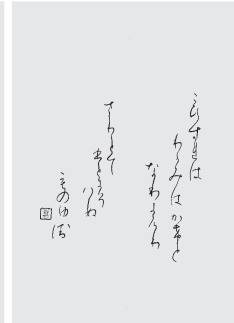
通山 佳子(福山)
素直な書きぶり、好感がもてる。



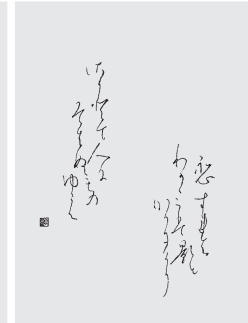
佐藤 千代(東城)
細線ながら、線がよく効いていて佳作。



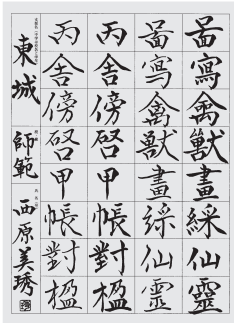
荒木 静枝(西城)
字形・配置等全体のバランスがとても良い。品のある作品。



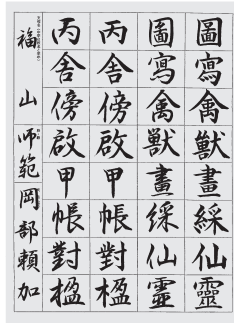
北出喜代子(東京)
淡々とした運筆で落ち着いた雰囲気のある作品。丁寧な書きぶりで深い味わい。



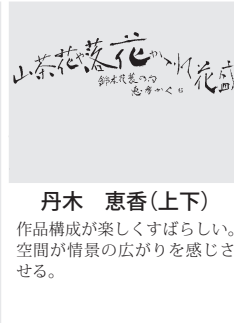
増本 柳汀(服部)
伸びやかなリズムで展開。締まった字形で線質もスバラシイ。



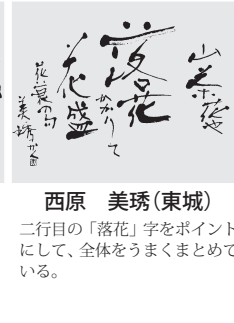
西原 美瑠(東城)
だらかで線質、造形もよく確かな作である。



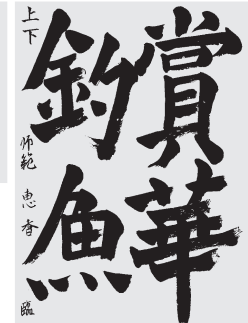
岡部 頼加(福山)
造形、用筆共確か。安定感のある作品である。



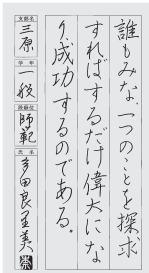
丹木 恵香(上下)
作品構成が楽しくすばらしい。空間が情景の広がりを感じさせる。



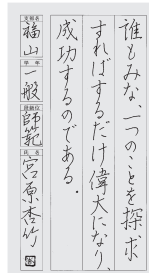
西原 美瑠(東城)
二行目の「落花」字をポイントにして、全体をうまくまとめている。



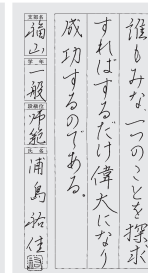
丹木 恵香(上下)
線がよく効いていて堂々たる臨書作品。



多田良里美(三原)
素直な書きぶり、好感がもてる。



宮原 杏竹(福山)
筆線がなめらかで美しい。静かな流れを感じられる。



浦島 祐佳(福山)
運筆が優美。落ちついた作品。



杉本 美翠(上下)
細線が宙を舞って、まさに神業!!



山田 千鶴(東京)
創作として技量が伺える作。



浦島 祐佳(福山)
伸びやかな運筆で、造形もしっかりしてみごと!

漢字・仮名条巾

満堂和氣生嘉祥

井上恭仁

満堂和氣生嘉祥

末菜

満堂和氣生嘉祥

和子

満堂和氣生嘉祥

美智子

満堂和氣生嘉祥

和子

満堂和氣生嘉祥

松井

満堂和氣生嘉祥

崇

満堂和氣生嘉祥

晴

満堂和氣生嘉祥

佳織

満堂和氣生嘉祥

陽秀

白雪のしつこく

白雪のしつこく

白雪のしつこく

白雪のしつこく

寸評

漢字条幅

●井上恭仁さん・天位
おだやかでゆったりとした気分させ
てくれる作品である。

●渡邊 未菜さん・天位

書き出しの静から後半へ一気呵成に動
へとの筆致に目を奪われる。

●峰松 建太さん・天位

丁寧な筆づかいで紙面をうまくまとめ
ている。

●川原美智子さん・天位

大きな広がりを見せる気宇広大な隷書
作。

●向 和子さん・天位

細線にてすっきりとした筆致の行草作
となった。

●四田 桜井さん・天位

独特のウネリを用いての行草作に味わ
いがある。

●黒田 崇さん・天位

筆細が生き生きとしていて作品全体も
うまくまとめている。

●大辻 晴起さん・天位

「生」「嘉」部を連綿させることで紙面
のバランスを取っているのは秀逸

●来山 佳織さん・天位

堂々たる書きぶりの行草作です。

●森崎 陽秀さん・天位

紙面からはみださんばかりの横線の伸
びに目を奪われる隷書作。

仮名条幅

●市原 恵理さん・天位

四ヶ所の二字連綿と単体とのバランス
が絶妙な一行書き作品。

●池田紀美子さん・天位

伸びやかな筆線の流れが美しい二行書
き作品。

●井上恭仁子さん・天位

情感あふれる筆線に目を奪われる。余
白も美しい。

●中山 文恵さん・天位

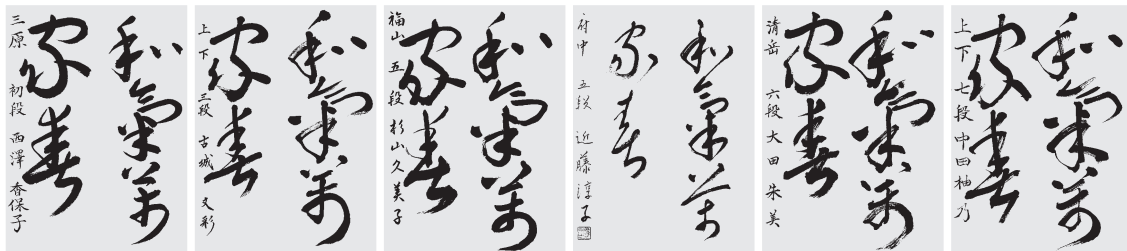
筆良く動き、伸びる筆線が美しい。

今月の優秀作品

漢字規定



七段 青山美奈子 八段 齊藤 浩子 準師 永丘 浩一 準師 中田萌々乃 師範 峰松 建太 師範 丹木 恵香

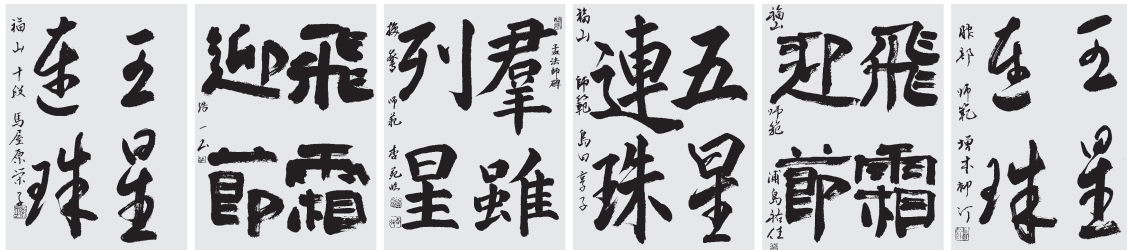


初段 西澤香保子 三段 古城 文彩 五段 杉山久美子 五段 近藤 淳子 六段 大田 朱美 七段 中田 柚乃

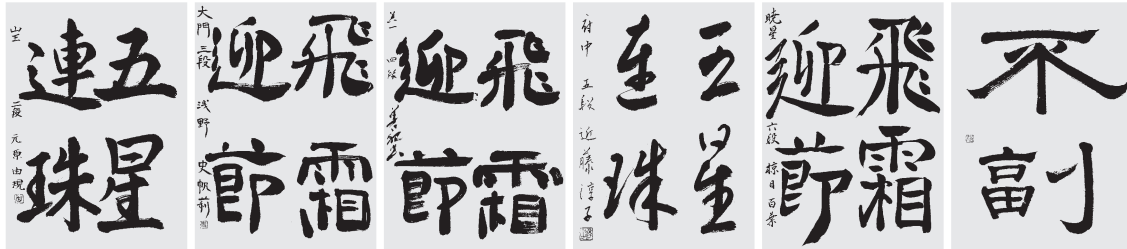


8級 日向 誠 5級 鈴木 美穂 3級 松本 小珀 2級 伊藤 真弥 1級 玉野 莓花 初段 倉多 光信

随意



十段 馬屋原栄子 準師 永丘 浩一 師範 中川 杏苑 師範 島田 享子 師範 浦島 祐佳 師範 増本 柳汀



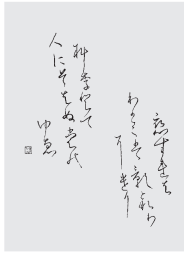
二段 元原 由規 三段 浅野史帆莉 四段 尾田 美紀 五段 近藤 淳子 六段 椋目 百葉 七段 宮崎 恭一



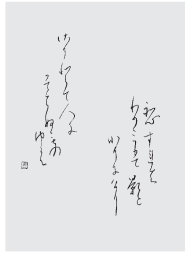
6級 松田 美香 3級 下川 真緒 2級 岩田 琴美 1級 新田真由美 初段 角屋 柊里 初段 松本 洋子

今月の優秀作品

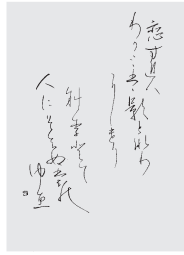
仮名規定



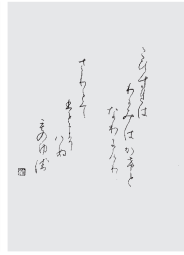
十段 門矢 佑美



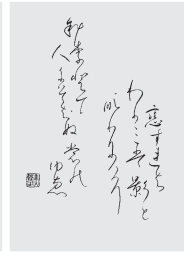
十段 榎崎 貞子



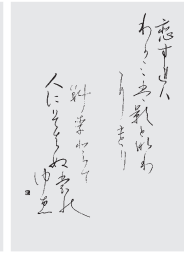
準師 佐藤 竹蘭



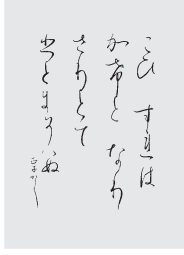
準師 眞鍋 桂子



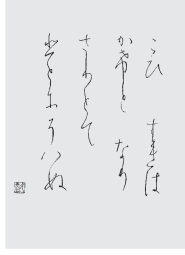
師範 川原美智子



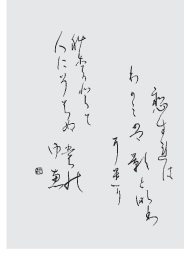
師範 府木 竹園



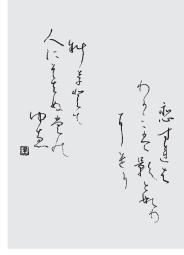
8級 伊藤 正子



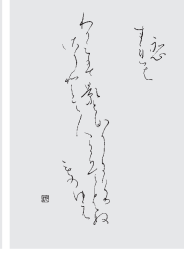
4級 木原久美江



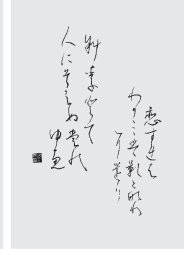
初段 松本 洋子



八段 峰松 建太

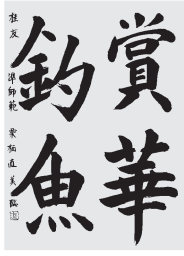


八段 岡本 洗舟

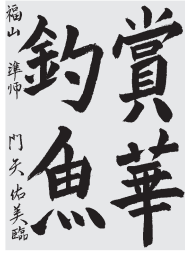


九段 河上千恵子

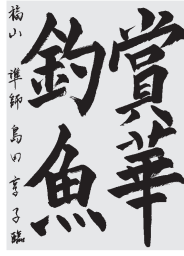
臨書



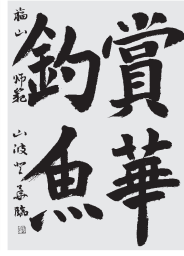
準師 栗栖 直美



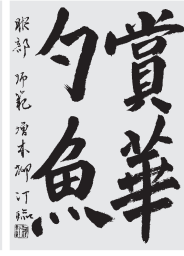
準師 門矢 佑美



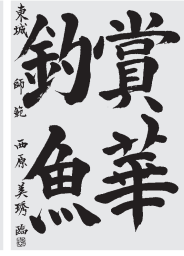
準師 島田 享子



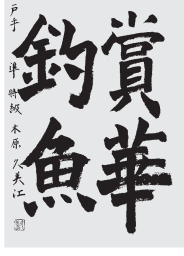
師範 山波 登華



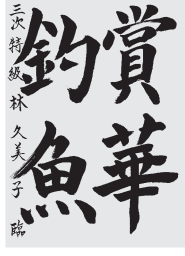
師範 増本 柳汀



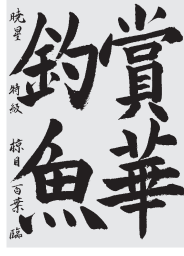
師範 西原 美瑠



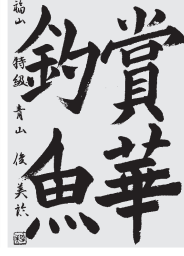
準特 木原久美江



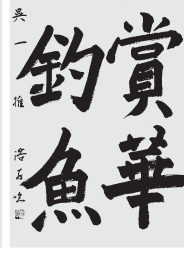
特級 林 久美子



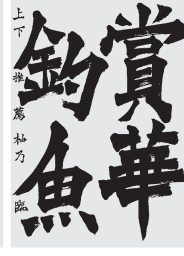
特級 椋目 百葉



特級 青山 俊美



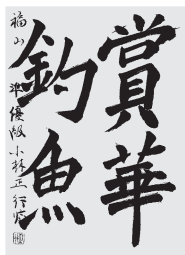
推薦 齊藤 浩子



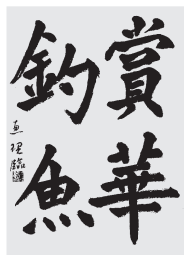
推薦 中田 柚乃



準優 府木 竹園



準優 小林 正行



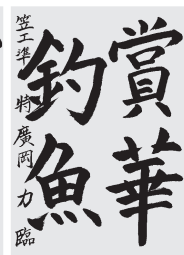
準優 市原 恵理



優級 古城 文彩

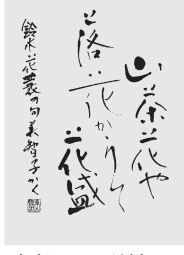


優級 岩田 春香



準特 廣岡 力

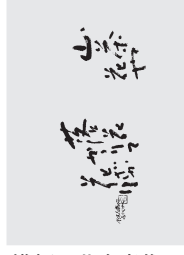
詩文



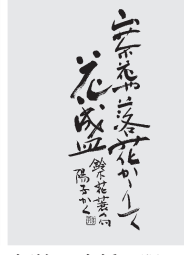
十段 川原美智子



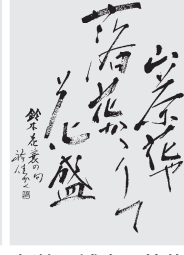
準師 中田萌々乃



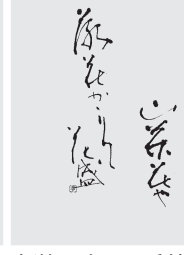
準師 北出喜代子



師範 高橋 陽子

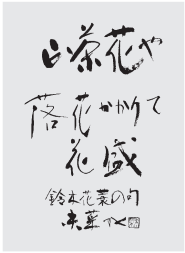


師範 浦島 祐佳

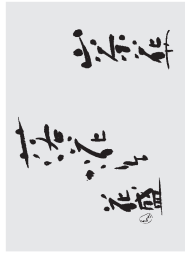


師範 山田 千鶴

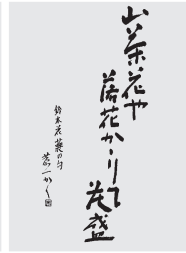
今月の優秀作品



初段 渡邊 未菜



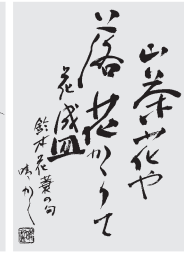
五段 井上恭仁子



七段 宮崎 恭一



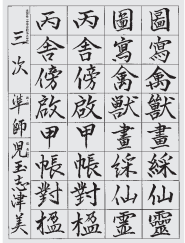
七段 中田 柚乃



九段 大辻 晴起



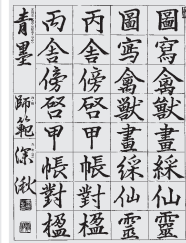
十段 大田 朱美



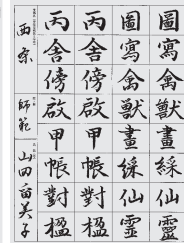
準師 兒玉志津美



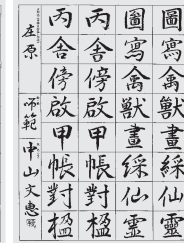
準師 河上千恵子



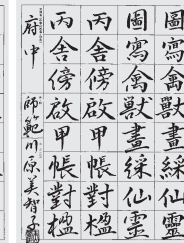
師範 竹内 深淑



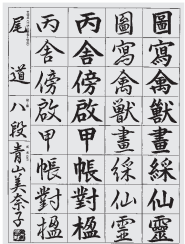
師範 山田留美子



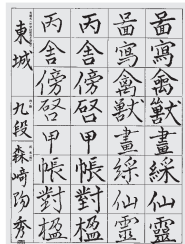
師範 中山 文恵



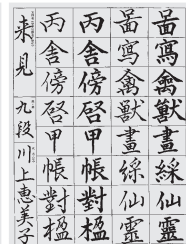
師範 川原美智子



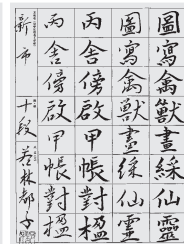
八段 青山美奈子



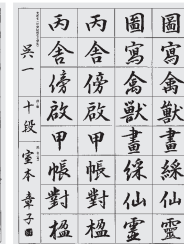
九段 森崎 陽秀



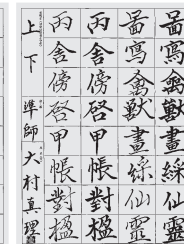
九段 川上恵美子



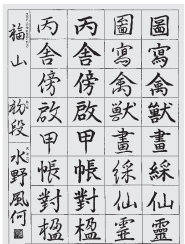
十段 若林 都子



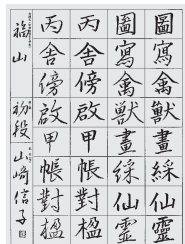
十段 室本 章子



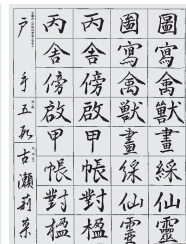
準師 大村 真理



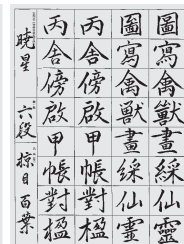
初段 水野 風何



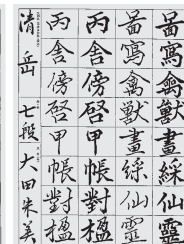
初段 山崎 信子



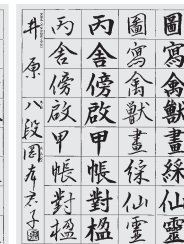
五段 古瀬 莉菜



六段 椋目 百葉



七段 大田 朱美



八段 岡本 君子



四段 藤井美由紀



七段 山田 理子



八段 大辻 晴起



準師 北出喜代子



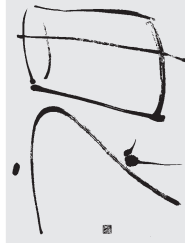
準師 栗栖 友子



師範 来山 佳織



3級 近藤 容子



初段 吉田 和枝



初段 角屋 柊里



二段 市原 恵理



三段 佐藤 千代



三段 橋本 梓

細字

一字創作

今月の優秀作品

中学細字

中学一字創作

幼年・小一

小一・小二

小二

小三

新年	新年	福寿	福寿
年頭	年頭	初夢	初夢
人出	人出	長寿	長寿

十段 田森 柚帆

新年	新年	福寿	福寿
年頭	年頭	初夢	初夢
人出	人出	長寿	長寿

特待 小川 陽菜

新年	新年	福寿	福寿
年頭	年頭	初夢	初夢
人出	人出	長寿	長寿

八段 高橋 花恋

新年	新年	福寿	福寿
年頭	年頭	初夢	初夢
人出	人出	長寿	長寿

九段 藤井 未悠

新年	新年	福寿	福寿
年頭	年頭	初夢	初夢
人出	人出	長寿	長寿

初段 栗栖 舞

新年	新年	福寿	福寿
年頭	年頭	初夢	初夢
人出	人出	長寿	長寿

五段 山本 萌愛

十段 菅原 歩美

特待 篠塚 咲来

九段 椋目 芽巳

十段 曾根 華乃

二段 宮田 夏妃

三段 片田 彩花

七級 片山 蒼愛

六級 和田 明莉

四級 伊達あゆな

二段 まついなな

十級 門田 絢花

九級 小野田真優

初段 中村 柚月

三段 向井 優菜

六段 房野 灯里

十級 大さこま子

九級 市川まひろ

八級 野間 杏風

六級 林 杏侍

五級 柳井田かえで

四級 瀬尾 綾音

三級 田村 理結

二級 金子 結香

一級 黒飛 杏南

三段 門利 琴絵

四段 鶴田 菜心

五段 増成由莉奈

六段 今堀 結月

七段 小村 尚嗣

八段 山本 侑芽

今月の優秀作品

口田七段 山川るな 年始	津之九段 杉山 日莉 年始	川口十段 寶諸奈 瑠果 年始	玉と しろ九段 平岡のい し	玉と 新山三級 中村 淳吾 し	玉と 伊せしだん 岡内 柚 し
七段 山川 瑠菜	九段 杉山 日莉	十段 寶諸奈 瑠果	九級 平岡 希唯	三級 中村 淳吾	初段 岡内 柚

小三・小四

長浜初段 藤寄 莉歩 年始	東城二段 米村 香穂 年始	箕島三段 佐藤 夢香 年始	上三級 本多 彩愛 年始	坪生四段 麻生 萌々子 年始	手城五段 藤本 妃奈理 年始
初段 藤寄 莉歩	二段 米村 香穂	三段 佐藤 夢香	三段 本多あやめ	四段 麻生萌々子	五段 藤本妃奈理

小四

御幸六段 檀上 知花 の富士	八次七段 奥田 萌々香 の富士	坪生八段 那須 彩香 の富士	多治米九段 川田 晴子 の富士	手城十段 亀田 海央 の富士	栗原特待 青山 希美 の富士
六段 檀上 知花	七段 奥田萌々香	八段 那須 彩香	九段 川田 晴子	十段 亀田 海央	特待 青山 希美

小五

伊勢九段 松井 優加子 の元朝日	上下十段 森上 心菜 の元朝日	水吞特待 水野 往人 の元朝日	水吞初段 川本 心琴 の富士	三幸三段 舟橋 美心 の富士	明郷四段 竹森 喜栄 の富士
九段 松井優加子	十段 森上 心菜	特待 水野 往人	初段 川本 心琴	三段 舟橋 美心	四段 竹森 喜栄

小五・小六

西三三段 和田 祐典 の元朝日	栗北四段 平川 夏穂 の元朝日	庄原五段 山口 小友季 の元朝日	西条六段 河久 さよ の元朝日	長七段 藤寄 心結 の元朝日	大津八段 茅野 里奈 の元朝日
三段 和田 祐典	四段 平川 夏穂	五段 山口小友季	六段 河久 さよ	七段 藤寄 心結	八段 茅野 里奈

小六

大門五段 関戸 萌々香 万春光	城北八段 小林 莉子 万春光	新吉九段 藤川 弥香 万春光	上下十段 山本 萌愛 万春光	庄原中一特待 藤光 美緒 万春光	鳳特待 吉井 偉佐子 万春光
五段 関戸萌々香	八段 小林 莉子	九段 藤川 弥香	十段 山本 萌愛	特待 藤光 美緒	特待 吉井偉佐子

中一

今月の優秀作品

中二



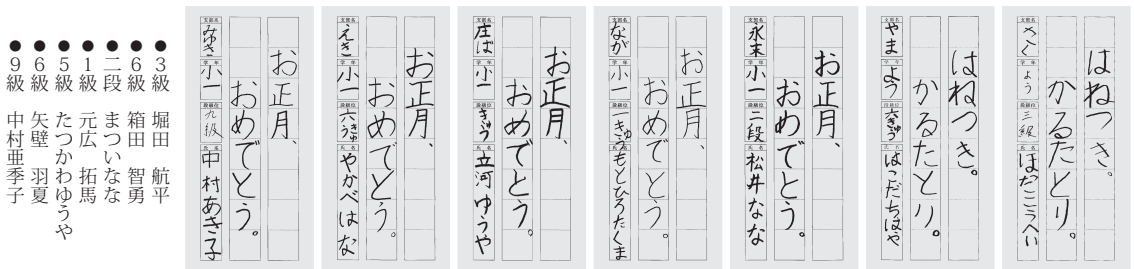
九段 篠田 悠斗 十段 藤井 さや香 十段 伊藤 柚姫 特待 浅井 香菜 特待 椋目 芽己 特待 箱田 佑夢

中三



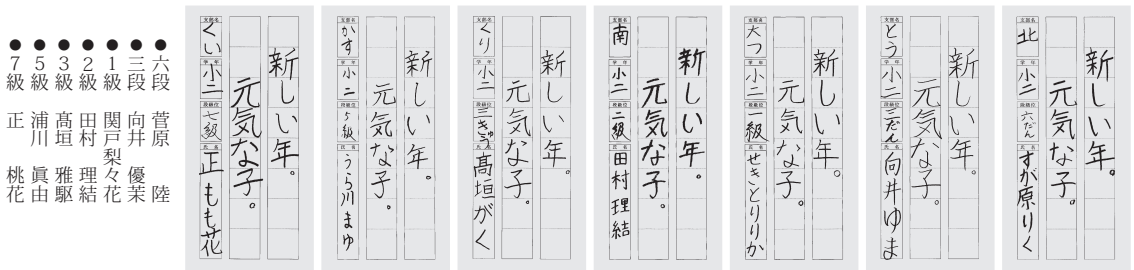
四段 松尾 勇輝 特待 佐々木 彩人 特待 佐藤 莉里亜 特待 森木 沙依 特待 広野 花奏 特待 谷本 珠菜

幼年・小一



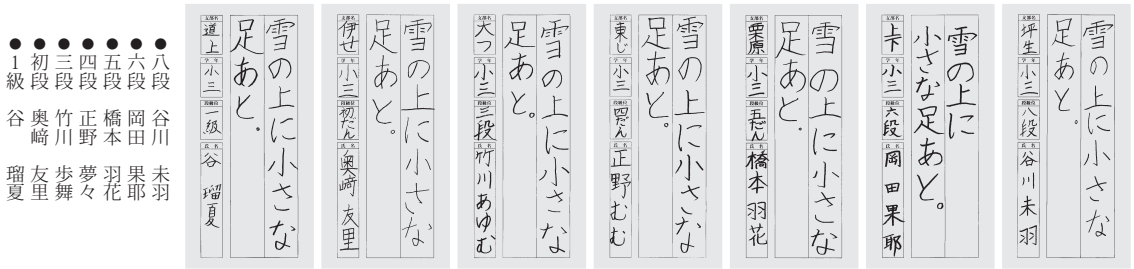
● 3級 堀田 航平
● 6級 箱田 智勇
● 2級 まついなな
● 1級 元広 拓馬
● 5級 たつかわゆうや
● 6級 矢壁 羽夏
● 9級 中村 亜季子

小二



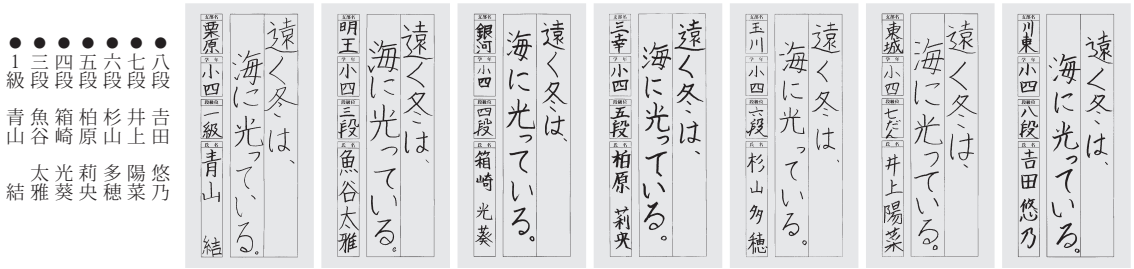
● 6段 菅原 陸
● 3段 向井 優菜
● 1級 関村 花
● 2級 田村 理結
● 3級 高垣 雅駆
● 5級 浦川 真由
● 7級 正 桃花

小三



● 8段 谷川 未羽
● 6段 岡田 果耶
● 5段 橋本 羽花
● 4段 正野 夢々
● 3段 竹川 歩舞
● 初段 奥崎 友里
● 1級 谷 瑠夏

小四



● 8段 吉田 悠乃
● 7段 村上 陽菜
● 6段 井上 穂
● 5段 柏原 多央
● 4段 箱崎 光葵
● 3段 魚谷 太雅
● 1級 青山 結

今月の優秀作品

小五

白い雪をかぶった山のいただきが美しくかがやく。

栗原 小五 特待 青山希美

白い雪をかぶった山のいただきが美しくかがやく。

栗原 小五 特待 青田穂乃花

白い雪をかぶった山のいただきが美しくかがやく。

手城 小五 九段 亀田海央

白い雪をかぶった山のいただきが美しくかがやく。

綱引 小五 六段 近藤 佳心

白い雪をかぶった山のいただきが美しくかがやく。

大津 小五 六段 竹川翠咲

白い雪をかぶった山のいただきが美しくかがやく。

美見 五年 二段 古賀まなみ

白い雪をかぶった山のいただきが美しくかがやく。

栗原 小五 七段 細谷彩羽

- 特待 青山 希美
- 十段 青田穂乃花
- 九段 亀田 海央
- 八段 近藤 佳心
- 八段 竹川 翠咲
- 三段 古賀まなみ
- 七段 細谷 彩羽

小六

事実と感想や意見をうまく組み合わせ文章を書く。

明王 小六 特待 渡辺優那

事実と感想や意見をうまく組み合わせ文章を書く。

菅真 小六 特待 宮地陽菜

事実と感想や意見をうまく組み合わせ文章を書く。

赤木 小六 十段 柳父太智

事実と感想や意見をうまく組み合わせ文章を書く。

乃治 小六 九段 荒谷成美

事実と感想や意見をうまく組み合わせ文章を書く。

津又 小六 六段 杉山相介

事実と感想や意見をうまく組み合わせ文章を書く。

大津 小六 六段 河原海姫

事実と感想や意見をうまく組み合わせ文章を書く。

福留 小六 四段 坪田章裕

- 特待 渡辺 優那
- 特待 宮地 陽菜
- 十段 柳父 太智
- 九段 荒谷 成美
- 八段 河原 海姫
- 六段 坪田 章裕

中一

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

山下 中一 特待 山本萌愛

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

鳳 中一 特待 吉井偉佐子

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

城北 中一 特待 西村萌亜

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

庄原 中一 十段 藤光美緒

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

上下 中一 九段 宮田夏妃

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

幸十 中一 七段 板倉奈央

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

大田 中一 六段 関戸萌々香

- 特待 山本 萌愛
- 特待 吉井偉佐子
- 特待 西村 萌亜
- 十段 藤光 美緒
- 九段 宮田 夏妃
- 七段 板倉 奈央
- 六段 関戸萌々香

中二

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

鳳 中二 特待 高澤里帆

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

三次 中二 特待 伊藤柚姫

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

東威 中二 特待 長水優空

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

識之 中二 特待 檀上咲希

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

東脛 中二 二段 浅井香菜

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

城東 中二 八段 豊田理紗

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

鳳 中二 二段 松本小羽

- 特待 高澤 里帆
- 特待 伊藤 柚姫
- 特待 長木 優空
- 特待 檀上 咲希
- 十段 浅井 香菜
- 八段 豊田 理紗
- 四段 松本 小羽

中三

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

増速 中三 特待 岡野悠人

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

東脛 中三 特待 谷本珠菜

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

尚血 中三 特待 徳塚咲来

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

蓋速 中三 特待 佐々木彩人

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

猛町 中三 九段 森木沙依

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

八次 中三 八段 田森柚帆

現在書は世界に類のない芸術として注目されている。

百奈 中三 四段 松尾勇輝

- 特待 岡野 悠人
- 特待 谷本 珠菜
- 特待 篠塚 咲来
- 特待 佐々木彩人
- 九段 森木 沙依
- 八段 田森 柚帆
- 四段 松尾 勇輝

おねがい

- 競書作品には、段級・名前（号）など自書してください。
- 出品シールの支部名・学年・段級・氏名（号）などご確認の上、作品裏面の右下に貼ってください。出品シールの記載内容に誤りがある場合は、赤字で訂正した上で、出品してください。